



التفكير الإبداعي والموهبة العقلية و دورهما في بناء الشخصية

الدكتور سفيان صائب المعاضيدي
جامعة بغداد

مركز الدراسات التربوية و الأبحاث النفسية

الملخص :

اختلف العلماء في تعريفهم للإبداع فبعضهم يقصد بالإبداع القدرة (Ability) على خلق شيء جديد أو مبتكر ، بينما يقصد آخرون أنه العملية (Process) أو العمليات السيكولوجية التي يتم بها خلق و ابتكار الشيء الجديد ذي القيمة العالية ، و يرى فريق ثالث أن الإبداع ينشأ عن القدرة الإبداعية و عن العملية الإبداعية التي تؤدي في آخر الأمر إلى إنجاز العمل الإبداعي بحقيقته .

وإذا ما تأملنا الثورة التقنية العلميّة في عصرنا الحالي، وفيما واكبها من حاجة ماسّة إلى مواصلة البحث والتقدّم في جميع المجالات، تحتم علينا أن نفكرّ جدياً في تطوير القدرات المبدعة عند الأفراد منذ المراحل المبكرة في حياتهم. وهذا الأمر يتطلب تطوير المناهج التعليمية وتحسينها باستمرار، وأن تتبنى المؤسسات التربوية تنمية مهارات التفكير وتحفيزها والارتقاء بها لدى جميع فئات الطلبة، باعتبارها وسيلة لتحقيق غايات وأهداف ملحة ، لا كأهداف مجردة ذاتها.

كما أن التغيير السريع الذي يشهده العصر الحاضر ما هو إلا مقدمة لتطور أسرع وأشمل، ينتظر عالم المستقبل . حيث ستقوم الآلات والعقول الالكترونية بالأعمال الروتينية، وتترك للإنسان الأعمال الابتكارية والإبداعية. وهذا يتطلب منا أن نراجع أنفسنا، وأن نغير أسلوب تفكيرنا، بحيث يؤهلنا إلى التعامل مع علوم المستقبل واكتشافاته وإبداعاته.

هناك العديد من المبدعين على مدار التاريخ. منهم مبدعون في مجال محدّد، ومنهم مبدعون في مجالات متعدّدة. ومنهم من قدّم إنجازات مبدعة في سنّ مبكرة أو في سنّ متقدّمة. ومنهم من أبدعوا في الفن أو الموسيقى أو في العلوم والتكنولوجيا.

وما نطمح إليه في عصرنا الحاضر، أن نجعل من التفكير الإبداعي مطلباً عاماً لا خاصاً. بحيث يشارك فيه جميع الأفراد في مختلف المجالات، لا أفراد بعدد الأصابع فقط، ليتحوّل العالم كله إلى خلية نحل نشطة، يشارك فيها كلّ حسب دوره وقدراته الإبداعية.

Creative thinking and talent and mental and their role in building personal

Dr. Sufian Saeb Almaddidi

Baghdad University

**Centre for Educational Studies
and psychological research**

Abstract:

The scholars differed in their definition of creativity Some creativity means the ability (Ability) to create something new or innovative, while others mean that the process (Process), or psychological operations in which they are creating something new and innovative high-value, and sees a third group that creativity arises from the capacity for creativity and the creative process that will eventually lead to the completion of creative work .

If we examine the scientific technological revolution of our time, as it is accompanied by an urgent need for further research and progress in all areas, requires us to give serious thought to the development of creative capacity of individuals since the early stages of their lives. This requires the development of curricula and continuous improvement, to foster educational institutions develop thinking skills, motivate and upgrading of all categories of students, as a means to achieve the goals and objectives of the urgent, not as goals in themselves.

The rapid change witnessed by the present age is only a prelude to the development of faster and more comprehensive, waiting for the world of the future. Where you will machinery

and electronic brains work routine, and leave the people business innovative and creative. This requires us to review ourselves and change our thinking, so that enables us to deal with the science and future discoveries and creativity. There are many creative people throughout history. Of them are creative in a specific area, including innovators in various fields. Some of them presented the achievements of creative at an early age or at an advanced age. Some of them excelled in art or music or science and technology.

What we aspire to in our time, to make the creative thinking does not demand a special year. So that the participation of all individuals in various areas, the number of members of the fingers only, to turn the whole world into a hive is active, the participation of their respective roles and creative abilities. .

This requires us to build a personal creative and talented includes constructive knowledge of his abilities, and attention needs to ensure a constructive together of the Iraqi people and give the utmost importance for the development of creative abilities in all areas at this juncture, Iraq is going through and that requires attention to building an exceptional creators.

1. And the researcher has come out with a number of recommendations and suggestions: Interest in the disclosure of creative and talented people from the stage of the study Primary and before.
2. Work to build young people intellectually based balanced main aim to catch up Accelerating global development and keep up with the latest scientific techniques.
3. Follow-up and development of psychology of members of the community and these points were absent from the thinking of many educators and educators for one reason or another even though they are the most important

