

الملخص

((فاعلية اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم))

ا.م. جاسم صالح المعجون

م.م. مهلان رمضان صالح

يهدف البحث الى الكشف عن فاعلية :

- اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم . استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث ، اما عينة البحث فتكونت من شعبتين (ج ، د) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية لتكون مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية ، اذ ستتعلم المجموعة الاولى (الضابطة) (ج) الاداء الفني للمهارات قيد البحث بالأسلوب الاعتيادي والمتبع من قبل مدرس المادة ، أما المجموعة الثانية (التجريبية) (د) فستتعلم الاداء الفني والتحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث بأسلوب الاكتشاف الموجه، وكان عدد الطلاب في المجموعتين (٥٧) طالباً ، وتم اختيار (١٢) طالباً من كل مجموعة ، وأصبحت عينة البحث (٢٤) طالباً بعد استبعاد كل من ، الطلاب المؤجلين والتاركين للدراسة وعددهم (٧) طلاب والطلاب الممارسين للعبة (لاعبى الاندية ومنتخب الجامعة) و عددهم (٦) طلاب وعينات التجارب الاستطلاعية و عددهم (٢٠) طالباً .

ومن ابرز النتائج التي توصل اليها الباحثان كانت :

- إن أسلوب الاكتشاف الموجه له تأثير ايجابي في اكتساب الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم .
- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اكتساب المهارات الاساسية بكرة القدم قيد البحث .
- إعطاء التغذية الراجعة في كل خطوات أسلوب الاكتشاف الموجه يؤدي إلى تعزيز الأداء المهاري.

اما بالنسبة للتوصيات فقد اوصى الباحثان الى

- حثُ التدريسيين على استخدام اسلوب الاكتشاف ضمن المنهاج التعليمي .

Abstract

Effective of Directed Discovering Style in Cognitive Achievement and Technical Performance Learning for

a Number of Basic Skills in Football

Assist.Prof.Jasim Salih Al-Majoon

Kahlan Ramadan Salih

Oct.2014 A.D.

1435 A.H.

The research aims at reveal the effectiveness of :

- Directed discovering style in cognitive achievement in technical learning for a number of basic skills in football.
- Sample consisted of students from the first year of study/ College of Sport/ Tikrit University, for the Academic year 2013-2014, totaling 24 students out of 90 students in the research scope, divided the sample into two groups, an experimental and control group, by 12 students per group, and applied to the experimental group curriculum manner guided discovery in addition to the collection of knowledge, while applied to the control group (method of teaching ordinary course), was the harmonization and the equivalence of the two groups in the variables of mass and height and age and some physical tests and motor, which has relationship skills under discussion, personal interview was used, metrology, testing and scientific observation and questionnaire as a means to gather information.

The researcher concluded the following:

- The method of guided discovery has a positive effect on the acquisition of technical performance of a number of basic skills in football.
- Superiority of the experimental group on the control group in the acquisition of basic skills in football under discussion.
- Giving feedback in all steps of guided discovery method leads to enhance performance skills.

The Researcher recommends the following:

- Urging the lecturers to use the style of discovery within the curriculum.

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

امتاز عصرنا الحالي بالتطور التكنولوجي الهائل لذا أصبح علينا ان نواكب هذا التطور بكل سماته والاستفادة منه في تحسين فاعلية العملية التدريسية ، ويعد ابتكار اساليب التدريس من العناصر المهمة لإحداث هذه الفاعلية في التدريس.

ولغرض معالجة المواقف التعليمية على اختلافها في أثناء درس التربية الرياضية وُجدت أساليب تدريس جديدة تفعل دور المتعلم تعليمياً وتعلمياً ، ومن هذه الاساليب اسلوب الاكتشاف الموجه والذي يعد من الاساليب المعاصرة التي تعطي المتعلم دوراً كبيراً في اثناء التدريس من خلال المشاركة الفاعلة في عملية التدريس ، اذ يرى (فراس السليتي ، ٢٠٠٨) " أن التدريس الفعال هو الذي يجعل المتعلم باحثاً عن المعلومة بشتى الوسائل الممكنة وبكلمات أكثر دقة هو نمط من التدريس يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الايجابية للمتعلم ، والتي من خلالها قد يقوم بالبحث مستخدماً مجموعة من الانشطة والعمليات العلمية كالملاحظة ووضع الفروض وقراءة البيانات والاستنتاج ، والتي تساعده في التوصل الى المعلومة بنفسه ، وتحت اشراف المدرس وتوجيهه وتقويمه" (١) ، ولعبة كرة القدم تعد من الالعاب الجماعية والمشوقة والاكثر جماهيرية من بين الالعاب الاخرى لذلك يتطلب تطوير مهاراتها المتعددة لتحقيق مستوى عالٍ من الاداء الفني ، لذا استخدم الباحثين هذا الاسلوب التدريسي آملاً بإحداث التعلم المطلوب لعدد من مهارات كرة القدم ومن خلال تزويدهم بالمعلومات المعرفية ونقل هذه المعلومات من معلومات نظرية الى واقع في الاداء والتعرف على مدى فاعلية هذا الاسلوب في تعلم الاداء الفني لديهم وهنا تكمن أهمية البحث .

١-٢ مشكلة البحث :

لقد تعددت استخدامات اساليب التدريس في تدريس التربية الرياضية من خلال قيام الكثير من الباحثين بتطبيقها على عينات مختلفة وبمهارات من فعاليات مختلفة كذلك ، الا ان العديد من مدرسي المادة مازال يمارس التدريس وفقاً لخبرته الميدانية في مجال تخصصه والتي تُغيب دور المتعلم عن المشاركة الفاعلة في العملية التعليمية .

ومن خلال اطلاع الباحثين على اداء بعض مدرسي التربية الرياضية في أثناء تنفيذ الدرس ، وجد أن أغلبهم مازال يهمل دور المتعلم ولا يُعقله في العملية التعليمية ، لذا عمد الباحثين الى استخدام اسلوب تدريس الاكتشاف الموجه في محاولة لمعالجة مواقف التدريس المختلفة في الدرس ولهذا تحددت مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤل الاتي :

١. فراس السليتي ؛ استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق : (عمان ، جدارا للكتاب العالمي ، ٢٠٠٨) ص ٥٥.

- هل إن استخدام اسلوب الاكتشاف الموجه ذو فاعلية في تعلم الاداء الفني لعدد من

المهارات الاساسية بكرة القدم ؟

٣-١ هدف البحث :

يهدف البحث الى الكشف عن فاعلية :

- اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم .

٤-١ فرضا البحث :

- توجد فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعي البحث

الضابطة والتجريبية في اختبار الأداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم.

- توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث الضابطة

والتجريبية في اختبار الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم.

٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري :

طلاب السنة الدراسية الاولى للدراسات الصباحية في كلية التربية الرياضية/جامعة تكريت

للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ .

٢-٥-١ المجال الزمني :

للفترة من ١١ / ٢ / ٢٠١٤ لغاية ٩ / ٦ / ٢٠١٤ .

٣-٥-١ المجال المكاني :

ملعب كرة القدم في كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت .

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

١-٢ الدراسات النظرية :

١-١-٢ اسلوب الاكتشاف الموجه

يُعد أسلوب الاكتشاف من الاساليب المعاصرة والذي يعتمد على اشغال المتعلم في

العملية التعليمية من خلال طرح الأسئلة على المتعلم والتي تؤدي بدورها الى اكتشاف مهارات

الطلبة ذهنياً وحركياً ، وهذا ما أكده (محمد سعيد ، ٢٠٠٤) بأن اسلوب الاكتشاف الموجه هو

الاسلوب الاول في اشغال التلميذ في عملية الاكتشاف اذ يعمل على تطوير قناة الناحية الذهنية (تنشيط العمليات الذهنية) إذ يستخدم فيه المدرس العبارات والالفاظ التي تتضمن التساؤل مع عدم ذكر الحلول وذلك لدفع المتعلم للبحث وراء الحل لإيجاد حلول للتساؤل ، وبذلك يوجد المدرس لدى الطالب المتعلم الفضول لمعرفة الحلول الصحيحة وبما ينمي مواهبه فضلاً عن توجيهها من قبل المدرس (١) .

ان اسلوب الاكتشاف من الاساليب التي توفر للطالب فرص استكشاف الحركة والتجريب، وتنمية صفات المبادرة والإبداع وان جوهرها هو العلاقة الخاصة التي تنشأ بين المدرس والطالب ، إذ ان دور المدرس في عملية الاكتشاف هو التوجيه والتشجيع وايجاد الحوافز والاندفاع عند الطلبة من خلال تنويع الحركات والأنشطة وفسح المجال أمامهم لتحديد ما يقومون به بأنفسهم في اطار قواعد عامة يضعها المدرس (٢) .

من خلال ما تقدم يرى الباحثان ان اسلوب التعلم بالاكتشاف هو نقلة علمية ونوعية في التعلم وذلك بتشجيع المتعلم على التفكير بمسألة مطروحة امامه لاكتشاف عناصرها بنفسه ومن ثم وضع الحلول الملائمة لها.

٢-١-٢ المهارات الاساسية بكره القدم :

تعد مهارات كرة القدم الركيزة الأولى والأساسية في هذه اللعبة إذ إنها تدل على مستوى الفريق وتعدّ سلم الارتقاء للوصول إلى أفضل المستويات، ومن خلال المهارة يمكن التحكم بالكرة بسهولة والتخلص من المنافس بمواقف عصبية والتغلب على أكثر من منافس في كثير من الأحيان، ولهذا نرى ان أكثر الوحدات التعليمية تحتل فيها المهارات الجانب الكبير ولفترات طويلة حتى يتم إتقانها لكون درجة إتقان المهارات الأساسية لنوع النشاط الممارس تعد من الأمور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة.

وتعرف المهارات الاساسية لكرة القدم بأنها " كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في اطار قانون كرة القدم ، سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها " (٣).

ان المهارات الأساسية هي " تكنيك اللعبة و الأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة ، إذ تحتوي كرة القدم على مهارات عديدة

١. محمد سعيد عزمي ؛ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الاساسي بين النظرية والتطبيق : (الاسكندرية ، دار الوفا لندنيا للطباعة والنشر ، ٢٠٠٤) ص ٩٠ .

٢. محمود داود الربيعي ؛ التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية ، ط١ : (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ٢٠١٢) ، ص ١٧٦ .

٣. حنفي محمود مختار ؛ الأسس العلمية في تدريب كرة القدم : (مصر، دار الفكر العربي ، ١٩٨٢) ص ٦٥ .

تؤدي البعض منها بالكرة والآخر بدون كرة وعلى المدرب الجمع بينهما فكلاهما يشكل أساساً لتحقيق التكنيك العالي^(١).

١-٢-١-٢ الاخمد (ايقاف حركة الكرة)

يعد الاخمد من أهم المهارات الأساسية بكرة القدم ويقصد به عملية استقبال الكرة من قبل اللاعب والسيطرة عليها وجعلها تحت تصرفه بأي جزء من الجسم عدا اليدين وبالطريقة المناسبة بهدف المناولة أو الدحرجة أو التهديف .

كما ان مهارة الاخمد من المهارات الواسعة والمتعددة من حيث التنفيذ لأنها تشمل جميع أنحاء الجسم ماعدا (اليدين) وان اللاعب الجيد والماهر هو الذي يستطيع ان يخدم الكرة القادمة باتجاه الجزء الذي يراه مناسباً بأسرع وقت ممكن وبأقل جهد وعليه فان هذه المهارة تتطلب توقيتاً سريعاً ودقيقاً في الاداء وان أي خطأ في الاخمد قد يؤدي الى خسارة او ضياع فرصة لا تعوض في تحقيق الهدف ومن ثم الفوز^(٢).

ان اللاعب الذي يتقن هذه المهارة تكون لديه امكانات كبيرة في التصرف والتحكم بالكرة وهو في حالة الحركة ، فهي تجعله لا يعطي الفرصة للمدافع لقطع الكرة فضلاً عن أنه يكسب الوقت ، فاللاعب يهيئ الكرة بالسرعة الممكنة من اجل المناولة أو التهديف أو للقيام بحركة أخرى يريدتها اللاعب في تحقيق سرعة تنفيذ الواجبات الخطئية^(٣) .

١-٢-٢-٢ التهديف

يعد التهديف احدى المهارات الأساسية بكرة القدم ومن وسائل الهجوم الفردي والذي يتطلب من اللاعب قدرة عالية من الدقة والتركيز وامتلاك مهارات فنية عالية في الاداء لمختلف انواع ركل الكرة .

ان مهارة التهديف هي عبارة عن قدرات وامكانات متعددة على اللاعب أن يلتم بها ومنها القابلية الجسمية والعضلية والمهارة الفنية والخطئية بالإضافة الى الصفات النفسية فضلاً عن استخدام اشكال مختلفة لتمارين التهديف لان تكرار التمرين نفسه قد يصيب اللاعب بالملل^(٤) .

^١ . يوسف لازم كماش ؛ المهارات الأساسية في كرة القدم ، تعليم - تدريب : (عمان ، مكتبة دار الخليج ، ١٩٩٩) ص١٥ .

^٢ . زهير الخشاب، محمد خضر اسمر الحيايلى؛ كرة القدم لطلاب كليات واقسام التربية الرياضية ، ط٢ : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩) ص١٥٩ .

^٣ . يوسف لازم كماش؛ مصدر سبق ذكره ، ص٥٧ .

^٤ . محمد مصطفى (وآخرون) ؛ كرة القدم للصفوف الثالثة : (الموصل ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩١) ص ٢٨٦-٢٨٧ .

ان الاختيار الأمثل للتهديف يعدّ واحداً من أهم عناصر نجاح التهديف وكثيراً ما نجد لاعبين قد فقدوا فرصة التهديف على المرمى نتيجة تباطؤهم وتأخيرهم التهديف للحظات الأمر الذي تكون نتيجته إغلاق الحارس أو المدافع زاوية التهديف ، أو ان التأخير قد يؤدي إلى وقوف المدافعين أمام المرمى ، وبهذا يجب على لاعب كرة القدم أن يتميز بتكنيك التهديف ، إذ ان التهديف هو النهاية الطبيعية لعملية الهجوم وتحقيق الهدف من المباراة وهو الفوز وذلك بإحراز أكبر عدد من الاهداف خلال المباراة .

٢-٢ الدراسات السابقة

٢-٢-١ دراسة طارق محمد نهاد الطائي (٢٠٠٧) ^(١):

(تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه بالتعلم المتسلسل في اكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم)

هدفت الدراسة الى:

- التعرف على تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه بالتعلم المتسلسل في اكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.

تم اختيار مجتمع الدراسة بالطريقة العمدية من طلاب كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد ، المرحلة الاولى ، وتم تقسيم عينة الدراسة بالطريقة العشوائية بحيث قسمت على مجموعتين ، المجموعة الضابطة وتشمل (١١) طالباً والمجموعة التجريبية وتشمل (١٣) طالباً . استغرق تنفيذ المنهج التعليمي (١٢) أسبوعاً وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، وبهذا بلغ عدد الوحدات التعليمية (٢٤) وحدة تعليمية لكل مجموعة.

وتوصلت الدراسة إلى ما يأتي :

- إن استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه بالتعلم المتسلسل اكثر فاعلية من الطريقة التقليدية المتبعة في اكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.
- ان استخدام اساليب التعلم الحديثة (التعلم المتسلسل) ساهم في تنمية الاداء المهاري وتطويره.
- استنتج الباحث ان اعطاء التغذية الراجعة في كل خطوات اسلوب الاكتشاف الموجه يؤدي الى تعزيز الاداء المهاري.

^١ طارق محمد نهاد؛ تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه بالتعلم المتسلسل في اكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم: (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى ، ٢٠٠٧).

- أثبتت نتائج الاختبارات نجاحها بحيث انعكست على الدروس العملية الاخرى من حيث الاداء في الجانب الحركي وخاصة في درس اللياقة المسرحية .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

استخدم الباحثين المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث ومشكلته .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :

حدّد مجتمع البحث بطلاب السنة الدراسية الاولى للدراسات الصباحية في كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ ، والذين تم اختيارهم بطريقة عمدية والبالغ عددهم (٩٠) طالباً موزعين على ثلاث شعب (ب ، ج ، د) * ليكونوا مجتمع البحث.

اما عينة البحث فتكونت من شعبتين (ج ، د) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية لتكون مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية والبالغ عددهم (٥٧) طالباً ، اذ سنتعلم المجموعة الاولى (الضابطة) والمتمثلة بشعبة (ج) الاداء الفني للمهارات بالأسلوب الاعتيادي والمتبع من قبل مدرس المادة ، أما المجموعة الثانية (التجريبية) والمتمثلة بشعبة (د) تنفذ الاداء الفني للمهارات قيد البحث بأسلوب الاكتشاف الموجه وتم اختيار (١٢) طالباً من كل مجموعة ، وأصبحت عينة البحث (٢٤) طالباً بعد استبعاد كل من :

- الطلاب المؤجلين والتاركين للدراسة وعددهم (٧) طلاب .

- الطلاب الممارسين للعبة (لاعبي الاندية ومنتخب الجامعة) و عددهم (٦) طلاب .

- عينات التجارب الاستطلاعية و عددهم (٢٠) طالباً .

٣ - ٣ تجانس وتكافؤ مجموعتي البحث :

٣-٣-١ التجانس في المتغيرات الجسمية :

قام الباحثين بإجراء التجانس بين أفراد عينة البحث لكلتا المجموعتين للمتغيرات (الطول ، الكتلة، العمر الزمني) والجدول (١) يبين ذلك .

* علماً ان شعبة (أ) هي للطالبات .

الجدول (١)

التجانس بالطول والكتلة والعمر لعينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الطول	سم	١٧٣.٩٨	٦.٣٢	١٧٠	٠.٦٢٨
الكتلة	كغم	٧٣.٥٥	٩.٢٧	٥٨	٠.٢٧٤
العمر	سنة	٢٠.٩١٥	١.٦٦	٢٠	٠.٥٤٩

يتبين من الجدول (١) أن قيم معامل الالتواء كلها انحصرت بين $(1 \pm)$ مما يشير إلى تجانس عينة البحث في المتغيرات آنفة الذكر.

٣-٣-٢ التكافؤ في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية :

من اجل تحديد عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم عدد من المهارات الاساسية بكرة القدم قام الباحثان بإعداد استمارة استبيان ملحق (١) بهدف تحديد أهم العناصر البدنية والحركية المؤثرة في تعلم عدد من المهارات الأساسية في كرة القدم واختباراتها ، وتم عرضها على السادة ذوي الخبرة والاختصاص ملحق (٢) ، والجدول (٢) يبين ذلك ، ثم قام الباحثان بإجراء اختبارات التكافؤ بين مجموعتي البحث في عدد من عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم عدد من المهارات الأساسية بكرة القدم في يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق (٤-٥ / ٣ / ٢٠١٤) في الساعة التاسعة صباحاً ، وعلى ملعب الجامعة والقاعة الداخلية في كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت، وبمساعدة فريق العمل المساعد* ، والجدول (٣) يبين تكافؤ عينتي البحث في عدد من عناصر اللياقة البدنية والحركية.

الجدول (٢)

أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم المهارات الأساسية قيد الدراسة في كرة القدم واختباراتها ونسب اتفاق السادة الخبراء

* اشتمل فريق العمل المساعد على كل من :

- محمد سعد جبر ، ماجستير تربية رياضية .
- لقمان صالح كريم ، طالب ماجستير ، كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت .
- وسام مهدي صالح ، بكالوريوس تربية رياضية ، قسم النشاطات الرياضية والفنية / جامعة تكريت .
- عبدالله كوان سالم ، مصور ، قسم النشاطات الرياضية والفنية / جامعة تكريت .

وقد رشحت العناصر التالية واختباراتها وكما يأتي :

- القوة الانفجارية للرجلين

تم قياسها بواسطة اختبار القفز العمودي من الثبات (١) .

- السرعة الانتقالية

ت	عناصر اللياقة البدنية والحركية	عدد الخبراء		اختباراتها	نسبة الاتفاق %	عدد الخبراء		نسبة الاتفاق %
		الكلية	المتفقيين			الكلية	المتفقيين	
١	القوة الانفجارية للرجلين	٩	٩	اختبار القفز العمودي من الثبات	١٠٠%	٩	٩	١٠٠%
٢	السرعة الانتقالية	٩	٩	اختبار ركض (٣٠ م) من بداية متحركة (وضع طائر)	١٠٠%	٩	٩	١٠٠%
٣	القوة المميزة بالسرعة للرجلين	٩	٧	اختبار ثلاث جولات لأكبر مسافة ممكنة لكل رجل على حده	٧٧%	٧	٩	٧٧%
٤	المرونة	٩	٧	اختبار ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف على الصندوق	٨٨%	٨	٩	٧٧%
٥	الرشاقة	٩	٧	الركض بين الشواخص لمسافة (٧م)	٧٧%	٧	٩	٧٧%
٦	التوافق	٩	٧	اختبار الجري في شكل 8	٧٧%	٧	٩	٧٧%

تم قياسها بواسطة اختبار ركض ٣٠م من بداية متحركة (وضع طائر) (٢) .

- القوة المميزة بالسرعة للرجلين

اختبار ثلاث جولات لأكبر مسافة ممكنة لكل رجل على حده (٣) .

- المرونة

١. محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقييم في التربية البدنية والرياضية ، ط٤ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١) ص٣٠٤-٣٠٥ .

٢. ربيع خلف جميل ؛ تصميم وبناء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبين خماسي كرة القدم : (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل ، ٢٠٠٩) ص١٤٥-١٦٠ .

٣. قيس ناجي عبد الجبار و بسطويسي أحمد؛ الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي : (بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧) ص٣٤٦ .

تم قياسها بواسطة اختبار ثنائي الجذع أماماً أسفل من الوقوف على الصندوق (١) .

- الرشاقة

الركض بين الشواخص لمسافة (٧م) (٢) .

- التوافق

اختبار الجري في شكل 8 (٣) .

الجدول (٣)

تكافؤ عينتي البحث في عدد من عناصر اللياقة البدنية والحركية

دلالة الفروق	مستوى الدلالة Sig	T	الضابطة		التجريبية		وحدة القياس	عناصر اللياقة البدنية والحركية
			ع	س	ع	س		
غير معنوي	٠.٢٠٩	٣.٠٨١	٣.٩٨٧	٤٢.٥٨٣	٥.٢٠٧	٣٦.٧٥	السنتيمتر	القوة الانفجارية لعضلات الرجلين
غير معنوي	٠.٥٢٢	٠.٤٠٤	٠.٢٩٧	٤.١٤٥	٠.٢٢١	٤.١٨	الثانية	السرعة الانتقالية
غير معنوي	٠.٠٦٢	٠.١٩٥	٠.٩٠٥	٤.٩٣٧	٠.٣٢٣	٤.٨٨	المتر	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
غير معنوي	٠.٥٦٣	٠.٥٢٨	٧.٦٢١	١١.٤١٦	٧.٨٤٠	٩.٧٥	السنتيمتر	المرونة
غير معنوي	٠.٩١٢	١.٨٥٩	٠.٨٨٢	٧.٧٧٦	١.٠٤٣	٨.٥١	الثانية	الرشاقة
غير معنوي	٠.٠٩٢	١.٤٨٦	٠.٥٥٠	٧.٧٠٥	٠.٢٢٥	٧.٩٦	الثانية	التوافق

* معنوي عندما تكون قيمة (sig) اصغر او يساوي (٠,٠٥) .

يتبين من الجدول (٣) أن قيمة (sig) في جميع الاختبارات كانت اكبر من (٠,٠٥) وأمام درجة حرية (٢٢) مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في اختبارات عناصر

١. علي سلوم جواد ؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي : (جامعة القادسية ، مطبعة ودار التعليم العالي والبحث العلمي ، ٢٠٠٤) ص ١٣٠ .

٢. ربيع خلف ؛ مصدر سبق ذكره ، ص ١٤٥-١٦٠ .

٣. محمد صبحي حسانين ؛ مصدر سبق ذكره ، ص ٣٢١-٣٢٢ .

اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم قيد البحث والذي دل على تكافؤ عينة البحث في المتغيرات آنفة الذكر .

ثم قام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء اختبارات التكافؤ في عدد من مهارات كرة القدم قيد البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في يوم الاثنين الموافق (٢٠١٤/٣/١٧) الساعة التاسعة صباحاً وعلى ملعب كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت والجدول (٥) يبين ذلك .

الجدول (٥)

الايوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة و دلالة الفروق (للمهارات قيد الدراسة) في اختبار تكافؤ المهارات

المعالم الاحصائية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (t) المحتسبة	مستوى الدلالة Sig	دلالة الفروق	المتغيرات
		ع ±	س	ع ±	س				
الاحكام	الدرجة	٤.١٢٥	٠.٣١٠	٣.٩٥٨	٥.٤١٦	١.٤٠٥	٠.١٠٤	غير معنوي	
التهديف	الدرجة	٤	٠.٢١٣	٣.٨٣٣	٥.٧٠٨	٠.١٨٣	٠.٠٨٤	غير معنوي	القريب
	الدرجة	٤.٢١٥	٠.٤٨٢	٣.٨٧٥	٥.٦٦٦	١.٢١٠	٠.١٤٠	غير معنوي	البعيد

* معنوي اذا كان مستوى الدلالة اصغر أو يساوي (٠,٠٥)

يتبين من الجدول (٥) ان قيم مستويات الدلالة أكبر من قيمة (٠,٠٥) و هذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وهذا يدل على تكافؤهما في المهارات آنفة الذكر .

٣-٤ الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات :

٣-٤-١ الأجهزة:

- كاميرا نوع (Sony) يابانية الصنع عدد (١)
- حامل ثلاثي عدد (١)

- شريط كاسيت حجم (٤ملم) عدد (٢)
- اقراص (DVD) عدد (٦)
- لابتوب نوع (Dell) عدد (١)
- جهاز طبي لقياس الوزن والطول عدد (١)
- ساعة توقيت الكترونية عدد (٢)

٣-٤-٢ الادوات :

- كرات قدم حجم (٥) عدد (١٢)
- شواخص عدد (١٢)
- هدف كرة يد عدد (١)
- بورك ، كيس عدد (١)
- شريط قياس عدد (١)
- شريط لاصق عدد (٢)
- طباشير عدد (١) علبه
- صافرة عدد (٢)

٣-٤-٣ وسائل جمع المعلومات :

٣-٤-٣-١ تحليل المحتوى

٣-٤-٣-٢ المقابلات الشخصية :

قام الباحثين بإجراء المقابلات الشخصية مع عدد من المختصين ، الملحق (٢) ، في مجال التربية الرياضية باختصاص كرة القدم وطرائق التدريس ، للإفادة من آرائهم فيما يخص المعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة .

٣-٤-٣-٣ استمارات الاستبيان :

٣-٤-٣-٣-١ استمارة استبيان حول تحديد درجة الأهمية لكل قسم من أقسام الشكل الظاهري للمهارات الحركية قيد البحث والملحق (٣) يبين ذلك .

٣-٤-٣-٣-٢ استمارة استبيان لتقييم الشكل الظاهري للحركة (المواقف التعليمية) للمهارات قيد الدراسة في الاختبارات القبليّة والبعديّة والملحق (٤) يبين ذلك .

٣-٤-٣-٣-٣ استمارة استبيان حول تحديد صلاحية المنهاج المستخدم والملحق (٥) يبين ذلك .

تم إجراء الملاحظة العلمية لتقييم الشكل الظاهري للمهارات قيد الدراسة، إذ استخدم الباحثان التصوير الفيديوي للمواقف التعليمية وفي الاختبارين القبلي والبعدي ، ثم تم تحويل التصوير إلى أقراص (DVD) وتم توزيعها مع استمارات التقييم المعدة لهذا الغرض على ثلاثة مقومين، الملحق(٨) من قبل تدريسيين اختصاص في كرة القدم ، ملحق (٢) ، للمواقف التعليمية في الاختبارات القبلي والبعدي لعينة البحث ، ملحق (٤) ، لتعذر حضورهم إلى مكان الاختبارين القبلي والبعدي، إذ يعطي كل مقوم درجة من (١٠) للأقسام الثلاثة ويتم استخراج الوسط الحسابي بين درجات المقومين الثلاثة لكل طالب عن كل مهارة لإظهار درجة تقييم المهارة النهائية .

٣-٥ التجارب الاستطلاعية :

٣-٥-١ التجربة الاستطلاعية الاولى للأداء المهارى (المواقف التعليمية) :

اجرى الباحثين بمساعدة فريق العمل المساعد تجربة استطلاعية خاصة بأداء المهارات قيد البحث ، والمواقف التعليمية على عينة من الطلاب والبالغ عددهم (١٠) طلاب من الذين تم استبعادهم عن تجربة البحث الرئيسة ، وتمت التجربة الاستطلاعية يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٣/١١ .

٣-٥-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية حول المنهاج التعليمي المستخدم بأسلوب الاكتشاف الموجه :

قام الباحثين وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء تجربة استطلاعية في يوم الخميس الموافق (٢٠١٤/٣/١٣) على عينة من الطلاب والبالغ عددهم (١٠) طلاب ، والذين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ومن الذين تم استبعادهم من التجربة الرئيسة .

٣-٦ الاختبارات القبليّة :

تم اجراء الاختبارات القبليّة لمجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة عن طريق تصوير المواقف التعليمية التي تم وضعها لتقييم الاداء الظاهري للمهارات كرة القدم الاساسية قيد الدراسة ، في يوم الاثنين الموافق (٢٠١٤/٣/١٧) الساعة التاسعة صباحاً ، فضلاً عن ان الباحثين

وبمساعدة فريق العمل المساعد قاموا بشرح تلك المواقف وعرضها قبل البدء بتنفيذ الاختبارات القبلية من أجل تكوين صورة واضحة لكل موقف أمام عينة الدراسة.

٣-٧ التجربة الرئيسية :

قام الباحثين وبالتعاون مع فريق العمل المساعد بالبدء في تنفيذ المنهاج التعليمي يوم الاربعاء الموافق (٢٠١٤/٣/١٩) بحسب جدول الدروس الاسبوعي الاسبوعي ولغاية يوم الاثنين الموافق (٢٠١٤/٥/١٢) ، وبالنظر لحدوث عطل ومناسبات خلال مدة تنفيذ المنهاج التعليمي فقد عوضت الوحدات التعليمية في أيام أخرى وذلك بزيادة اسبوعين للعمل على إتمام تنفيذ الوحدات المخصصة بالمنهاج التعليمي ، اذ تم تطبيق الوحدات التعليمية على عينة البحث وتم اعطاء المجموعة التجريبية المادة التعليمية باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه أما المجموعة الضابطة فتم اعطاؤها المادة التعليمية بالأسلوب الاعتيادي والمتبع من قبل مدرس المادة.

٣-٨ الاختبارات البعدية :

تم اجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج التعليمي ، اذ تم تصوير اداء الطلاب للمهارات قيد الدراسة من خلال ادائهم للمواقف التعليمية ، وبالظروف نفسها التي تم فيها اجراء الاختبارات القبلية من حيث المكان والاجهزة والادوات واسلوب التنفيذ ، وذلك في يوم الاربعاء الموافق (٢٠١٤/٥/١٤) الساعة التاسعة صباحاً .

٣-٩ الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحثين البرنامج الاحصائي الـ (Spss) ، (الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية) وذلك لمعالجة البيانات الخاصة بالبحث والتي تضمنت المتطلبات الاحصائية للبحث :

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الالتواء . النسبة المئوية.
- المنوال.
- النسبة المئوية .
- اختبار (T-Test) لوسطين حسابيين مرتبطين .
- اختبار (T-Test) لوسطين حسابيين غير مرتبطين .

٤- عرض النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض ومناقشة نتائج الفروق (ت) بين الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه في تقييم الأداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم .

الجدول (٤)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و قيم (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة الإحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تقييم الأداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم للمجموعة الضابطة

المهارات	الاختباران والمتغيرات الإحصائية	وحدة القياس	القبلي		البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة (sig)	دلالة الفروق
			-س	ع±	-س	ع±			
التهديف	القريب	درجة	٣.٨٣٣	٠.٤٤٣	٥.٧٠٨	٠.٣٩٦	١٢.٣١٠	٠.٠٠٠	معنوي ^(*)
		درجة	٣.٨٧٥	٠.٣١٠	٥.٦٦٦	٠.٤٤٣	١٣.٧٨٧	٠.٠٠٠	معنوي ^(*)
	البعيد	درجة	٣.٩٥٨	٠.٣٩٦	٥.٤١٦	٠.٤٦٨	٨.٦٧٦	٠.٠٠٠	معنوي ^(*)
الاخمداد		درجة	٣.٩٥٨	٠.٣٩٦	٥.٤١٦	٠.٤٦٨	٨.٦٧٦	٠.٠٠٠	معنوي ^(*)

(*) معنوي إذا كان مستوى الدلالة أصغر أو يساوي (٠,٠٥) عند درجة حرية (١١)

يتبين من الجدول (٤) ان الوسط الحسابي لمهارة **الاخمداد** في الاختبار القبلي قد بلغ (٣.٩٥٨)، وانحراف معياري قيمته (٠.٣٩٦)، في حين ان الوسط الحسابي للمهارة نفسها في الاختبار البعدي قد بلغ (٥.٤١٦)، بانحراف معياري قيمته (٠.٤٦٨)، علما ان قيمة (ت) المحسوبة (٨.٦٧٦) وقيمة مستوى الدلالة (sig) (٠.٠٠٠)، مما يدل على ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة .

وان الوسط الحسابي لمهارة **التهديف القريب** في الاختبار القبلي قد بلغ (٣.٨٣٣)، وانحراف معياري قيمته (٠.٤٤٣)، في حين ان الوسط الحسابي للمهارة نفسها في الاختبار البعدي قد بلغ (٥.٧٠٨)، بانحراف معياري قيمته (٠.٣٩٦)، علما ان قيمة (ت) المحسوبة

(١٢.٣١٠) وقيمة (sig) (٠.٠٠٠) ، مما يدل على ان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة .

ويتبين أيضا ان الوسط الحسابي لمهارة **التهدف البعيد** في الاختبار القبلي قد بلغ (٣.٨٧٥) ، وبانحراف معياري قيمته (٠.٣١٠) ، في حين ان الوسط الحسابي للمهارة نفسها في الاختبار البعدي قد بلغ (٥.٦٦٦) ، بانحراف معياري قيمته (٠.٤٤٣) ، علما ان قيمة (ت) المحسوبة (١٣.٧٨٧) وقيمة مستوى الدلالة (sig) (٠.٠٠٠) ، مما يدل على أن هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة .

الجدول (٥)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة الإحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تقييم الأداء الفني لعدد من المهارات الأساسية لكرة القدم للمجموعة التجريبية بأسلوب الاكتشاف الموجه

دلالة الفروق	مستوى الدلالة (sig)	قيمة (ت) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	الاختبارات والمتغيرات الإحصائية	
			ع±	س-	ع±	س-		المهارات	
معنوي (*)	٠.٠٠٠	١٩.٠٨٨	٠.٦٥١	٧.٣٣٣	٠.٣١٠	٤.١٢٥	درجة	الاخماد	
معنوي (*)	٠.٠٠٠	٣٧	٠.١٤٤	٧.٠٤١	٠.٢١٣	٤	درجة	القريب	التهدف
معنوي (*)	٠.٠٠٠	٣٢.٠٤٥	٠.٢١٣	٧	٠.٤٨٢	٤.٢١٥	درجة	البعيد	

(*) معنوي إذا كان مستوى الدلالة اصغر او يساوي (٠.٠٥)

يتبين من الجدول (٥) أن الوسط الحسابي لمهارة الاخماد في الاختبار القبلي قد بلغ (٤.١٢٥) ، وبانحراف معياري قيمته (٠.٣١٠) ، في حين ان الوسط الحسابي للمهارة نفسها في الاختبار البعدي قد بلغ (٧.٣٣) ، بانحراف معياري مقداره (٠.٦٥١) ، علما ان قيمة (ت) المحسوبة (١٩.٠٨٨) وقيمة مستوى الدلالة (sig) (٠.٠٠٠) وبدرجة حرية (١١) ، مما يدل على

ان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب الاكتشاف الموجه .

وان الوسط الحسابي لمهارة التهديف القريب في الاختبار القبلي قد بلغ (٤) ، وبانحراف معياري قيمته (٠.٢١٣) ، في حين ان الوسط الحسابي للمهارة نفسها في الاختبار البعدي قد بلغ (٧.٠٤١) ، وبانحراف معياري قيمته (٠.١٤٤) ، علما ان قيمة (ت) المحسوبة (٣٧) وقيمة مستوى الدلالة (sig) (٠.٠٠٠) ، مما يدل على أن هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب الاكتشاف الموجه.

ويتبين أيضا أن الوسط الحسابي لمهارة التهديف البعيد في الاختبار القبلي قد بلغ (٤.٢١٥) ، وبانحراف معياري قيمته (٠.٤٨٢) ، في حين ان الوسط الحسابي للمهارة نفسها للاختبار البعدي قد بلغ (٧) ، بانحراف معياري قيمته (٢١٣) ، علما ان قيمة (ت) المحسوبة (٣٢.٠٤٥) وقيمة مستوى الدلالة (sig) (٠.٠٠٠) وبدرجة حرية (١١) ، مما يدل على أن هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب الاكتشاف الموجه.

يتبين من نتائج الجدولين (٤) و (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في تقييم أداء عدد من المهارات الأساسية بكرة القدم ولصالح الاختبار البعدي ، ويعزو الباحثين سبب ذلك الى فاعلية المنهاجين التعليميين الذين طبقا على المجموعتين التجريبية والضابطة وما يتضمناه من طريقة عرض مميزة للمادة التعليمية وموحدة لكلتا المجموعتين ، وبأسلوب تطبيق يختلف للمجموعة التجريبية عنه في المجموعة الضابطة ، والتي أدت إلى تحقيق نتائج أفضل في الاختبار البعدي لكلتا المجموعتين .

ويعزو الباحثين سبب تحسن المجموعة الضابطة إلى استخدام المدرس اسلوباً خاصاً به، إذ ان الشرح والعرض والتمرين على المهارات وتكرارها أو تدرجها من السهل إلى الصعب والتغذية الراجعة قد جاءت منسجمة مع استراتيجية التعلم؛ لأن التدرج لعدد من المحاولات يثبت الأداء المهاري وصولاً إلى التعلم المؤثر والفعال .

أما المجموعة التجريبية التي استخدمت اسلوب الاكتشاف الموجه وما احتوته الوحدات التعليمية من تمارين متناهية الدقة والتدرج فيها وكذلك معلومات معرفية أدت بالتالي الى وصف دقيق للأداء الفني للحركة والدور الذي يشغله المدرس من اعطاء الملاحظات والتوجيهات والثناء

على الطلاب أثناء أداء التمارين المهارية والتغذية الراجعة عند أداء المهارات الحركية ، كل هذا أدى إلى تحسن الأداء الفني للطلاب وانعكس ذلك على التحسن الذي حصل عليه الطلاب في الاختبار البعدي، إذ إنّه كلما اقترب الأداء من الصورة المثلى كلما كانت النتائج عالية بفضل الحصول على الاقتصاد بالجهد المبذول والتركيز على الجهد الخاص الذي يخدم الأداء الفني للمهارات الأساسية الثلاث فيحقق بذلك انسجاماً بين الطالب والأداء وبين المرونة المبذولة والنتائج الحركية المتمثلة بالأداء الفني للمهارات ، إذ إنَّ أداء المهارة بانتظام يساعد على تعلمها وتثبيتها فضلاً عن اعطاء التغذية الراجعة من قبل مدرس المادة للطلاب أدى إلى إتقان الأداء الفني للمهارات ، اذ انه " عند تنفيذ المنهاج بشكل فعال فإن الاداء العام للطلاب يتحسن كثيراً ومن ثم يمكن للطلاب ان يكتسبوا فائدة اضافية وهي تطوير تعلم جديد عن كيفية تعلم المهارات "(١).

ان هذه المهارات تعد من المهارات التي تحتاج عند تطبيقها إلى التدرج في تعلمها من السهل إلى الصعب ومن ثم أدائها بالشكل الكامل لان " تجزئة أو تقسيم المهارة إلى أجزاء من خلال الاسئلة الموضوعية وأدائها بالأسلوب الجزئي يكون أكثر ملائمة في تعلم المبتدئين " (٢) .

٤-٢ عرض ومناقشة نتائج الفروق (ت) بين الاختبار البعدي لمجموعتي البحث

التجريبية والضابطة في تقييم الأداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم

الجدول (٦)

دلالة الفروق	مستوى الدلالة (sig)	قيمة (ت) المحسوبة	البعدي التجريبية		البعدي الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات الاحصائية المهارات
			ع±	س-	ع±	س-		
معنوي (*)	٠.٠٠٠	٨.٢٧٤	٠.٦٥١	٧.٣٣٣	٠.٤٦٨	٥.٤١٦	درجة	الاخمد

^١ محمد محمود الحيلة ؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط١ : (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩) ص٦٤.

^٢ Schmidt.A. Richard. Moter learning and performance: (Kintics Books,cohming Illinois,1991) P183.

التهدف	القريب	درجة	٥.٧٠٨	٠.٣٩٦	٧.٠٤١	٠.١٤٤	١٠.٩٤٧	٠.٠٠٠	معنوي ^(*)
	البعيد	درجة	٥.٦٦٦	٠.٤٤٣	٧	٢.١٣	٨.٩٦٤	٠.٠٠٠	معنوي ^(*)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة الإحصائية بين الاختبارين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تقييم أداء عدد من المهارات الأساسية بكرة القدم

* معنوي إذا كان مستوى الدلالة أصغر أو يساوي (٠.٠٥) عند درجة حرية (٢٢)

يتبين من الجدول (٦) ان الوسط الحسابي لمهارة **الاخماد** في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة قد بلغ (٥.٤١٦)، و بانحراف معياري قيمته (٠.٤٦٨)، في حين ان الوسط الحسابي للمهارة نفسها في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه قد بلغ (٧.٣٣٣)، و بانحراف معياري قيمته (١٩.٠٨٨) علما ان قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت (٨.٢٧٤) وقيمة مستوى الدلالة (sig) (٠.٠٠٠)، مما يدل على ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه .

وان الوسط الحسابي لمهارة **التهدف القريب** في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة قد بلغ (٨.٧٠٨)، و بانحراف معياري قيمته (٠.٣٩٦)، في حين ان الوسط الحسابي للمهارة نفسها في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه قد بلغ (٧.٠٤١)، و بانحراف معياري قيمته (٧٣)، علما ان قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت (١٠.٩٤٧) وقيمة مستوى الدلالة (sig) (٠.٠٠٠)، مما يدل على ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبارين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه .

و يتبين أيضا ان الوسط الحسابي لمهارة **التهدف البعيد** في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة قد بلغ (٥.٦٦)، و بانحراف معياري قيمته (٠.٤٤٣)، في حين ان الوسط الحسابي للمهارة نفسها في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه قد بلغ (٧)، و بانحراف معياري قيمته (٣٢.٠٤٥) علما ان قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت (٨.٩٦٤) وقيمة مستوى الدلالة (sig) (٠.٠٠٠)، مما يدل على ان هناك فروقا معنوية

بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه .

يتبين من الجدول (٦) أن هناك فروقا ذات دلالة معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تقييم أداء مهارات (الاخماد ، التهديف القريب ، التهديف البعيد) بكرة القدم ولصالح المجموعة التجريبية باستخدام اسلوب الاكتشاف الموجه ، ويعزو الباحثين سبب ذلك الى فاعلية المنهاج التعليمي الذي طبق على المجموعة التجريبية إذا ما قورن بالبرنامج التعليمي الذي طبق على المجموعة الضابطة ، إذ ان فاعلية اسلوب الاكتشاف الموجه الذي استخدمه الباحثين في المنهاج التعليمي كان له أثر واضح في عملية تعلم المهارات قيد الدراسة ، كذلك ان هذا الاسلوب أشغل الطالب في عملية الاكتشاف ودفعه الى الاهتمام بعملية جمع المعلومات واكتشاف الاهداف فهو يؤكد على التفاعل المتسلسل والايجابي بين المدرس والطالب ، وهذا ما ظهر بصورة واضحة في الاختبار البعدي في المهارات قيد البحث ، اذ ان العلاقة الفاعلة والبناءة التي كانت في المجموعة التجريبية بين المدرس والطالب أدت الى زيادة الثقة بينهم وبالتالي الى تطوير قدرة الطالب في الاجابة عن الأسئلة والتي أدت الى زيادة دافعية الطالب نحو التعلم ، وهذا ما اشار اليه (موستن واشورث ، ١٩٩١) بأن هذا الاسلوب يعمل على زيادة الفاعلية بين المدرس والطالب والتي من خلالها يمكن التوصل الى الاجابة عن الاسئلة المتتالية التي يوجهها المدرس الى طلابه (١) .

ومما سبق يتضح ان استخدام اسلوب الاكتشاف الموجه يؤثر تأثيراً ايجابياً في مراحل تعلم المهارات الرياضية بشكل عام والمهارات الاساسية بكرة القدم بشكل خاص .

- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- إن أسلوب الاكتشاف الموجه له تأثير ايجابي في اكتساب الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم .
- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اكتساب المهارات الاساسية بكرة القدم قيد البحث .

٢-٥ التوصيات

١. موسكا موستن و سارة اشورث؛ تدريس التربية الرياضية، (ترجمة) جمال صالح حسن (واخرون) : (الموصل، دار الكتب للطباعة، ١٩٩١). ص.٢٧٣

- حثُ التدريسيين على استخدام اسلوب الاكتشاف ضمن المنهاج التعليمي لما له من مردود في الناحيتين المعرفية والمهارية على الطالب .

المصادر العربية والاجنبية

- حنفي محمود مختار؛ الأسس العلمية في تدريب كرة القدم: (مصر، دار الفكر العربي ، ١٩٨٢) .
- ربيع خلف جميل ؛ تصميم وبناء اختبارات لقياس بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبين خماسي كرة القدم : (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل ، ٢٠٠٩) .
- زهير الخشاب، محمد خضر اسمر الحيايالي؛ كرة القدم لطلاب كليات واقسام التربية الرياضية ، ط ٢ : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩) .
- طارق محمد نهاد؛ تأثير اسلوب الاكتشاف الموجه بالتعلم المتسلسل في اكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم: (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى ، ٢٠٠٧) .
- علي سلوم جواد ؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي : (جامعة القادسية ، مطبعة ودار التعليم العالي والبحث العلمي ، ٢٠٠٤) .
- فراس السليتي ؛ استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق : (عمان ، جدارا للكتاب العالمي ، ٢٠٠٨) .
- قيس ناجي عبد الجبار و بسطويسي أحمد؛ الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي : (بغداد ، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧) .
- محمد سعيد عزمي ؛ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الاساسي بين النظرية والتطبيق : (الاسكندرية ، دار الوفا لدنيا للطباعة والنشر، ٢٠٠٤) .
- محمد صبحي حسنين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط ٤ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١) .
- محمد مصطفى (وآخرون) ؛ كرة القدم للصفوف الثالثة : (الموصل ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩١) .
- محمود داود الربيعي محمود داود الربيعي ؛ التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ : (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ٢٠١٢) .
- محمد محمود الحيلة ؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ : (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩)

- موسكا موستن و سارة اشوورث؛ تدريس التربية الرياضية، (ترجمة) جمال صالح حسن (واخرون) : (الموصل، دار الكتب للطباعة، ١٩٩١).
- يوسف لازم كماش ؛ المهارات الأساسية في كرة القدم ، تعليم - تدريب : (عمان ، مكتبة دار الخليج ، ١٩٩٩) .
- Schmidt.A. Richard. Moter learning and performance: (Kintics Books, cohming Illinois, 1991).

الملحق (١)

استبيان لتحديد بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في

الاداء الفني بكرة القدم واختباراتها

الاستاذ الفاضل المحترم .

تحية طيبة:

يروم الباحثين إجراء البحث الموسوم (فاعلية اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم) ، على عينه من طلاب كلية التربية الرياضية - جامعة تكريت / السنة الدراسية الأولى - الفصل الدراسي الثاني .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال ، يرجى تحديد أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم عدد من المهارات الاساسية بكرة القدم واختباراتها .

التوقيع :

الاسم الثلاثي :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

التاريخ :

مكان العمل :

كهلان رمضان صالح

أ.م. جاسم صالح معجون

ت	عناصر اللياقة البدنية والحركية	الاختبارات	الاختيار	الملاحظات
١	القوة الانفجارية للذراعين	رمي كرة طبية من وضع الجلوس على الكرسي من الثبات لأبعد مسافة.		
٢	القوة الانفجارية للرجلين	- الطفر العريض من الثبات. - القفر العمودي من الثبات. - القفز الى الاتجاهات الأربعة		
٣	القوة المميزة بالسرعة	- ثني الركبتين ومدهما في (٢٠ ثانية) . - الحجل لأقصى مسافة في (١٠ ثوان) . - الوثب العريض من الثبات من دون استخدام الذراعين. - ثلاث حجلات لأكبر مسافة لكل رجل على حده.		
٤	السرعة الانتقالية	- ركض (١٠٠ م) من البدء العالي. - السرعة الانتقالية في زمن (٦ ثوان) . - ركض (٣٠ م) من بداية متحركة (وضع طائر) . - عدو (٥٠ يارد) .		
٥	المرونة	- ثني الجذع إلى الأمام والأسفل من الوقوف على الصندوق. - من وضع الانبطاح مد الجذع خلفاً. - من وضع الجلوس ومد الركبتين ثني الجذع اماماً. - الوقوف فتحاً للقدمين ومباعدتهما لأقصى مدى.		
٦	التوافق	- نط الحبل. - الجري في شكل 8 .		

		- الحبو .		
		- الركض المتعرج بين الشواخص .	الرشاقة	٧
		- الركض بين الشواخص لمسافة (٧ م) .		
		- الجري المتعرج بين الموانع .		
		- الجري المكوكي		
		- التصويب بالقدم على المستطيلات المتداخلة .	الدقة	٨
		- دقة التمرير .		

الملحق (٢)

السادة الخبراء والمختصون الذين تم الاستعانة بخبراتهم

ت	الاسم	الاختصاص	الجامعة	الاستشارات						
				٦	٥	٤	٣	٢	١	
١.	أ.د. عدنان جواد خلف	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت					*		
٢.	أ.د. لؤي غانم سعيد	بايوميكانيك / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	*						
٣.	أ.د. عبدالكريم محمود أحمد	طرائق تدريس	قسم التربية الرياضية / جامعة سامراء					*		
٤.	أ.د. محمد خضر أسمر	تعلم حركي / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	*	*	*	*	*	*	
٥.	أ.د. جاسم محمد نايف	تعلم حركي / العاب القوى	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل					*		
٦.	أ.د. زهير قاسم الخشاب	تدريب رياضي / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل					*		
٧.	أ.د. هاشم احمد سليمان	قياس وتقويم / كرة سلة	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل					*		
٨.	أ.د. صالح راضي اميش	تدريب رياضي / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد					*		
٩.	أ.د. نبيل عبدالوهاب غازي	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية / الجامعة المستنصرية					*	*	
١٠.	أ.د. مكي محمود حسين	قياس وتقويم / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل			*		*		
١١.	أ.د. اسماعيل محمد رضا	مناهج التربية الرياضية وطرائق التدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد					*		
١٢.	أ.د. طلال نجم عبدالله	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	*		*	*	*		
١٣.	أ.د. أياد محمد شيت	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل					*		
١٤.	أ.د. عبد المنعم احمد جاسم	قياس وتقويم / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت	*	*		*			
١٥.	أ.م.د. كاظم عبد شحتول	تدريب رياضي / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد	*				*	*	
١٦.	أ.م.د. رعد حسين حمزه	تدريب رياضي / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد			*		*		
١٧.	أ.م.د. نوفل فاضل رشيد	تعلم حركي / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	*	*	*	*	*	*	
١٨.	أ.م.د. معن عبدالكريم جاسم	تدريب رياضي / كرة قدم	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	*		*		*		

*					كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت	علم النفس الرياضي / كرة قدم	أ.م.د جاسم عباس علي	.١٩
				*	كلية التربية الرياضية / جامعة كويه	طرائق تدريس / كرة قدم	أ.م.د سعيد صالح حمد	.٢٠
				*	كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد	تدريب رياضي / كرة قدم	أ.م.د ضياء ناجي عبود	.٢١
					كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد	تدريب رياضي / كرة قدم	م.د موفق عيسى خضر	.٢٢
		*	*		كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل	تدريب رياضي / كرة قدم	م.د طارق حسين حبيه	.٢٣

* الاستشارات

١. تحديد عناصر اللياقة البدنية والحركية واختباراتها .
٢. تحديد صلاحية الوحدات التعليمية .
٣. تحديد كيفية تقييم درجة الاداء وكيفية تقسيم الدرجة لأقسام المهارات .
٤. تحديد المواقف التعليمية .
٥. تقييم الأداء الفني للمهارات.
٦. المقابلة الشخصية .

الملحق (٣)

استبيان آراء الخبراء والمختصين حول كيفية تحديد درجة الأداء من

كم درجة وكيفية تقسيم الدرجة على اقسام المهارات قيد الدراسة

الاستاذ الفاضل المحترم .

تحية طيبة:

يروم الباحثين إجراء البحث الموسوم (فاعلية اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم) ، على عينه من طلاب كلية التربية الرياضية - جامعة تكريت / السنة الدراسية الأولى - الفصل الدراسي الثاني .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال ، لذا يرجى التفضل بالاطلاع على المواقف التعليمية التي يتم عن طريقها تقييم الشكل الظاهري لأداء المهارات قيد البحث على ان يكون التقييم من (١٠) درجات لجميع الاقسام .

مع جزيل الشكر والتقدير ...

اقسام المهارة		القسم الاعدادي	القسم الرئيسي	القسم الختامي	المجموع
المهارات		الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
مهارة الاخاماد					
مهارة التهديف	القريب				
	البعيد				

ملاحظة : يمكن اضافة أي تقسيم آخر تزونه مناسباً .

الاسم الثلاثي :	التوقيع :
اللقب العلمي :	تاريخ الحصول على اللقب العلمي :
الاختصاص :	مكان العمل :

كهلان رمضان صالح

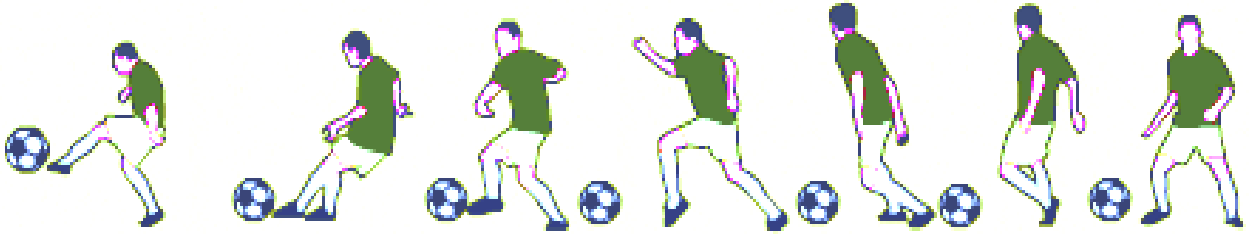
أ.م جاسم صالح معجون



مهارة التهديف القريب

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مهارة التهديف البعيد



٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مهارة الاخماد



الملحق (٤)

استبيان آراء الخبراء والمختصين حول تحديد المواقف التعليمية التي يتم عن طريقها تقييم الشكل الظاهري لأداء المهارات قيد البحث

الاستاذ الفاضل المحترم .

تحية طيبة:

يروم الباحثين إجراء البحث الموسوم (فاعلية أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم) ، على عينه من طلاب كلية التربية الرياضية - جامعة تكريت / السنة الدراسية الأولى - الفصل الدراسي الثاني ، علماً المهارات هي (الاخمد ، التهديد القريب ، التهديد البعيد) .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال ، فقد حرص الباحثين على أخذ رأيكم في ذلك ، لذا يرجى التفضل بالاطلاع على المواقف التعليمية والتي يتم عن طريقها تقييم الشكل

أقسام المهارة حسب التسلسل الرقمي للصور المتسلسلة			اقسام المهارة	
القسم الختامي	القسم الرئيس	القسم الاعدادي	المهارات	
من () الى ()	من () الى ()	من () الى ()	مهارة الاخمد	
من () الى ()	من () الى ()	من () الى ()	القريب	مهارة
من () الى ()	من () الى ()	من () الى ()	البعيد	التهديد

مع فائق الشكر والتقدير ...

التوقيع :	الاسم الثلاثي :
تاريخ الحصول على اللقب العلمي :	اللقب العلمي :
مكان العمل :	الاختصاص :

كهلان رمضان صالح

أ.م جاسم صالح معجون

التأشير

اسم الموقف : دقة التهديد القريب

الهدف من الموقف : تقييم الشكل الظاهري لمهارة التهديد القريب.

الادوات المستخدمة : (٣) كرات قدم حجم (٥) ، حبل لتقسيم المرمى ، شريط قياس ، هدف كرة قدم ، ساحة كرة قدم .

الاجراءات :

- توضع الكرة على بعد (٢٤) قدم من المرمى .
- يوضع شاخص على بعد (١٠) أقدام من الكرة .
- يقسم المرمى إلى تسعة أقسام بوساطة الحبل .
- يقف الطالب خلف الشاخص الموجود ، وعندما يعطي إشارة البدء يتحرك باتجاه الكرة من خلف الشاخص ليقوم بركلها نحو المرمى .

التعليمات :

١. يقف الطالب خلف الشاخص وفي اتجاه المرمى.
٢. عند إشارة البدء يقوم الطالب بالركض من خلف الشاخص ثم يقوم بركل الكرة بالقدم الاولى ويعود للدوران حول الشاخص ثم يتجه للكرة الثانية ويركلها الى المرمى ويكون

- أعلى من مستوى الأرض وللاعب الحرية باختيار إحدى القدمين وبأي قسم من القدم نحو المرمى لإدخالها إلى المربعات المرسومة في المرمى.
٣. يسمح بضرب الكرة بأي قدم من القدمين وبأي قسم من القدم.
٤. عندما تخرج الكرة بعيداً عن المنطقة ، يكون للطالب الحق في استخدام إحدى الكرات الاحتياطية بسرعة.
٥. يعطى كل طالب محاولتان متتاليتان ويتم تقييم الأداء الأفضل من المحاولتين .
- اسم الموقف : دقة التهديف البعيد

التأشير

الهدف من الموقف : تقييم الشكل الظاهري لمهارة التهديف البعيد

الأدوات المستخدمة :- كرة قدم عدد (٣) حجم (٥) ، هدف كرة قدم ، هدف كرة يد
يوضع داخل هدف كرة القدم

إجراءات الاختبار :-

توضع الكرات عند نقطة التهديف على بعد (٢٠) متراً عن المرمى ، يقوم الطالب بركل الكرة بقوة نحو المرمى وتكون غير متدرجة على الأرض .

التعليمات :-

- تعطى لكل طالب محاولتان ويتم تقييم الأداء الأفضل من المحاولتين .
- للطالب الحرية في استخدام الرجل الأفضل وبأي قسم من القدم.

اسم الموقف : إيقاف حركة الكرة (الاخمد) بالقدم او الصدر او الفخذ

الهدف من الموقف : تقييم الشكل الظاهري لمهارة الاخمد

الأدوات المستخدمة :

- (٣) كرات قدم حجم (٥) ، شريط قياس ، بورك .

الإجراءات :

- تخطيط منطقة الاختبار (٢×٢) م .

- يقف المختبر خلف منطقة الاختبار المحددة .
- يقف المدرس ومعه الكرة على خط يبعد (٦) م من منطقة الاختبار .

وصف الأداء :

- بعد إعطاء إشارة البدء يرمي الكرة (كرة عالية) للطالب الذي يتقدم من خط البداية إلى داخل المنطقة المحددة محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ما عدا الذراعين ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية .
- تعطى لكل مختبر محاولتان .
- إذا أخطأ المدرس فتعاد المحاولة ولا تحتسب .
- يتم رمي الكرة بحركة اليدين من الأسفل للأعلى .

الملحق رقم (٦)

استمارة تقييم الأداء لمهارات

(الاخمد ، التهديق القريب ، التهديق البعيد) بكرة القدم

الاستاذ الفاضل المحترم

يروم الباحثين إجراء البحث الموسوم (فاعلية اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم

الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم) ، على عينه من طلاب كلية التربية

الرياضية - جامعة تكريت / السنة الدراسية الأولى - الفصل الدراسي الثاني.

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال ، لذا يرجى تفضلكم بتقييم الاداء

للمهارات من خلال الاطلاع على تصوير الاختبارات القبلية و البعدية ، علماً بأن الدرجة الكلية

للتقييم هي (١٠) درجات مقسمة درجتين للجزء الاعدادي ، (٦) درجات للجزء الرئيس ، درجتين

للجزء الختامي.

المرفقات :

كهلان رمضان صالح

أ.م جاسم صالح معجون

التوقيع :	الاسم الثلاثي :
تاريخ الحصول على اللقب العلمي :	اللقب العلمي :
مكان العمل :	الاختصاص :

ت	الاسم الثلاثي	القسم التحضيري للمهارة (درجتان)	القسم الرئيس للمهارة (٦ درجات)	القسم الختامي للمهارة (درجتان)	المجموع
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					

استمارة تقييم الأداء لمهارات (الاخمد ، التهديق القرب ، التهديق البعيد) بكرة قدم *

الاختبار :

اسم المهارة :

* الاستمارة تستخدم للمجموعتين التجريبية والضابطة و للاختبارين (القبلي والبعدي)

الملحق (٧)

استبيان آراء الخبراء حول صلاحية الوحدات التعليمية والخاصة بتعلم المهارات الاساسية بكرة القدم بأسلوب الاكتشاف الموجه

الاستاذ الفاضل المحترم .

تحية طيبة:

يروم الباحثين إجراء البحث الموسوم (فاعلية اسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم الاداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم) ، وعلى عينه من طلاب كلية التربية الرياضية - جامعة تكريت / السنة الدراسية الأولى - الفصل الدراسي الثاني .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال ، لذا يرجى التفضل بالاطلاع على هذه الوحدات التعليمية وبيان رأيكم في صلاحيتها وملاءمتها للبحث .

مع جزيل الشكر والتقدير ...

التوقيع :	الاسم الثلاثي :
تاريخ الحصول على اللقب العلمي :	اللقب العلمي :
مكان العمل :	الاختصاص :

كهلان رمضان صالح

أ.م. جاسم صالح معجون