

## علاج الصلع وتساقط الشعر في العراق القديم في ضوء النصوص المسمارية

م.د. مؤيد محمد سليمان\*

تاريخ القبول: 2008/11/9

تاريخ التقديم: 2008/9/3

### المقدمة

تزخر الحضارة العراقية القديمة وعبر تأريخها الطويل بإنجازات وابتكارات علمية عظيمة حققها الإنسان في العديد من مجالات المعرفة الإنسانية بشكل عام وميدان الطب على وجه الخصوص، الذي يمثل أحد الجوانب الرئيسة في مجال المعرفة العملية وقد نال هذا الضرب من المعرفة، عناية الإنسان العراقي القديم واهتمامه، منهجاً وأسلوباً وعلى مر العصور التاريخية وقد خلّد لنا مآثر جمّة في هذا الحقل من حقول المعرفة العلمية، والتي أمكن التعرف عليها من خلال آلاف النصوص المسمارية المكتشفة في مواقع مختلفة من مدن العراق القديم، حديثنا في هذا البحث سيسلط الضوء على موضوع علاج الصلع وتساقط الشعر وطرائق علاجه في العراق القديم، إذ يعد هذا الموضوع من المواضيع المهمة التي شغلت فكر الإنسان قديماً وحديثاً، لما له من ارتباط وثيق بالناحية الجمالية، ولاسيما لدى النساء. لقد حاول الإنسان العراقي القديم جاهداً من أجل الإبقاء على شعره والحفاظ عليه من التساقط الذي يؤول بصاحبه إلى الصلع وفقدان شعره، فالغريزة الإنسانية قد دفعت ذلك الإنسان ومنذ القدم إلى تجربة ما تجود به الطبيعة من نباتات ومواد معدنية أو حيوانية رغبة منه في الوصول إلى طرائق ناجعة تمكنه من الحفاظ على ديمومة شعره.

علاج الصلغ وتساقط الشعر في العراق القديم في ضوء النصوص المسمارية أ.د. مؤيد محمد سليمان  
قبل اللوج في الموضوع لا بد من ذكر أهم المفردات الواردة في النصوص  
المسمارية.

والخاصة بالصلغ وتساقط الشعر، حيث ورد الصلغ في اللغة الاكدية  
بصيغة (qurrudu)<sup>(1)</sup> (gurrudu)<sup>(2)</sup> ويمكن تقريبها إلى اللفظ العربي (أَجْرَدُ)  
والأَجْرَدُ في اللغة العربية: الذي لا شعر عليه، والجمع: جُرْدُ، جَرِدٌ يَجْرُدُ جَرْدًا  
وانجرد فهو أَجْرُدُ<sup>(3)</sup>، أما تساقط الشعر فقد ورد في اللغة الأكدية المصدر  
(šajaju)<sup>(4)</sup> الذي يقابله اللفظ العربي الحصص، الذي يحمل المعنى نفسه،  
يقال: حَصَّ الشَّعْرُ يَحْصُّ حَصًّا، إذا تساقط وحصَّ فلان: قلَّ شعره،  
وحصَّت الحية: قلَّ شعرها، والجمع: حصٌّ، وتحصَّ فلانٌ: سقط شعره<sup>(5)</sup>.  
إن الوصفات الخاصة بعلاج تساقط الشعر قليلة جداً، وقد ورد بعضها  
ضمن النصوص الطبية التي عالجت أمراض الرأس باعتبار أن الشعر يمثل جزءاً  
من الرأس، وأهم تلك النصوص، النص الطبي المكتشف في مدينة آشور  
والمحفوظ في متحف برلين تحت الرقم (9029)<sup>(6)</sup>، والملاحظ أن النص دون  
بشكل علمي دقيق، حين ابتدأت الوصفة بعلاج تساقط الشعر أولاً، وبعدها جاء  
ذكر الصفات الخاصة بعلاج الصلغ، فمن المعروف أن تساقط الشعر يسبق  
صلغ الرأس، مما يؤكد أنّ تدوين النص لم يكن عشوائياً، وإنما دون على وفق  
نظرة علمية صحيحة، أما طرائق العلاج فقد استخدمت طريقة المسح بالزيت  
النباتي والمراهم باعتبار أن المرض خارجي<sup>(7)</sup>، كما تنوعت المواد الداخلة في  
تركيب الوصفة الطبية ما بين مواد نباتية وحيوانية ومعدينية.

(1) CAD, Q, p, 319: b.

(2) CAD, G, p, 141: a.

(3) موسى، حسين يوسف و الصعيدي، عبد الفتاح، الإقصاد في اللغة، ج 1، الطبعة الثانية،  
القاهرة، 1964، ص32.

(4) CAD, Q, p, 75: a.

(5) موسى، حسين يوسف والصعيدي، عبد الفتاح، المصدر نفسه، ص30.

(6) BAM, 1, 3, II: 14-35.

(7) ورد ضمن النص الطبي، نص تعويذة لتقوية الشعر الضعيف، وذلك باستخدام عدد من  
الأحجار الكريمة ومن بينها حجر اللازورد وحجر العقيق الأحمر، أما طريقة العلاج فهي

ولبيان ذلك نورد أهم الصفات الطبية الخاصة بعلاج الصلع وتساقط الشعر في العراق القديم. (النص: 1)

14	[xxxx] <sup>U</sup> ak-tam <sup>U</sup> ši - ma - ja ina A KÚM[LUJ-si] [SAG.DU-su S]ÚD NUMUN	14	[xxxx] <sup>2</sup> أوك - تم <sup>2</sup> أوش - ما - جا خ
15	<sup>Giš</sup> bi-nu NUMUN <sup>U</sup> kám-ka-du <sup>(1)</sup> NUMUN <sup>U</sup> [xx] <sup>U</sup> NÍG-PA-SIPA LA NUNUZ	15	إن <sup>2</sup> أوكوم [لوخ - س Q] إساك - دو - س <sup>2</sup> سود <sup>2</sup> نومون كيش - ن <sup>2</sup> نومون <sup>2</sup> أوكم - ك - د
16	GA-NU <sub>11</sub> <sup>MUSEN</sup> GAZ SI[M] ina Ì.GIŠ JE. JE SAG.DU-su	16	<sup>2</sup> نومون [xx] <sup>2</sup> أوك نيكك <sup>2</sup> با. سا. سيد <sup>2</sup> با. لا <sup>2</sup> نونوز <sup>2</sup> كا.
17	ŠĒŠ-ma SÍG DU-az <sup>(2)</sup>	17	نو <sub>11</sub> <sup>2</sup> موشين <sup>2</sup> كاز <sup>2</sup> سيلم إن <sup>3</sup> اي <sup>3</sup> كيش <sup>3</sup> خي - <sup>3</sup> خي <sup>3</sup> ساك - دو - س <sup>3</sup> شيش <sup>2</sup> - م <sup>2</sup> سيكك <sup>2</sup> دو - آز
17			
<p>14. إذا عان رجل من تساقط شعر رأسه] (يغلي نبات الخروع (و) نبات العوسج في الماء الساخن [ويغسل به رأسه]</p> <p>15. (ومن ثم) يخلط بذر شجر الطرفة (و) نبات السورنجان (و) بذر نبات [xx]</p> <p>16. (و) نبات عصا الراعي (و) قشر بيض النعام، تسحق (هذه المواد، و) تصف [ي]</p> <p>17. (و) تخلط في الزيت النباتي (و) يمسح (بدهن بها) رأسه (وسوف) يتوقف سقوط الشعر.</p>			

والملاحظ على الوصفة الطبية أن طريقة العلاج جاءت على مرحلتين، تمثلت الأولى منها بغسل الرأس قبل استخدام العلاج وذلك بغلي نبات الخروع ونبات العوسج في الماء الساخن، واستخدامه بوصفة مادة غسول منظفة لشعر الرأس، ليكون العلاج أكثر فعالية عند أخذه، أما المرحلة الثانية فتتمثل بخلط عدد

أن تلبس هذه الأحجار بواسطة خيط من الصوف الأحمر وترتبط في الشعر وبعدها تقرأ التعويذة، ومن المرجح أن هناك بعض التعاويذ كانت تردد أثناء استخدام العلاج وهي أقرب ما تكون إلى الأعمال السحرية، ينظر النص ذو الرقم (9029) الأسطر 18-26.

(1) من الأسماء الأكديّة لنبات السورنجان أو ما يعرف بزعفران المروج، وهو ذو أوراق شريطية

وأزهار وردية اللون، وينتمي إلى فصيلة العائلة الزنبقية، ينظر: علي الدجوي، موسوعة

النباتات الطبية والعطرية، ج1، ص383، وكذلك

Thompson, R. C, DAB, p.164.

علاج الصلع وتساقط الشعر في العراق القديم في ضوء النصوص المسمارية أ.د. مؤيد محمد سليمان

من النباتات وبعض المواد الحيوانية ومنها شجر الطرفة ونبات السورنجان ونبات عصا الراعي وقشر بيض النعام وبعد سحقها تمزج بالزيت النباتي، وتعمل على هيئة مرهم يدهن به الرأس، من دون الإشارة إلى المدة الزمنية وعدد المرات التي يجب أن يستعمل فيها العلاج.

ونقرأ في وصفة طبية أخرى خاصة بعلاج تساقط الشعر، جاء فيها أنّ التساقط سببه الإصابة بالحرارة<sup>(1)</sup>، وقد قسمت الوصفة إلى قسمين، استخدمت في القسم الأول منها مواد حيوانية وقد حددت المقادير الداخلة في إعداد الوصفة وتحضيرها، وهي أن يؤخذ شيقل واحد من روث طائر الخفاش ويخلط مع الزيت النباتي ويعمل على هيئة مرهم يدهن به رأس المريض بعد حلق شعره، من دون الإشارة إلى المدة الزمنية التي يجب فيها استعمال العلاج، ولإيضاح ذلك نورد الآتي: (النص: 1)

---

(1) من المرجح أن سبب ارتفاع الحرارة هو نتيجة الإصابة بالمرض. مما أدى إلى تساقط الشعر.

27	DIŠ NA UD.DA TAB – ma TUG SÍG – DU – šú i – šaj – ju – u <sub>2</sub>	ديش نا اود. دا تاب – مَ تو كك سيكك <sup>2</sup> . دو – ش <sub>2</sub> ا – شخ – خ – خ <sub>2</sub>	27
28	ZI SAK-KI TUK.TUK SAG.DU- su SAR-ab 1 GÍN <sup>(1)</sup>	زي ساك – كي توك. توك ساكك. دو – س <sub>2</sub> سار – أب	28
29	U <sub>5</sub> .GAR.IB MUŠEN ina Ì. GIŠ SÚD SAG.DU-su ŠED <sub>7</sub> TIN <sup>(2)</sup>	او <sub>5</sub> . غار. اب موشين ان <sup>3</sup> اي. كيش سود <sub>2</sub> ساكك. دو – س <sub>2</sub> شيد <sub>7</sub> تين	29
	27. إذا عان من سقوط شعر رأسه (من تأثير الإصابة) بالحرارة. 28. (ومن أجل) التخلص (من) ألم الصدغين، يخلق رأسه (وبعدها يؤخذ) شيقل واحد 29. (من) روث طائر الخفاش (ويخلط) في الزيت النباتي (ثم) يدهن (به) رأسه (وسوف) يشفى		

أما القسم الثاني من الوصفة فقد استخدمت فيه مواد نباتية لتكريبها، وبمقادير معينة، وهي ان يؤخذ نصف (قا qa)<sup>(3)</sup> من بذر نبات الترمس الجاف وطحين إسقق<sup>(4)</sup> isququ وتخلط هذه المواد مع الزيت النباتي، وتعمل على هيئة مرهم، ثم يدهن بها رأس المريض بعد حلق رأسه وبعدها يضمّد لمدة ثلاثة أيام. وليبيان ذلك نورد ما نصه: (النص: 1)

(1) GÍN: وحدة وزن سومرية ترادفها في اللغة الأكديّة المفردة شيقل<sup>(1)</sup> Šiqu, وتبلغ 8.4 غم على وفق الأوزان المستخدمة في الوقت الحاضر، ينظر: الدليمي، مؤيد محمد سليمان الأوزان في العراق القديم في ضوء الكتابات المسمارية المنشورة وغير المنشورة، رسالة ماجستير غير منشورة بأشراف الأستاذ خالد سالم، جامعة الموصل، ص 47.

(2) BAM, 1, 3, II: 27-29.

(3) وحدة كيل وردت في اللغة السومرية بصيغة SĪLA ترادفها في اللغة الأكديّة المفردة (ق/ق) qā / qū وتبلغ بحدود (0.8 لتر) على وفق مكاييل السعة المستخدمة في الوقت الحاضر، للمزيد، ينظر: RLA, 7, p, 502: a.

(4) نوع من الطحين ورد في اللغة السومرية بصيغة (ZĪ.KUM) ترادفها في اللغة الأكديّة المفردة (إسقق) isququ ينظر: CAD, I/J, 202:a

علاج الصلغ وتساقط الشعر في العراق القديم في ضوء النصوص المسامرية أ.د. مؤيد محمد سليمان

30	DIŠ KIMIN NUMUN TAR.MUŠ <sup>(1)</sup> @ qa JÁD.DA GAZ ŠIM KI ZÌ.KUM JE.JE ina A Ì.GIŠ KÉŠ	ديش كيمين <sup>1</sup> تار. موش 2 قَ خاد. 2. دا غاز سيم كي زي <sup>3</sup> : كوم خي. خي. إن أ إي. 3. كيش	30
31	SAG.DU-su SAR-ab ŠÉŠ LÁL-su -ma UD.3.KÁM NU DU <sub>8</sub> TIN <sup>(2)</sup>	كيش <sup>2</sup> ساكك. دو- س سار- أب شيش <sup>2</sup> لال <sup>2</sup> - س <sup>2</sup> - م اود. 3. كام <sup>2</sup> نو دوه تين	31
		30. كذلك يؤخذ 2 قا من نبات الترمس الجاف يسحق (و) يصفى مع طحين إسقُق isququ (و) يخلط في الماء (و) الزيت النباتي (ثم يوضع على رأسه و) يربط. 31. (وبعدها) يخلق رأسه (و) يدهن بالزيت النباتي (ثم) يضمد (و) يفتح (بعد مدة) ثلاثة أيام (وسوف) يشفى.	

في حين جمعت وصفة طبية أخرى ما بين المواد النباتية والحيوانية، وجاءت طريقة العلاج على مرحلتين أيضاً تمثلت الأولى بخلط عدد من النباتات ومنها نبات الخروع والعوسج والنبات الأبيض في الماء ووضعها على رأس المريض، ثم يضمّد رأسه لمدة يومين، وبعدها يفتح الضماد ويغسل رأسه. ثم تؤخذ بعض النباتات والمواد الحيوانية غير التي استخدمت في المرحلة الأولى، من الوصفة، ومنها بذر شجر الطرفة ونبات السورنجان ونبات الجرجير ونبات عصا الراعي وقشر بيض النعام، وبعد سحق هذه المواد، وخلطها سوياً يُمسحُ بها على رأس المريض، من دون الإشارة إلى المدة الزمنية التي يستغرقها هذا العلاج، ولإيضاح ذلك نستشهد (بالنص: 2) الآتي:

(1) TAR. MUŠ: الاسم السومري لنبات الترمس، ترادفه في اللغة الأكديّة المفردة tarmuš ، وقد انتقل الاسم بصيغة السومرية إلى العديد من لغات العالم ومنها اليونانية إذ ورد بصيغة Thermus ، وينتمي النبات إلى فصيلة العائلة القرنية، ينظر: قدامة، أحمد، قاموس الغذاء والتداوي بالنبات، بيروت 1995، ص 106 وكذلك:

Thompson, R.C, DAB, p. 120.

(2) BAM, 1,3,II: 30-31.

22	DIŠ NA SAG.DU-su KÚM.MA [xx] SAG.DU-šú i-ša-j-zu-uz ana IZI SAG.DU-[su]	ديش نا ساكك. دو- سُ كوم <sup>2</sup> . ما [xx] ساكك. دو- سُ ير - شخ - خُ - خُ أَنْ إزي ساكك - دو - [س]	22
23	u SÍG DU-tú DU-zi [ak-t]am [š]i-ma-ja BABBAR 1-niš SÚD ina A JE.JE SAG.DU-su te-ser	أ سبگك <sup>2</sup> دو - ث <sup>2</sup> دو - ز <sup>2</sup> [أو <sup>2</sup> ]أك - تم [أو <sup>2</sup> شر - م - خ أو <sup>2</sup> بابار <sup>2</sup> -1 نش سود <sup>2</sup> إن أ خ: - خ: ساكك. دو - سُ ت: - س <sup>0</sup>	23
24	UD.2.KAM ina SAG.DU-šú i-pit- tim-[-ma] SAG.DU-šu LUJ- si NUMUN <sup>GES</sup> bi-ni [kam-ka-du]	أ.د. 2. كام إن ساكك. دو - سُ ير - پت - تم - [م] ساكك. دو - سُ لوخ - س Q نومون كيش ير - ن Q أو <sup>2</sup> كم - ك - د	24
25	ú NÍG.GÁN.GÁN ú NÍG.PA LA NUN[UZ GA.NU <sup>MUSEN</sup> 1-niš SÚD JE. JE SAG.DU-su ŠÉŠ- aš <sup>(1)</sup>	أو <sup>2</sup> نيكك <sup>2</sup> . كان <sup>2</sup> كان <sup>2</sup> أو <sup>2</sup> نيكك <sup>2</sup> يا لا نون[وز] گا. نو [11] موشين 1. نش سود <sup>2</sup> خ: - خ: ساكك. دو- سُ شيش <sup>2</sup> - أش	25
	22. إذا رجل سقط شعر رأسه (من أثر الإصابة) بالحرارة (ومن أجل) التخلص من حرارة الرأس		
	23. ويتوقف شعر (هـ) عن السقوط، نبات الخروع (و) نبات العوسج (و) النبات الأبيض (هذه النباتات) تسحق سوياً (و) تخلط في الماء ويمسح (بها) رأسه (ثم يضمّد)		
	24. (لمدة) يومين (وبعدها) يفتح (و) يغسل رأسه (ثم يؤخذ) بذر شجر الطرفة (و) نبات السورنجان (و) نبات الجرجير (و) نبات عصا الراعي (و) قشر بيض النعام، تسحق (هذه المواد، و) تخلط سوياً ويدهن (بها) رأسه		

أما علاج الصلع فقد استخدمت فيه طريقة المسح بالمرهم والزيت النباتي على وفق ما جاء في إحدى الوصفات الطبية، وقد جاءت طريقة العلاج بمرحلتين، تمثلت الأولى بسحق نبات الرشاد ووضعه على الرأس ومن ثم تضميده

(1)CT,23, PL. 34:22-25;Thompson, R. C, "Assyrian prescriptions for Disease of the head" AJSL, VOL, xxIV, NO:1, 1907, p, 324-325.

لمدة ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع يفتح الضماد ويحلق رأسه، ثم يغسل باستخدام نبات القلى ذي القرون<sup>(1)</sup>، وبعد ذلك يدهن بزيت شجر الأرز، أما المرحلة الثانية فتتضمن سحق شجر السرو وخلطه مع زيت شجر الأرز ليصبح مرهماً يدهن به الرأس لمدة ثلاثة أيام، والملاحظ على هذا النوع من الوصفات أنها أولت اهتماماً بالنظافة قبل استخدام العلاج، كحلاقة الرأس وغسله، كما تم تحديد المدة الزمنية التي يجب فيها استخدام العلاج، ولإيضاح ذلك نورد بقية النص: 1

32	DIŠ NA SAG.DU-su qur-ru-ud sa <sub>7</sub> -Lé - e si - ka - ti SAG.DU-su ŠE[D <sub>7</sub> ]	دِيش نَا سَاكْ.دو - سُ قَر - رُ - أُد سَخ - ل - 2: س - ك - ت	32
33	UD.3.KAM NU DU <sub>8</sub> - ár ina 4.UD-me SAG.DU - su SAR-ab ina U <sub>7</sub> NAGA.SI SAG.DU-[su LUJ-si]	سَاكْ.دو - سُ شِيد <sub>7</sub> اود.3.كام <sub>2</sub> نو دو <sub>8</sub> - آر <sub>2</sub> إن <sub>4</sub> .	33
34	Ì.GIŠ ŠÉŠ GIŠ.ERIN GIŠ.ŠUR. MÌN GAZ ina Ì.GIŠ GIŠ.ERIN JE. JE 3.UD-me SAG.DU-su ŠÉŠ TI-ut <sup>(2)</sup>	اود - م 0 سَاكْ.دو - سُ سَار - أب إن <sub>2</sub> نَاكَا. سِي سَاكْ.دو - سُ لوخ - س Q [ اي <sub>3</sub> .كَيْش شَيْش <sub>2</sub> كَيْش ايرين كَيْش شور. مين <sub>3</sub> كَاز إن <sub>3</sub> اي <sub>3</sub> .كَيْش ايرين خي. خي <sub>3</sub> اود - م 0 سَاكْ.دو - سُ شَيْش <sub>2</sub> تِي - أُط	34
32. إذا أصيب رأس رجل بالصلع (لأجل شفائه) يوضع نبات الرشاد على رأسه (ويضمد)			
33. ولا يفتح (لمدة) ثلاثة أيام (و) في اليوم الرابع يحلق رأسه، ويغسل بنبات القلى ذي القرون			
34. (ويدها) يدهن بزيت شجر الأرز (وكذلك يؤخذ) شجر السرو (و) يسحق (و) يخلط في زيت شجر الأرز (ويدهن به لمدة) ثلاثة أيام (وسوف يشفى).			

كما نقرأ في وصفة طبية أخرى الآتي: (النص: 3)

12	DIŠ NA SAG.DU-su qur-ru-	دِيش نَا سَاكْ.دو - سُ قَر - رُ - أُد	12
----	--------------------------	---------------------------------------	----

(1) نبات قلوي ورد ذكره في اللغة السومرية بصيغة ( U NAGA.SI ) يعني حرفياً: (نبات

القلي ذا القرون)، تردده في اللغة الأكديّة المفردة (أخْلُ قَرْتَنُ ujulu qarnanu

ينظر: Thompson.R.C, DAB, p, 31.

(2) BAM, 1, 3,II:32-34.



13	ud saj – Lé – e si-ki-[ti] [i]na A NAGA.SI SAG.DU-su LUJ.si Ì.GIŠ EŠ.MEŠ <sup>(1)</sup>	سَخ - ل: 2 - 0 س - ك - [ت] [الإن] أ ناگا. سي ساكك. دو - س لوخ - س Q اي 3. كيش إيش. ميش	13
	12. إذا أصيب رأس رجل بالصلع (لأجل شفائه) يسحق نبات الرشاد (ويوضع على رأسه) 13. (ثم) يغسل رأسه بنبات القلي ذي القرون والماء وبعدها) يدهن بالزيت النباتي		

لقد ورد في الوصفة المذكورة آنفاً مرحلتان للعلاج تمثلت الأولى بسحق نبات الرشاد ووضعه على الرأس وبعدها يغسل بنبات القلي ذي القرون والماء ثم يدهن بالزيت النباتي من دون الإشارة إلى المدة الزمنية التي يجب أن يستخدم فيها العلاج. كما ورد في الوصفة الأولى. ربما عدم تحديد مدة زمنية لاستخدام العلاج، هو مراقبة وملاحظة مدى فعالية وتأثير العلاج، إذ بعد ذلك يمكن أن يستمر المريض بأخذ العلاج نفسه، أو اللجوء إلى استعمال وصفة طبية مغايرة عن الوصفة السابقة. وهذا ما يفعله العديد من الأطباء في الوقت الحاضر. ونخلص مما تقدم إلى أن الوصفات الطبية التي جاءتنا مدونة على نصوص مسمارية لم تقتصر على علاج الأمراض الداخلية والخارجية التي كانت تصيب الإنسان بل شملت النواحي الجمالية، كعلاج الصلع وتساقط الشعر، وقد أولى الإنسان العراقي القديم اهتماماً كبيراً، وحاول جاهداً من أجل التوصل إلى علاج ناجع يمكنه من الحفاظ على شعره من التساقط أو الصلع، كما أن هذا النوع من الوصفات أولى عناية فائقة بالنظافة كغسل الشعر ببعض النباتات القلوية أو حلقه وذلك من أجل نثر العلاج على معظم الرأس ليكون أكثر فعالية وصولاً إلى نتائج مهمة.

## المختصرات

1. AJSL, American Journal of Semitic Languages and Literatures.
2. BAM Kocher.F, Die Bobylonisch – Assyrische Medizine in Texten.
3. CAD, The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago.
4. CT, cuneiform Texts from Babylonian Tablets in British Museum.
5. DAB, Thompson.R.C, A Dictionary of Assyrian Botany, London, 1949.
6. RLA, Reallexikon der Assriologie.

1432هـ/2010م

النص (1)

70	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
72	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
74	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
76	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
78	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
80	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
82	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
84	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
86	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
88	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
90	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
92	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
94	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
96	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
98	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
40	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...
42	فانما هو الذي يفتقر الى...	فانما هو الذي يفتقر الى...

نص طبي خاص بعلاج الصلع وتساقط الشعر

BAM , 3 , II

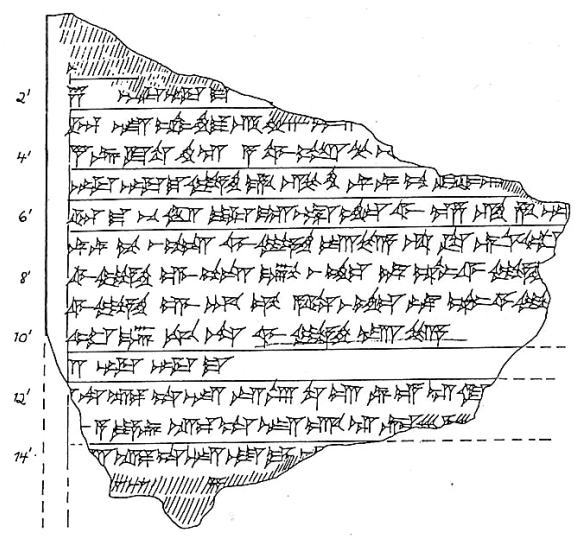
عن

(2) النص

25.	<p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p> <p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p> <p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p> <p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p>	25.
30.	<p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p> <p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p> <p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p> <p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p>	30.
35.	<p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p> <p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p> <p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p> <p>𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 𐎠𐎵 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠</p>	35.

نص طبي خاص بعلاج تساقط الشعر  
 عن CT, 23, PL, 34

(3) النص



كسرة من نص طبي خاص بعلاج الصلع  
 عن BAM, 1, 34

1432هـ/2010م

***Remedy of Baldness and Hair loss  
in the Ancient Iraq in the Light  
of the Cuneiform Texts***

***Dr. Muyad M. Sulaimān<sup>(\*)</sup>***

***Abstract***

The present study tries to shed light on the this topic which is cure for baldness and hair loss and their methods of treating in the ancient Iraq. This topic is of significant. It is among the subjects that made man in the past as well as in the present think twice to find solution for these disease because they closely related with human appearance as far as cosmetics is concerned. It is important for every human being especially for women.

In the ancient times, Iraqi people tried their best to keep their hair and not to be lost. This consequently lead to baldness. Human instinct pushed man to try what are available in the nature like plants. mineral or animal substances in oder to get access to the most successful method of treating hair-loss and baldness.

---

(\*) Dept. of Cuneiform Studies/ College of Archeology/ University of Mosul.