- وديع ياسين التكريتي وياسين طه محمد ؛ **اللياقة البدنية للنساء**: (جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٦) .
- وجيه محجوب ؛ **طرق البحث العلمي ومناهجه**: (الموصل، مطبعة جامعة الموصل ،١٩٨٨) .

المصادر والمراجع الأجنبية

- Abernethy B & Wood J ; **Do Generalized visual training programs for Sports really work An experimental investigation**:(J. Sports Sci, ٢٠٠١).

ملخص البحث

أثر أسلوبي التعاوني والتبادلي على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد لدى طالبات معهد إعداد المعلمات

أ.م جاسم صالح المعجون
كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت

م.م. حسام عبد محي
كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت

١٤٣٥هـ

٢٠١٤م

يهدف البحث إلى الكشف عن :

١- أثر أسلوبي (التعاوني والتبادلي) في تعلم بعض مهارات كرة اليد الهجومية لطالبات معهد إعداد المعلمات / تكريت.

٢- الأسلوب الأفضل في تعلم بعض مهارات كرة اليد الهجومية لطالبات معهـد إعـداد المعلمـات / تكريت.

وأفترض الباحثان ما يأتي :

١- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي لمجموعتي البحث في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد.

واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من طالبـات معهد إعداد المعلمات / تكريت وبواقع (٤٠) طالبة موزعة على مجموعتين الأولى والتـي درسـت الأسلوب التعاوني وبواقع (٢٠) طالبة والثانية درست بالأسلوب التبادلي وبواقع (٢٠) طالبة ، وقد أجري التجانس بين مجموعتي البحث من متغيرات (العمر ، الطول ، الكتلة) وبعض عناصر اللياقة البدنية ، وتم استخدام منهاج تعليمي لمدة (ستة أسابيع) لمجموعتي البحث ، ثم تم إجراء اختبار بعدي لمجموعتي البحث لمعرفة درجة تعلم الطالبات لبعض المهارات الهجومية بكرة اليد وبمعالجة البيانات إحصائياً ، ثم التوصل إلى أهم الاستنتاجات منها :

١- أن الأسلوب التبادلي كان أفضل من الأسلوب التعاوني في تعلم بعض المهارات الهجومية.

ومن خلال الاستنتاجات تم التوصل إلى أهم التوصيات منها :

١- التأكيد على استخدام أسلوب التدريس التبادلي في تعلم المهارات الهجومية بكرة اليد.

Abstract

(The effect of using reciprocal and cooperative styles on learning some Basic skills of hand ball , of institute for preparing female teachers)

Assist Prof
Jasim .s. Al-majon
College of physical education
Tikrit university

Assist lecture
Husam Abed Mohe
College of physical education
Tikrit university

The search aimed at :

١- the effect of cooperative and reciprocal style on learning some basic skills of hand ball of the institute for preparing female teachers Tikrit.

٢- best style on learning some of the basic skills of hand ball.

The researcher hypothesized.

There are no a significant different between the posttest in learning some of the skills of hand ball for female students , and researchers used the experimental approach to relevance and nature of the researcher problem ,

design group of research sample of female students in the second stage of the institute for preparing female teachers Tikrit.

Which comprised (٤٠) female students (٢٠) students per group experimental group that used cooperatives style , the second experimental group used reciprocal style , the equivalence is done between both group in the variable (age , tallness , weight) and some physical (fitness elements) after using the learning curriculum on the two groups for (٦) weeks post – test is preformed on both research groups to recognize the students degree of learning on some of basic skills of hand ball . By processing the date statistically the following result have been obtained :

١- Reciprocal style is more than cooperative style on learning some of basic skills off hand ball.

The researcher have recommended :

١- Is important to use reciprocal style on learning some of skills of hand ball.

١- التعريف بالبحث :

١ – ١ مقدمة البحث وأهميته :

ولمواجهة التحديات التي تواجه العملية التعليمية عمد المختصين في الميدان التربوي لإيجـاد أساليب تدريس توائم قدرات المتعلمين وقابلياتهم وفروقهم الفردية من أجل تحسين مستوى تعلمهـم ، حيث أضحى استخدام أساليب يكون فيها الطالب محور العملية التعليمية محل اهتمام القـائمين علـى العملية التعليمية ، على عكس الأساليب التقليدية القديمة التي يكون فيها المدرس محور العملية التعليمية والمتعلم فيها متلقياً للمعلومات الجاهزة.

وكرة اليد هي من الألعاب الجماعية الفرقية ذات مهارات حركية متنوعة تتطلب من المـؤدين لها التعاون والتفاعل أثناء أداء مهاراتها لغرض تحقيق الفوز على الفريق المنافس ، لذا وجب إجـادة مهاراتها من كل لاعب يمارسها ، ويتم ذلك من خلال إتباع أساليب تعلم ملائمة ومنها أسلوب الـتعلم التعاوني ، إذ أن هذا الأسلوب ينفذ على أساس التفاعل بين المتعلمين بما يجعلهم مساهمين كل ضـمن قدراته ضمن مجاميعهم(١).

والحالة ذاتها يمكن استخدام أساليب التدريس في تعلـم مهـارات حركيـة متنوعـة ، إذ أن استخدامها يسهل من عمل المدرس ويمكنه من تحقيق الأهداف المطلوبة بالتدريس وأسلوب التـدريس(التبادلي) أحد أساليب التدريس الذي يفضي استخدامها إلى إحداث التعليم بمشاركة المتعلم بشكل فعال

(١) Slavin .R.E. (١٩٩٣) : Cooperative teaching (٢n edition) Toronto , charle E, nerel.

متجاوزاً التلقين إلى الإسهام الفاعل بتنفيذ بعض أجزاء درس التربية الرياضية من خلال تبادل الأدوار مع المدرس والمتعلمين حيناً وفيما بين المتعلمين حيناً آخر(١).

وتتمثل أهمية البحث في المحاولة لاستخدام الأسلوب الأفضل لتعلم بعض من المهارات الهجومية بكرة اليد ، يراعي في مضمونه المعطيات ذات الأثر المهم في إحداث التعليم المطلوب لمهارات هذه الفعالية ، من خلال توفير مجالات القيادة وحرية اتخاذ قرارات بعض مراحل التدريس وتواصل آراء المتعلمين من خلال تفاعل بعضهم من البعض الآخر وبما يواكب التوجيهات التربوية الحديثة بتفضيل دور المتعلم من خلال قيامه بإعطاء التغذية الراجعة لزميله علاوة على تقويم أداءه بشكل علمي.

٢ – ١ مشكلة البحث :

من خلال ملاحظة الباحثان أداء الطالبات لبعض مهارات كرة اليد وجدوا إن هذا الأداء لازال لا يرقى إلى المستوى المطلوب ، حيث أن أسلوب الأمر بتنفيذ الدرس من قبل مدرسة المادة ، فهي تتخذ قرارات التدريس الثلاث (التخطيط ، التنفيذ ، التقويم) ويقتصر دور الطالبة المتعلمة بإطاعة تعليماتها وأداء المواقف التعليمية المختلفة في الدرس ، وعليه حاول الباحثان تجريب هذين الأسلوبين التعاوني والتبادلي ولخصا مشكلة البحث بالإجابة على التساؤل التالي :

أي الأسلوبين أفضل (التعاوني أو التبادلي) في تعلم بعض مهارات كرة اليد الهجومية لطالبات معهد إعداد المعلمات ؟

٣ – ١ هدفا البحث :

يهدف البحث إلى الكشف عن :

١- أثر أسلوبي (التعاوني والتبادلي) في تعلم بعض مهارات كرة اليد الهجومية لطالبات معهد إعداد المعلمات / تكريت.

٢- أي الأسلوبين أفضل في تعلم بعض مهارات كرة اليد الهجومية لطالبات معهد إعداد المعلمات / تكريت.

٤ – ١ فرضا البحث :

---

(٢) رفعة مؤيد سعيد الطائي : استخدام اسلوبي التعلم الإتقاني والتبادلي وأثرهما على العلاقة النفسية وتعلم عدد من المهارات الأساسية ودقة الإنجاز بكرة القدم للصالات للطالبات:(رسالة ماجستير غير منشورة،جامعة الموصل،كلية التربية الرياضية، ٢٠١٣).

١- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي درست بالأسلوب التعاوني.

٢- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية التي درست بالأسلوب التبادلي.

٣- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي لمجموعتي البحث في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد لطالبات معهد إعداد المعلمات / تكريت.

٥ – ١ مجالات البحث :

١ – ٥ – ١ المجال البشري : طالبات السنة الثانية / معهد إعداد المعلمات / تكريت.

١ – ٥ – ٢ المجال الزماني : ٤ / ٢ / ٢٠١٣ ولغاية ٢ / ٤ / ٢٠١٣.

١ – ٥ – ٣ المجال المكاني : ساحات معهد إعداد المعلمات / تكريت.

٢- الإطار النظري والدراسات السابقة :

٢ – ١ الإطار النظري :

٢ – ١ – ١ أساليب التدريس :

يعد التدريس الركن المهم في أركان التربية المعاصرة ، وهو ركيزة وهدف العمل المدرسي والذي يتم من خلال كل متراكم من الخبرات والمفاهيم والأساليب والمدخلات التي تتفاعل داخل الدراسة ، وهناك العديد من النظريات توضح مفهوم التدريس وكل مفهوم يعتمد على الكيفية التي يتم فيها العمل للحصول على التدريس الهادف [١].

فالتدريس " عملية اجتماعية تتكون من مجموعة من الأنشطة والإجراءات التي يتم من خلالها نقل المادة العلمية التي يقوم بها المعلم فيما يسمى (المرسل والمستقبل) وتبدو آثارها على الطالب من خلال طرائق التدريس وأساليبه "[٢].

للتدريس وأساليبه أهمية بالغة في إيصال المادة التعليمية إلى المتعلم باستخدام الأسلوب التدريسي الملائم ، وبما يعالج الفروق الفردية للمتعلمين[١].

---

(١) أحمد حسين الصغير ؛ مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٩.

(٢) عصام الدين متولي عبد الله بدوي عبد العال بدوي ؛ **طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق** : (دار الوفا لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٦) ص٢١.

ولقد حدد المختصون هذه الأساليب وصنفوها إلى أنواع عدة حيث يذكر (خيون) نقلاً عــن (ميثم لطيف إبراهيم) أن هناك أساليب للتعلم وهي كما يلي :

١- أسلوب التعلم المتسلسل والعشوائي.

٢- أسلوب التعلم المتغير والثابت.

٣- أسلوب التعلم المتجمع والموزع.

٤- أسلوب التعلم الإتقاني.

٥- أسلوب التعلم التعاوني.

٦- أسلوب التعلم الذهني والبدني[٢].

فيما أشار (الربيعي) أن العالم التربوي (موستن) قد أعد (١١) أسلوباً للتدريس وقسمت إلى نوعين :

١- أساليب التدريس المباشرة والتي يشترك فيها المدرس باتخاذ بعض قــرارات مراحــل التــدريس وهي[٣] :

أ- أسلوب التدريس الأمري.

ب- أسلوب التدريس التدريبي.

ج- أسلوب التدريس التبادلي.

د- أسلوب تدريس الإدخال والتضمين.

هـــ- أسلوب تدريس المراجعة الذاتية (فحص النفس).

٢- أساليب التدريس غير المباشرة والتي تمتاز بوجود دور معرفي ذاتي للمتعلم وهي :

أ- أسلوب تدريس الاكتشاف.

ب- أسلوب التدريس المتشعب.

ج- أسلوب تدريس الاشتقاق.

د- أسلوب تدريس البرنامج الفردي لتعلم الطالب.

---

(٣) رفعة مؤيد سعيد الطائي ؛ مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٣ ، ص٢١.

(١) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ؛ (مكتب الصخرة للطباعة ، بغداد ، العراق ، ٢٠٠٨) ص٨٠.

(٢) محمود داود الربيعي ؛ استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط١: (دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف ، ٢٠٠٨) ص٣٠.

هـ- أسلوب تدريس المبادرة.

و- أسلوب التدريس الذاتي.

٢ – ١ – ٢ أساليب التدريس قيد البحث :

٢ – ١ – ٢ – ١ أسلوب التدريس التبادلي :

أحد أساليب التدريس التي أعدها (موستن) وجاءت تسمية هذا الأسلوب بالتبادلي نتيجة علاقة تبادل اتخاذ الأدوار (الواجبات) بين كل من الطالبين بينهما وبين المدرس ، حيث تنشأ علاقة جديدة بينهم إذ يعطى أحدهما للآخر التغذية الراجعة أثناء الأداء فيما يكون دور المدرس التأكد من حسن إعطائها في الوقت المناسب(١).

ونقلاً عن (بلياس ومولود ، ٢٠٠٩) يشير (ماسكو موستن وسارة آشورت ، ١٩٩٠) أنه من أساليب التدريس المباشرة يتناول المتعلم بتنفيذ بعض مراحل الدرس مع زميله المتعلم الآخر وبما يجعله مشاركاً في قرارات تقييم وتقويم الأداء بإعطاء التغذية الراجعة لزميله الذي يؤدي مهارة ما أمامه ويبادله الدور بالأداء ، فيما يصبح زميله ملاحظاً لأدائه ومقوماً له(٢) ، وفيه يتم تقسيم الطالبات من قبل مدرسة المادة إلى أزواج ثنائية واحدة تسمى (طالبة ملاحظة) وتستلم ورقة واجب والأخرى (طالبة عاملة) تقوم بأداء أحد مهارات كرة اليد الهجومية ، وتقوم الطالبة (الملاحظة) بتقويم أداء الطالبة (العاملة) من خلال الملاحظات المدونة بورقة الواجب التي تقدمها مدرسة المادة ومتضمنة أحدى مهارات كرة اليد والشكل (١) يبين تبادل الأدوار بمراحل التدريس بين المدرس والطالب الملاحظ والطالب العامل.

ويكون تبادل الأدوار أثناء مراحل التدريس الثلاث(التخطيط،التنفيذ،التقويم) كما مبين في الشكل(١)أدناه:

مراحل التدريس	مدرس	طالب ملاحظ	طالب عامل
التخطيط	✓		

(٣) مصطفى السايح وميرفت علي خفاجة ؛ المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية ، ط١ : (ماهي للنشر والتوزيع وخدمات الكمبيوتر ، الإسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٧) ص٢٧.

(١) حامد مصطفى بلياس وفرهاد كريم مولود : تأثير استخدام الأسلوب التبادلي في أساليب مهارة التهديف من الثبات ومن السقوط بكرة اليد واستثمار وقت التعلم الأكاديمي : (بحث منشور في مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجاد ١٦ ، العدد ٥٣ ، ٢٠١٠ ، جامعة الموصل ، العراق ، ٢٠٠٩).

التنفيذ			✓
التقويم		✓	

شكل (١)

يبين تبادل الأدوار بين المدرس والطالب الملاحظ والطالب العامل أثناء مراحل التدريس

ويشير (عزمي ، ٢٠٠٤) إلى أن الأسلوب التبادلي من الأساليب التي تعطي للطالب دوراً رئيسياً في التدريس ، حيث يقوم الطلاب بإيضاح المهارة لبعضهم وتصحيح أداءها عند التطبيق[١].

٢ – ١ – ٢ – ١ – ١ ورقة الواجب :

تعد ورقة الواجب من قبل المدرس ويسلمها للطالب الملاحظ موضحاً فيها النواحي الفنية للمهارة المراد تعلمها من قبل الطالب العامل وواجبات المدرس وكل من الطالب الملاحظ والعامل ، وموضحاً بها عدد تكرارات الأداء والمسافة والوقت اللازم لأداء أجزاء المهارة علاوة على رسوم وأشكال توضيحية للمهارة[٢].

٢ – ١ – ٢ – ٢ أسلوب التدريس التعاوني :

وهو التعلم الذي يتحقق لمجموعة من المتعلمين ، حيث تؤدي نشاط جماعي لزيادة وإثارة الرغبة في العمل لديهم ولمساعدة كل أعضاء المجموعة التعاونية[٣].

وتشير (الديوان ، ٢٠٠٩) أن التعلم التعاوني أحد أساليب التعلم النشط الذي يعمل فيه الطلاب ضمن مجاميع صغيرة غير متجانسة في القدرات يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين (٢ – ٨) طلاب يعملون سوية لتحقيق أهداف مشتركة[٤].

فيما يرى (عبيد ، ٢٠٠٩) أن التعلم التعاوني يقوم على تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة داخل المدرسة يتبادلون خبرات التعلم ليتيح لهم عادات جديدة كاحترام الرأي والرأي الآخر والمحاججة والتألق وزيادة القدرة المعرفية المهارية المتبادلة[١].

---

(٢) محمد سعيد عزمي ؛ أساليب تنفيذ وتطوير درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق : (دار الوفاء للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٤) ص٧٢.

(٣) محمود داود الربيعي وسعيد صالح محمد أمين ؛ طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها ، ط١ : (دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ٢٠١١) ص٢١٧.

(٤) عمر عبد الرحيم نصر الله ؛ مبادئ التعليم والتعلم لمجموعات تعاونية ، ط١ : (دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٦) ص٩٤.

(١) لمياء حسين الديوان ؛ أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية ، ط١: (مطبعة النخيل ، البصرة ، العراق ، ٢٠٠٩) ص٥٠.

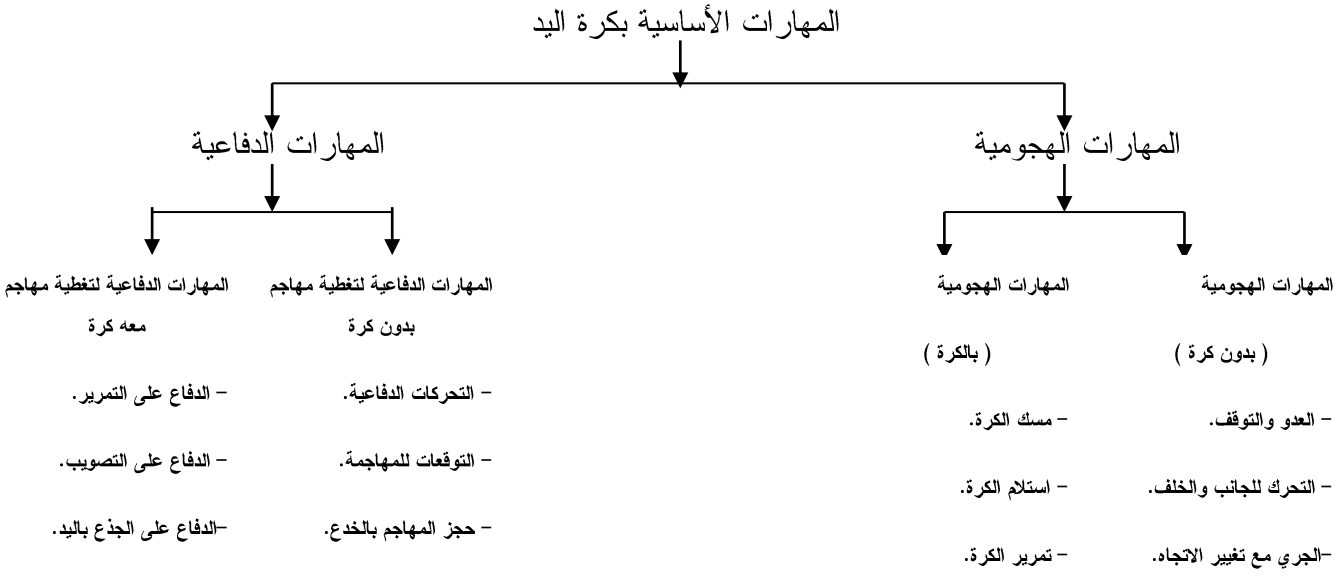
ويكون دور المدرس في التعلم التعاوني بمتابعة عمل المجموعات والتأكد من أن الطلبة يفهمون المهمة الموكلة إليهم وتهيئة بيئة تعلم ملائمة لأحداث التعلم المطلوب[٢].

٢ – ١ – ٣ المهارات الأساسية بكرة اليد :

تتضمن لعبة كرة اليد على مهارات أساسية عدة تطرق لها الكثير من المختصين وقد حددها (الخياط والحيالي ، ٢٠٠١) كالآتي :

١- المهارات الهجومية بالكرة والمهارات الهجومية بدون كرة.

٢- المهارات الدفاعية لتغطية مهاجم بدون كرة والمهارات الدفاعية لتغطية مهاجم معه كرة والشكل(٢) يبين ذلك[٣] :



شكل (٢) يبين المهارات الأساسية بكرة اليد

فيما حددها (عودة ، ١٩٩٨) إلى ما يلي :

١- المهارات الهجومية وتشمل : مسك الكرة ، استلام الكرة ، تمرير الكرة ، الطبطبة والخداع.

٢- المهارات الدفاعية وتشمل : وقفة الاستعداد الدفاعية ، المسافة بين المدافع والمهاجم ، قطع الكرات وتشتيتها ، تعيين ومراقبة اللاعب المنافس ، الدفاع من جانب الذراع الرامية ، إبعاد المهاجم إلى الزاوية الجانبية ، إعادة التصويب[١].

---

(٢) وليم تاروس عبيد ؛ التعلم والتعلم في سباق ثقافة الجودة أطر مفاهيمه ونماذج تطبيقه ، ط١ : (دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٩) ١٦٢.

(٣) محمود داود الربيعي ؛ المصدر السابق ، ٢٠٠٨ ، ص٨٩.

(٤) ضياء قاسم الخياط ونوفل محمد الحيالي ؛كرة اليد:(دار الكتب للطباعة والنشر،جامعة الموصل، العراق، ٢٠٠١)ص١٣– ٥٨.

٣- إجراءات البحث :

٣ – ١ منهج البحث :

تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث.

٣ – ٢ مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثانية معهد إعداد المعلمات بتكريت للعام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ والبالغ عددهن (٤٠) طالبة وبواقع شعبتين (أ) و (ب) ، واستبعد الباحثان (٨) طالبات من كلا الشعبتين لإجراء التجربة الاستطلاعية عليهن ، واختارا بطريقة القرعة شعبة(أ) وبواقع (١٦) طالبة كمجموعة تجريبية أولى لتنفيذ الأسلوب التعاوني والشعبة(ب) وبنفس العدد كمجموعة تجريبية ثانية لتنفيذ الأسلوب التبادلي وكما مبين بالجدول(١).

الجدول (١)

يبين عدد أفراد عينة البحث والأسلوب المستخدم لكل مجموعة تجريبية

الشعبة	المجموعة	أسلوب التدريب المستخدم	المستبعدون للتجربة الاستطلاعية	العدد الكلي للعينة (طالبة)	عدد أفراد العينة(طالبة)
أ	التجريبية الأولى	التعاوني	٤	٢٠	١٦
ب	التجريبية الثانية	التبادلي	٤	٢٠	١٦

٣ – ٣ تجانس وتكافؤ أفراد عينة البحث :

٣ – ٣ – ١ تجانس عينة البحث :

تم إجراء تجانس عينة البحث بين أفراد المجموعتين التجريبيتين في متغيرات(العمر ، الطول ، الكتلة) والجدول (٢) يبين ذلك.

الجدول (٢)

الوسط الحسابي والانحراف المعياري والمنوال وقيمة معامل الالتواء لمتغيرات(العمر ، الطول ، الكتلة)

المتغيرات					

(١) أحمد عريبي عودة: كرة اليد وعناصرها الأساسية : (دار المطبوعات للنشر ، جامعة الفاتح ، طرابلس ، ليبيا ، ١٩٩٨) ص٣١ – ٦١.

المعالم الإحصائية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معدل الالتواء
العمر	شهر	٢٠٦,٣٤٣	٦,٦٩٩	٢٠٤	٠,٢٥٢
الطول	سم	١٥٨,٥٠٠	٥,٩٢٩	١٥٧	٠,٠٦٠
الكتلة	كغم	٥٢,٧١٨	٤,٦٧٨	٥٣	٠,٣٤٩

من الجدول أعلاه يتبين أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (±١) وهذا مـا يـدل علـى التوزيع الطبيعي للعينة مما أدى ذلك إلى تجانسها ضمن المتغيرات المذكورة.

٣ – ٣ – ٢ تكافؤ أفراد عينة البحث :

تم إجراء التكافؤ للمهارات قيد البحث لأفراد عينة البحث ، والجدول (٣) يبين ذلك.

الجدول (٣)

يبين تكافؤ أفراد عينة البحث في المهارات قيد البحث

المعالم الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية الأولى		المجموعة التجريبية الثانية		قيمة t المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		سَ	±ع	سَ	±ع			
مهارة الاستلام بكرة اليد	ثانية	٢٢,٥٠٠	٤,٤١٢	٢٢,٦٨٧	٥,٦٥٣	٠,١٠٥	٠,٩١٧	غير معنوي
مهارة التصويب بكرة اليد	عدد نقاط	٤,٣١٢	١,٤٠٠	٣,٦٢٥	١,٣١٠	١,٤٣٤	٠,١٦٢	غير معنوي
مهارة الطبطبة بكرة اليد	ثانية	١٣,٤٣٧	٦,٦١٤	١٣,٧٥٠	٢,٩٠٩	٠.٢٦٩	٠,٧٨٩	غير معنوي

*** معنوي عندما يكون فيه مستوى الدلالة ≤ ٠,٠٥**

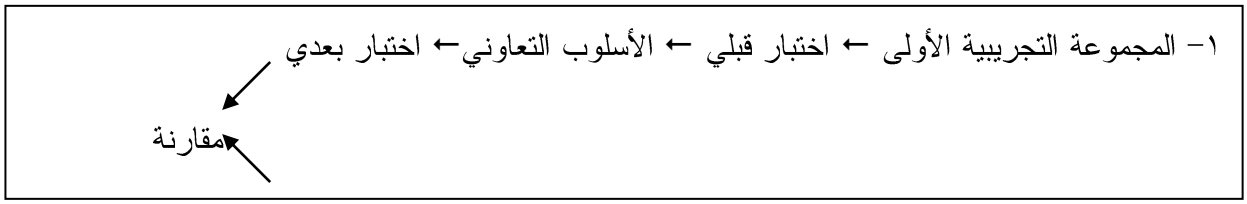
يتبين من الجدول (٣) أن قيم مستويات الدلالة أكبر من قيمة (٠.٠٥) وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث التجريبيتين وهذا ما يدل علـى تكافؤهـا فـي المهارات آنفة الذكر.

٣ – ٤ التصميم التجريبي :

تمثل التصميم التجريبي بالآتي

" تصميم مجموعات البحث المتكافئة عشوائية الاختبار ذات الاختبارات القبلية والبعدية محكمة الضبط[١].

(١) محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب ؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط٢ : (دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩) ص٢٣٢.



٣ – ٥ وسائل جمع البيانات :

- الاختبارات المهارية : وتحددت بالاختبارات الآتية :

١- اختبار دقة وقوة المناولة من (٧م) من الحركة[١].

٢- الطبطبة المستمرة في اتجاه متعرج على شكل زكزاك المسافة(٤٠) متر[٢].

٣- قياس دقة التصويب من (٩متر) [٣].

٣ – ٥ – ١ استبيان لتحديد المهارات الأساسية بكرة اليد :

تم تحديد المهارات الأساسية تبعاً لمفردات المنهاج المركزي الصادر من مديرية النشاط الرياضي والكشفي بمديرية تربية صلاح الدين والخاص بطالبات الصف الثاني في معهد إعداد المعلمات للفصل الدراسي الأول والثاني للعام الدراسي (٢٠١٢ / ٢٠١٣) وتم اختيار الاختبارات التي تقيس تلك المهارات عن طريق الإطلاع على بعض الأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة ، وتم عرضها على الخبراء في مجالات (التعلم الحركي ، القياس والتقويم ، كرة اليد ، طرائق التدريس) ملحق (١) وذلك يوم ١٩ / ٢ / ٢٠١٣ لتحديد أهم ثلاث مهارات واختباراتها مع الصفات البدنية والعمرية وكانت نسبة الاتفاق أكثر من (٧٥%) وتم الأخذ بتلك النسبة لاختبار المهارات قيد البحث والجدول (٤) يبين ذلك.

الجدول (٤)

يبين النسبة المئوية لاتفاق الخبراء والمختصين حول تحديد أهم المهارات الأساسية بكرة اليد واختباراتها لطالبات معهد إعداد المعلمات بتكريت

ت	المهارات الأساسية	اختباراتها	عدد الخبراء		نسبة الاتفاق
			الكلي	المتفقين	
١	اختبار دقة المناولة من مسافة(٧م)من	دقة المناولة من مسافة(٧م) من الحركة	٥	٥	%١٠٠

(٢) ضياء قاسم الخياط ونوفل محمد الحيالي : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠١ ، ص٥٢٤ – ٥٢٥.

(٣) أحمد عريبي عودة : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٨ ، ص١٦٢.

(٤) سيد مرسي كمال الدين : القياس والتقويم وتحليل المباراة في كره اليد ،ط١: (القاهرة ،مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٢) ص١٢٥.

	الحركة				
٢	الطبطبة	الزكزاك (٤٠م)	٥	٥	%١٠٠
٣	التصويب	دقة التصويب	٥	٤	%٨٠

٣ – ٦ المعاملات العلمية للاختبارات المهارية :

٣ – ٦ – ١ الصدق :

تعد الاختبارات المهارية في البحث الحالي اختبارات مقننة ومستخدمة في مجال التربية الرياضية ومع ذلك قام الباحثان بالتحقق من صلاحيتها وملائمتها لعينة البحث عن طريق إيجاد معامل الصدق والثبات والموضوعية وكما يلي :

١- الصدق : يكون الاختبار صادقاً إذا قاس ما وضع لقياسه بصدق[١] ، وللتحقق من صدق الاختبارات للمهارات قيد البحث تم عرضها على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص ملحق (٢) للتعرف على مقدار اتفاقهم لاختباراتها ، وتم ترشيح المهارات والاختبارات التي كانت نسبة الاتفاق أكثر من (٧٥%) كما تم الإشارة إليه سابقاً.

٢- الثبات : يعرف الثبات بأنه قدرة الاختبار على إن بعض نتائج مشابهة وتحت نفس الظروف في حالة إعادة الاختبار على العينة نفسها[٢] ، وتم حساب الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه ، حيث تم إجراؤه على عدد من أفراد مجتمع البحث من خارج العينة وعلى (٨) طالبات بتاريخ ٣١ / ٣ / ٢٠١٣ وتم إعادة تطبيقه بتاريخ ٢ / ٤ / ٢٠١٣ وتم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات الاختبارين وظهر وجود علاقة ارتباط عالية وبدرجة (٤,٨٣) مما يؤكد ثبات الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث.

٣- الموضوعية : وتعني معدل الاتفاق بين المقدرين في الحكم على موضوع معين[٣].

---

(١) عبيدات وذوقان وآخرون ؛ البحث العلم مفهومه أدواته وأساليبه ، ط٥ : (دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٦) ص١٩٥.

(٢) سامي محمد ملحم ؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية وعلم النفس ، ط٢ : (دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٢).

(١) نصر الدين محمد ؛ المدخل إلى القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط١ : (مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٦) ص١٦٨.

وقد تحقق الباحثان من ذلك بتسجيل نتائج الاختبار ، وتم حساب معامل الارتبـاط البسـيط (بيرسون) بين الدرجات وكانت بنتيجة (٨٥%) ومنها يتضـح أن هنـاك علاقـة ارتبـاط عاليـة للموضوعية.

٣ – ٧ المنهاج التعليمي :

استخدم الباحثان التعليمات الواردة بالمنهاج المركزي الوارد من مديريـة النشـاط الرياضـي والكشفي معهد إعداد المعلمات قسم التربية الرياضية ، حيث تم وضع برنامجين على وفق الأسـلوبين المقترحين ملحق (٣) بالمهارات المقترحة وعرض على الخبراء ملحـق (٣) بمـادة (طرائـق التدريس ، التعلم الحركي) لمعرفة صلاحية البرنامجين ، وتم إجراء التعديلات اللازمة تبعاً لآرائهـم وتكون من (٨) وحدات تعليمية ملحق (٤) و (٥) بواقع وحدتين أسبوعياً لكلا مجموعتي البحث.

٣ – ٨ التجربة الاستطلاعية :

وهي تجربة مصغرة عن التجربة الرئيسية تتوافر فيها الشروط ذاتها التي تتوفر في التجربـة الرئيسية قدر الإمكان لكي يمكن اعتماد نتائجها[١].

أجرى الباحثان تجربة استطلاعية بوحدة تعليمية على أفراد من مجتمع البحث خارج مجموعتي البحث بتاريخ ١٢ / ٢ – ١٤ / ٢ / ٢٠١٣ للتعرف على مدى إمكانية مدرسة المادة لتنفيـذ الـدرس ومعرفة الصعوبات التي تواجه عملية إجراء التجربة وضبط الوقت المستغرق للأداء.

٣ – ٩ الاختبارات القبلية :

تم إجراء الاختبارات القبلية للمهارات قيد البحـث واختباراتهـا بتـاريخ (١٩/ ٢ – ٢١/ ٢/ ٢٠١٣) على مجموعتي البحث بإشراف الباحثان وفريق العمل المساعد.

٣ – ١٠ تطبيق البرنامج التعليمي :

تم تطبيق البرنامج التعليمي اعتباراً مـن يـوم ٢٤ / ٢ – ٢٧ / ٣ / ٢٠١٣ حيـث نفـذت المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب التعاوني) والمجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب التبـادلي)

(٢) قاسم المندلاوي وآخرون ؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية : (مطابع التعليم العالي ، جامعة الموصل، ١٩٨٩) ص١٠٨.

وبواقع وحدتين تعليميتين لكل أسلوب تعليمي ومجموع (٢٠) وحدة تعليميـــة ولكـــل أســـلوب (٨) وحدات تعليمية وبستة أسابيع ، وقامت مدرسة المادة* بتنفيذ الوحدات التعليمية وبإشراف الباحثان.

٣ – ١١ الاختبارات البعدية :

بدأت الاختبارات البعدية يوم٣/٣١ لغاية ٢ / ٤ / ٢٠١٣ بالمهارات قيد البحث وتحت نفـــس ظروف أدائها قبلياً.

٣ – ١٢ الوسائل الإحصائية :

تم استخدام الحقيبة الإحصائية التعليمية(SPSS)لمعالجة بيانات البحث.

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤ – ١ عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبيـــة الأولـــى التـــي درســـت بالأسلوب التعاوني :

الجدول (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة وقيمة sig

المعالم الإحصائية / المتغيرات	قبلي		بعدي		قيمة t المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
	سَ	±ع	سَ	±ع			
دقة المناولة	٢٢,٦٨٧	٥,٦٥٣	٢١,٣١٢	٣,٣٨٠	١,٠٣٢	٠,٣١٨	غير معنوي
دقة التصويب	٣,٦٢٥	١,٣١٠	٣,٥٦٢	١,٥٩٠	٠,١٢٠	٠,٩٠٦	غير معنوي
الطبطبة	١٣,٧٥٠	٢,٩٠٠	١٤,٦٢٥	٣,٢٦٣	١,٠٥٩	٠,٣٠٦	غير معنوي

*** معنوي إذا كان مستوى الدلالة أصغر أو يساوي (٠,٠٥).**

يتبين من الجدول (٥) ما يأتي :

★ عدم معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى والتي درست بالأسلوب التعاوني في مهارة (الاستلام بكرة اليد) إذ بلغت قيمة(ت) المحسوبة (١,٠٣٢) وقيمة مستوى الدلالة (٠,٣١٨) عند درجة حرية (١٥) وهي أكبر من نسبة الخطأ (٠,٠٥) مـــن أعلى حد لمحسوبية الفروق بين نتائج الاختبارين لهذه المهارة.

* مدرسة المادة أمل رحيم حسن ؛ مدرسة التربية الرياضية في معهد إعداد المعلمات ، تكريت.

★ عدم معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي درست بالأسلوب التعاوني لمهارة (التصويب بكرة اليد) ، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٠,١٢٠) وقيمة مستوى الدلالة (٠,٩٠٦) عند درجة حرية (١٥) وهي أكبر من نسبة الخطأ (٠,٠٥) مما يدل على عدم معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين لهذه المهارة.

★ عدم معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي درست بالأسلوب التعاوني لمهارة (الطبطبة بكرة اليد) ، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١,٠٥٩) وقيمة مستوى المعنوية (٠,٣٠٦) عند درجة حرية (١٥) وهي أكبر من نسبة الخطأ (٠,٠٥) مما يدل على عدم معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين لهذه المهارة.

٤ – ٢ عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية والتي درست بالأسلوب التبادلي :

الجدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة وقيمة sig

المعالم الإحصائية / المتغيرات	قبلي		بعدي		قيمة t المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
	سَ	±ع	سَ	±ع			
دقة المناولة (ثا)	٢٢,٢٥٠٠	٤,٤١٢	٢٩,٨٧٥	٥,٧٧٢	٣,٥٢٠	٠,٠٠٣	معنوي
دقة التصويب (درجة)	٤,٣١٢	١,٤٠٠	٥,٧٥٠	١,٢٩٠	١,٢٩٠	٠,٠٠٢	معنوي
الطبطبة (ثا)	١٣,٤٣٧	٣,٦١٤	٢٢,٠٦٢	٢,٣٧٩	٢,٣٧٩	٠,٠٣٠	غير معنوي

*** معنوي إذا كان مستوى الدلالة أصغر أو يساوي (٠,٠٥).**

يتبين من الجدول (٦) ما يأتي :

أن هناك فروق معنوية في الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة البحث الثانية التي درست بالأسلوب التبادلي ، ويعزو الباحثان ذلك إلى فاعلية هذا الأسلوب وما احتواه من تنظيم للنواحي الفنية للمهارات قيد البحث ، وحيث أشارت (الطائي ، ٢٠١٣) إلى الترتيب والتنظيم للوحدة التعليمية وما

تحتويه من تعاريف وصور توضيحية تخص المهارة المراد تعلمها وتنظيم أسلوب يراعـي مختلـف الجوانب العلمية والعملية تؤدي إلى تحسين مستوى الأداء للمتعلم للفعالية المطلوبة(١).

★ معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانيـة والتـي درسـت بالأسلوب التبادلي في مهارة (الاستلام بكرة اليد) إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٣,٥٢٠) وقيمة مستوى المعنوية (٠,٠٠٣) عند درجة حرية (١٥) وهي أصغر من نسبة الخطأ (٠,٠٥) مما يدل على معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين لهذه المجموعة ولصالح الاختبار البعدي.

★ معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانيـة والتـي درسـت بالأسلوب التبادلي في مهارة (التصويب بكرة اليد) إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١,٢٩٠) وقيمة مستوى المعنوية (٠,٠٠٢) عند درجة حرية (١٥) وهي أصغر من نسبة الخطأ (٠,٠٥) ممـا يدل على معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين لهذه المجموعة ولصالح الاختبار البعدي.

★ معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانيـة والتـي درسـت بالأسلوب التبادلي في مهارة (الطبطبة بكرة اليد) إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢,٣٧٩) وقيمة مستوى المعنوية (٠,٠٣٠) عند درجة حرية (١٥) وهي أصغر من نسبة الخطأ (٠,٠٥) مما يدل على معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين لهذه المجموعة ولصالح الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في تعلم مهارة الطيطبة بكرة اليد.

٤ – ٣ عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث التجريبية للمهارات قيد البحث:

الجدول (٧)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة وقيمة sig للمهارات (المناولة والتصويب والطبطبة بكرة اليد) لمجموعتي البحث

المعالم الإحصائية / المتغيرات	بعدي		بعدي		قيمة t المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
	سَ	±ع	سَ	±ع			
دقة المناولة (ثا)	٢١,٣١٢	٣,٣٨٠	٢٩,٨٧٥	٥,٧٧٢	٥,١٢٠	٠,٠٠٠	معنوي
دقة التصويب (درجة)	٣,٥٦٢	١,٥٩٠	٥,٧٥٠	٤,٢٧٢	٤,٢٧٢	٠,٠٠٠	معنوي

(١) رفعة مؤيد سعيد الطائي ؛ **استخدام أسلوبي التعلم الإتقاني والتبادلي وأثرهما في العلاقة النفسية وتعلم عدد من المهارات الأساسية ودقة الإنجاز بكرة القدم الصالات للطالبات** : (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، العراق ، ٢٠١٣).

الطبطبة (ثا)	١٤,٦٢٥	٣,٢٦٣	١١,٠٦٢	٢,٣٧٩	٣,٥٢٨	٠,٠٠١	معنوي

*** معنوي إذا كان مستوى الدلالة أصغر أو يساوي (٠,٠٥).**

يتبين من الجدول (٧) ما يأتي :

★ معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبيتين في مهارات (الاستلام والتصويب والطبطبة) بكرة اليد ، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٥,١٢٠ ، ٤,٢٧٢ ، ٣,٥٢٨) وقيم مستوى الدلالة البالغة (٠,٠٠٠ ، ٠,٠٠٠ ، ٠,٠٠١) على التوالي عند درجة حرية (٣٠) وهي أصغر من نسبة الخطأ (٠,٠٥) مما يدل على معنوية الفروق بين نتائج الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبيتين ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي درست الأسلوب التبادلي.

٤ – ٤ مناقشة نتائج تعلم مهارات البحث الأساسية في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث:

في ضوء النتائج المبينة في الجدول (٧) يتبين أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث في تعلم المهارات الأساسية الثلاث ولصالح المجموعة الثانية التي درست بالأسلوب (التبادلي) ويرى الباحثان أن الصيغة التي تم بها إعطاء سلسلة إجراءات تنظيم المواقف التعليمية أثناء الجزء الرئيسي من الدرس من حيث شرح وعرض هذه المهارات واستخدام ورقة الواجب وما تضمنها من رسوم توضيحية وتفصيل لإجراء المهارات ونواحيها الفنية والتي أدت إلى دقة الملاحظة من قبل الطالبة (الملاحظة) والتي بدورها قدمتها كتغذية راجعة لزميلتها الطالبة (العاملة) علاوة على وجود مدرسة المادة كموجهة ومشرفة على التنفيذ ، إذ يشير (اللامي ، ٢٠٠٦) أن التحسن والتطور في الأداء الذي يأتي بوجود التغذية الراجعة والتي تكون على شكل معلومات من مصادر مختلفة سواء كانت داخلية (ذاتية) من قبل المتعلم نفسه أم خارجية من خلال بيئة التعلم الخاصة به متمثلة بالزميل أو المدرس أو أية وسيلة تعزز من تحسين تعلمه[١].

٥– الاستنتاجات والتوصيات :

٥ – ١ الاستنتاجات :

من خلال نتائج البحث تم التوصل للاستنتاجات التالية :

١– كان للأسلوب التبادلي أثر في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطالبات معهد إعداد المعلمات.

(٢) حسين اللامي ؛ **أساسيات التعلم الحركي** : (وزارة التعليم العالي، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية،العراق ، ٢٠٠٦).

٢- إن الأسلوب التبادلي كان أفضل من الأسلوب التعاوني في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطالبات معهد إعداد المعلمات.

٥ – ٢ التوصيات :

ومن خلال الاستنتاجات تم التوصل للتوصيات التالية :

١- التأكيد على استخدام أسلوب التدريس التبادلي في تعلم المهارات الأساسية بكرة اليد.

٢- التأكيد على التنويع في استخدام أساليب التدريس في تعلم المهارات الأساسية للفعاليات الرياضـــية المختلفة.

المصادر

١- أحمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الأساسية : (دار المطبوعات للنشر ، جامعة الفـــاتح ، طرابلس ، ليبيا ، ١٩٩٨).

٢- بنيامين بلوم وآخرون : تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني (ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون) ، دار ماكجدويل للنشر والتوزيع ، المطابع العربية ، القاهرة ، مصر ، ١٩٨٣.

٣- حامد مصطفى بلياس وفرهاد كريم مولود : تأثير استخدام الأسلوب التبادلي في أساليب مهارة التهديف من الثبات ومن السقوط بكرة اليد واستثمار وقت التعلم الأكاديمي : (بحث منشور في مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجاد ١٦ ، العدد ٥٣ ، ٢٠١٠ ، جامعة الموصل ، العراق ، ٢٠٠٩).

٤- حسين اللامي ؛ **أساسيات التعلم الحركي** : (وزارة التعليم العالي، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية،العراق ، ٢٠٠٦).

٥- رفعة مؤيد سعيد الطائي : استخدام اسلوبي التعلم الإتقاني والتبادلي وأثرهما على العلاقة النفســـية وتعلم عدد من المهارات الأساسية ودقة الإنجاز بكرة القدم للصالات للطالبات:(رسالة ماجستير غيـــر منشورة،جامعة الموصل،كلية التربية الرياضية، ٢٠١٣).

٦- سامي محمد ملحم ؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية وعلم النفس ، ط٢ : (دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٢).

٧- سيد مرسي كمال الدين : القياس والتقويم وتحليل المباراة في كره اليد ،ط١:(القاهرة ،مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٢).

٨- ضياء قاسم الخياط ونوفل محمد الحيالي ؛كرة اليد:(دار الكتب للطباعة والنشر،جامعة الموصل، العراق، ٢٠٠١).

٩- عبيدات وذوقان وآخرون ؛ البحث العلم مفهومه أدواته وأساليبه ، ط٥ : (دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٦).

١٠- عصام الدين متولي عبد الله بدوي عبد العال بدوي ؛ **طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق** : (دار الوفا لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٦).

١١- عمر عبد الرحيم نصر الله ؛ مبادئ التعليم والتعلم لمجموعات تعاونية ، ط١ : (دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٦).

١٢- قاسم المندلاوي وآخرون ؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية : (مطابع التعليم العالي ، جامعة الموصل، ١٩٨٩).

١٣- لمياء حسين الديوان ؛ أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية ، ط١: (مطبعة النخيل ، البصرة ، العراق ، ٢٠٠٩).

١٤- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب ؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط٢ : (دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩).

١٥- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركي : (دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠١).

١٦- محمد سعيد عزمي ؛ أساليب تنفيذ وتطوير درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق : (دار الوفاء للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٤).

١٧- محمود داود الربيعي ؛ استراتجيات التعلم التعاوني ، ط١ : (دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الأشرف ، العراق ، ٢٠٠٨).

١٨- محمود داود الربيعي وسعيد صالح محمد أمين ؛ طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها ، ط١ : (دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ٢٠١١).

١٩- مصطفى السايح وميرفت علي خفاجة ؛ المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية ، ط١ : (ماهي للنشر والتوزيع وخدمات الكمبيوتر ، الإسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٧).

٢٠- نصر الدين محمد ؛ المدخل إلى القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ط١ : (مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٦).

٢١- وليم تاروس عبيد ؛ التعلم والتعلم في سباق ثقافة الجودة أطر مفاهيمه ونماذج تطبيقه ، ط١ : (دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٩).

٢٢- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ؛ (مكتب الصخرة للطباعة ، بغداد ، العراق ، ٢٠٠٨).

٢٣- Slavin .R.E. (١٩٩٣) : Cooperative teaching (٢n edition) Toronto , charle E, nerel.

الملاحق
ملحق (١)

جامعة تكريت

كلية التربية الرياضية

استمارة استبيان لاستطلاع آراء السادة الخبراء والمختصين في تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة اليد

الأستاذ الفاضل ..... المحترم.

تحية طيبة :

في النية إجراء البحث الموسوم **((أثر أسلوبي التعاوني والتبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد على طالبات معهد إعداد المعلمات))** ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص في لعبة كرة اليد ، فقد حرص الباحثان على أخذ رأيكم في وضع علامة (✓) أمام أهم ثلاث مهارات بكرة اليد ، تتناسب مع طالبات معهد إعداد المعلمات الصف الثاني ، وبالإمكان إضافة أية مهارة أساسية ترونها مناسبة.

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للبحث العلمي

التوقيع :

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ: / / ٢٠١٣

تابع للملحق (١)

المهارات الأساسية بكرة اليد

ت	المهارات الأساسية	التأشير
١	مسك الكرة.	
٢	استلام الكرة.	
٣	مناولة الكرة.	
٤	طبطبة الكرة.	
٥	التصويب.	
٦	الخداع.	
٧	أية مهارات أخرى.	

أسم الخبير وتوقيعه

/ / ٢٠١٣

ملحق (٢)

الخبراء الذين قيموا المهارات في كرة اليد

ت	أسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص
١	عبد الوهاب غازي	أ.د.	تدريب – يد
٢	كمال عارف	أ.د.	تدريب – يد
٣	إيمان حسين	أ.د.	قياس وتقويم – يد
٤	حمودي عصام نعمان	أ.م.د.	تدريب – يد
٥	عمار درويش	أ.م.د.	تدريب – يد
٦	مشرق فتحي	أ.م.د.	قياس وتقويم – يد
٧	عبد المنعم أحمد	أ.م.د.	قياس وتقويم – كرة قدم

ملحق (٣)

الخبراء الذين قيموا البرنامج التعليمي

ت	أسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	نزهان حسين	أ.د.	طرائق التدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت
٢	عدنان جواد	أ.د.	طرائق التدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت
٣	ضياء قاسم	أ.د.	طرائق التدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
٤	عبد الكريم محمود	أ.د.	طرائق التدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت

٥	محمد سهيل	أ.د.	طرائق التدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
٦	عبد المنعم أحمد	أ.م.د.	القياس والتقويم	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت
٧	جاسم صالح	أ.م.	طرائق التدريس	كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت

ملحق (٤)

نموذج وحدة تعليمية لدرس التربية الرياضية لطالبات معهد إعداد المعلمات بالأسلوب التبادلي

الوقت والتاريخ :

الأسبوع :

الأهداف التعليمية : الزمن : ٤٥د. الصف والشعبة : ثاني معهد

– تعليم مهارة الاستلام والتسليم بكرة اليد بصورة صحيحة. رقم الخطة : عدد الطالبات : ١٦

ت	أجزاء الخطة	الزمن	الأهداف السلوكية	محتوى الخطة	أسلوب التنفيذ والتشكيلات	التقويم
	الجزء الإعدادي المقدمة	٢٠د. ٥د.	أن يتجمع الطالبات إلى ساحة المدرسة بشكل نسق.	خروج الطالبات على شكل قاطرتين إلى الساحة ثم الوقوف أمام المدرس على شكل نسق.	×××××××××××× ☒	التأكيد على التزام النظام والهدوء.
	الإحماء	٧د.	أن يتم تهيئة جميع أعضاء الجسم.	السير المنتظم – هرولة خفيفة مع تدوير الذراعين للأمام والخلف ثم الهرولة والقفز عالياً ، هرولة خفيفة ، الوقوف امام المدرس بخط منتظم.	من خلال المسير والهرولة بقاطرتين معاً أداء تمارين الإحماء العام للجسم. × ×	التأكيد على تحريك جميع أعضاء الجسم ومفاصله خلال فترة الإحماء.

				× ×	
				× × ☒	
				× ×	
١	التمرينات البدنية	٨د.	أن يتم رفع وخفض الذراعين بـــ (٢) عدة. أن يتم فتل الجذع للجانبين بـــ (٤) عدات. أن يتم ثني ومد الركبتين بـــ (٢) عدة.	(الوقوف،فتحاً) رفع الذراعين للأعلى (٢) عدة. (الوقوف ، فتحاً ، تخصر) فتـــل الجـــذع (٢) عدة. (الوقوف ، فتحـــاً ، الـــذراعين / أمامـــاً) ثنـــي الركبتين أسفل (٢) عدة.	وقوف الطلاب على شـــكل أرتـــال متســـاوية أمـــام المـــدرس لأداء التمارين. ☒ × × × × × × × × × × × ×	التأكيد على أداء التمرينات البدنية بالتحريـــك الكامـــل لمفاصل الذراعين والجذع والرجلين.
ت	أجزاء الخطة	الزمن	الأهداف السلوكية	محتوى الخطة	أسلوب التنفيذ والتشكيلات	التقويم
٢	الجزء الرئيسي النشاط التعليمي	٢٠د. ٤د.	أن تشرح المدرسة مهارة الاستلام والتســـليم بصـــورة صحيحة.	تعليم كيفية الوقوف أمام الكرة ومرجحة الذراع الرامية للكرة والنظر باتجاه الزميلة لكي تكون مناولة صحيحة مع مد الذراع للأمام.	تقوم المدرسة بتقديم النموذج لكل مهارة بعد الشرح لها من خـــلال تشكيل مجموعة مقابل مجموعة.	التأكيد على أداء المهـــارة بمرونـــة وعـــدم تصـــلب الذراعين والرجلين أثنـــاء الأداء.

					×××× ×××× ×××× ×××× ×××× ☒ ××××	
	النشاط التطبيقي	١٦د.	– أن تكون الطالبة قادرة على أداء الاستلام والتسليم مع الزميلة.	يتم التطبيق كما مدون في ورقة الفعاليات.	يتم التطبيق كما مدون بورقة الفعاليات.	يتم التطبيق كما مدون بورقة الفعاليات.
٣	النشاط الختامي	٥د.	أن تتم التهيئة النفسية والبدنية للطالبات قبل الانصراف.	إعطاء تمرينات سير وهرولة خفيفة لتهدئة الطالبات قبل الانصراف.	وقوف الطلاب بنسق أمام المدرس.	التهيؤ للانصراف والرجوع للصف بهدوء.

تابع ملحق (٤) نموذج ورقة فعاليات بالأسلوب التبادلي لمهارة الاستلام والتسليم

المرحلة الدراسية : ثاني معهد. **اليوم /**

الفعالية : كرة اليد. **التاريخ / /**

أسم المهارة : (استلام وتسليم الكرة)

التوضيحات :

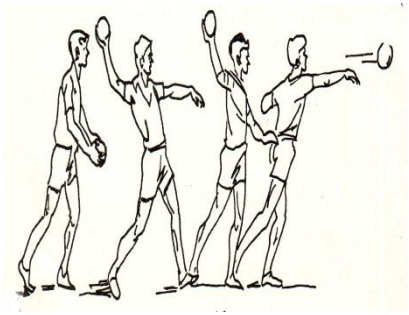
١- الكرات موجودة في سلة الكرات.

٢- على الطالبات الاهتمام بدقة أداء المهارات.

٣- إرجاع الكرات إلى مكانها بعد الانتهاء.

المناولة الصدرية بكرة اليد :

- النظر إلى الأمام.
- الجسم يكون متوازناً على الأرض.
- فتحة الرجلين بمستوى الصدر.
- مسك الكرة حول أصابع اليد (منشورة حول الكرة).
- الحركة تكون من الذراع كاملاً .



شكل رقم (٣) المناولة الصدرية

*** الواجبات :**

- يتم تبديل مجاميع الأداء كل (٦ دقائق)
- المدرسة تتخذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس.
- الطالبة تتخذ قرارات مرحلة التدريس وما بعد التدريس.
- الطالبة تختار المستوى أو الحد المطلوب منه.
- اختيار النقطة أو المستوى الذي تستطيع أن تعمل ضمنه يتم من قبل الطالبة.
- كل طالبة تؤدي حسب إمكانياتها.

ملحق (٥)

نموذج وحدة تعليمية لدرس التربية الرياضية لطالبات معهد إعداد المعلمات بالأسلوب التعاوني

الوقت والتاريخ :

الأسبوع :

الأهداف التعليمية : **الزمن : ٤٥د.** **الصف والشعبة : ثاني معهد**

– تعليم مهارة الاستلام والتسليم بكرة اليد بصورة صحيحة. **رقم الخطة :** **عدد الطالبات : ١٦**

ت	أجزاء الخطة	الزمن	الأهداف السلوكية	محتوى الخطة	أسلوب التنفيذ والتشكيلات	التقويم
	الجزء الإعدادي المقدمة	٢٠د. ٥د.	أن يتجمع الطالبات إلى ساحة المدرسة بشكل نسق.	خروج الطالبات على شكل قاطرتين إلى الساحة ثم الوقوف أمام المدرس على شكل نسق.	×××××××××××× ☒	التأكيد على التزام النظام والهدوء.
	الإحماء	٧د.	أن يتم تهيئة جميع أعضاء الجسم.	السير المنتظم – هرولة خفيفة مع تدوير الذراعين للأمام والخلف ثم الهرولة والقفز عالياً ، هرولة خفيفة ، الوقوف امام المدرس بخط منتظم.	من خلال المسير والهرولة بقاطرتين معاً أداء تمارين الإحماء العام للجسم. ××	التأكيد على تحريك جميع أعضاء الجسم ومفاصله خلال فترة الإحماء.

				×× ☒ ××	
١	التمرينات البدنية	٨د.	أن يتم رفع وخفض الذراعين بـــ (٢) عدة. أن يتم فتل الجذع للجانبين بـــ (٤) عدات. أن يتم ثني ومد الركبتين بـــ (٢) عدة.	(الوقوف،فتحاً) رفع الذراعين للأعلى (٢) عدة. (الوقوف ، فتحاً ، تخصر) فتـــل الجـــذع (٢) عدة. (الوقوف ، فتحـــاً ، الـــذراعين ، أمامـــاً) ثنـــي الركبتين أسفل (٢) عدة.	وقوف الطلاب على شـــكل أرتـــال متســـاوية أمـــام المـــدرس لأداء التمارين. × × × × × × × × × × × × ☒	التأكيد على أداء التمرينات البدنية بالتحريـــك الكامـــل لمفاصل الذراعين والجذع والرجلين.
ت	أجزاء الخطة	الزمن	الأهداف السلوكية	محتوى الخطة	أسلوب التنفيذ والتشكيلات	التقويم
٢	الجزء الرئيسي النشاط التعليمي	٢٠د. ٤د.	أن تشرح المدرسة مهارة الاستلام والتســـليم بصـــورة صحيحة.	تعليم كيفية الوقوف أمام الكرة ومرجحة اليـــد الرامية للكرة والنظر باتجاه الزميلـــة المقابلـــة ومناولة الكرة إليها بالشكل الصحيح.	تقوم المدرسة بتقديم النموذج بعد شرح المهارة مـــن خـــلال عمـــل مستطيلات مكونة من٤ طالبات.	التأكيد على أداء المهـــارة بمرونـــة وعـــدم تصـــلب الذراعين والرجلين أثنـــاء الأداء.

					× × × × × × × × ☒	
	النشاط التطبيقي	١٦د.	– أن تكون الطالبة قادرة على أداء المناولة واستلام الكرة بكل دقة. – أن تؤدى المهارة وفق ما مطلوب من قبل المدرسة بعد عرضها للمهارة.	يتم التطبيق كما مدون في ورقة الفعاليات.	يتم التطبيق كما مدون بورقة الفعاليات.	يتم التطبيق كما مدون بورقة الفعاليات.
٣	النشاط الختامي	٥د.	أن تتم التهيئة النفسية والبدنية للطالبات قبل الانصراف.	إعطاء تمرينات سير وهرولة خفيفة لتهدئة الطالبات قبل الانصراف.	وقوف الطلاب بنسق أمام المدرس.	التهيؤ للانصراف والرجوع للصف بهدوء.

تابع ملحق (٥) نموذج ورقة فعاليات بالأسلوب التعاوني لمهارة الاستلام والتسليم

المرحلة الدراسية : ثاني معهد. **اليوم /**

الفعالية : كرة اليد. **التاريخ / /**

أسم المهارة : (مناولة – استلام)

التوضيحات :

١- الكرات موجودة في سلة الكرات.

٢- على الطالبات الاهتمام بدقة أداء المهارات.

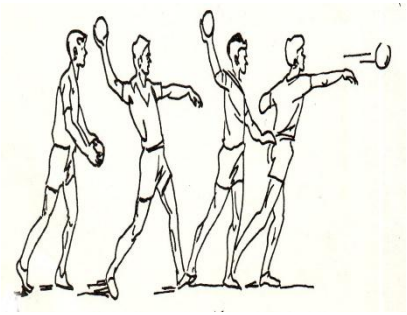
٣- إرجاع الكرات إلى مكانها بعد الانتهاء.

المناولة الصدرية بكرة اليد :

- النظر إلى الأمام.
- الجسم يكون متوازناً على الأرض.
- فتحة الرجلين بمستوى الصدر.
- مسك الكرة حول أصابع اليد (منشورة حول الكرة).
- الحركة تكون من رسغ اليد.
- مد الذراع كاملاً للأمام.
- ظهور الحركة من مرفق اليد ورسغها للأمام.

*** الواجبات :**

- يتم تبديل مجاميع الأداء كل (٦ دقائق)
- المدرسة تتخذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس.
- الطالبة تتخذ قرارات مرحلة التدريس وما بعد التدريس.
- الطالبة تختار المستوى أو الحد المطلوب منه.
- اختيار النقطة أو المستوى الذي تستطيع أن تعمل ضمنه يتم من قبل الطالبة.
- كل طالبة تؤدي حسب إمكانياتها.



شكل رقم (٤) المناولة الصدرية