

معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسيي  
معهد الفنون الجميلة  
م. د. وفاء خليل إسماعيل

Received: 7/12/2021

Accepted: 20/1/2022

Published: 2022

معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسيي  
معهد الفنون الجميلة  
م. د. وفاء خليل إسماعيل  
معهد الفنون الجميلة – الرصافة الأولى  
[wafaakhleel832@gmail.com](mailto:wafaakhleel832@gmail.com)

مستخلص البحث:

هدف البحث الى تعرف (معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسيي معهد الفنون الجميلة). ولمعرفة هذه المعوقات وضعت الباحثة فرضيتين صفريتين:  
1 - لا توجد فروق ذوات دلالة احصائية على متوسط درجات تقديرات تدريسيي معهد الفنون الجملة وفقاً لمتغير الجنس على فقرات استبانة معيقات التعليم الاليكتروني.  
2 - لا توجد فروق ذوات دلالة احصائية على متوسط درجات تقديرات تدريسيي معهد الفنون الجملة وفقاً لمتغير المؤهل العلمي على فقرات استبانة معيقات التعليم الاليكتروني.  
تكون مجتمع البحث من مجموع تدريسيي معاهد الفنون الجميلة في مدينة بغداد والبالغ اعدادهم (488). اختارت الباحثة عينة بحثها بالطريقة العشوائية البسيطة؛ اذ بلغت حجم العينة (82) تدريسياً من الذكور والاناث الحاصلين على شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه، بواقع (41) تدريسياً حاصلين على البكالوريوس و(41) تدريسياً حاصلين على شهادتي الماجستير والدكتوراه. بنت الباحثة اداة البحث (الاستبانة) من (19) فقرة، وبعد التحقق من صدقها وثباتها طبقت على عينة البحث الاساسية. وباستعمال الحقيبة الاحصائية، اظهرت نتائج المعوقات على جميع فقرات الاستبانة، وان هناك فروقاً باتجاه عينة الذكور من التدريسيين وفقاً لفرضية متغير الجنس. اما فرضية متغير المؤهل العلمي فقد اظهرت فروقاً لصالح التدريسيين اصحاب شهادات البكالوريوس.  
الكلمات المفتاحية: المعوقات، التعليم الاليكتروني.

مشكلة البحث:

يشهد العالم تقدماً ملحوظاً في مختلف مجالات الحياة نتيجة للانعطاف التاريخية للتقدم التكنولوجي، وبما فيها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، إذ اخذت المؤسسات التربوية والتعليمية توظيفها في التعليم؛ نظراً للانفجار المعرفي وزيادة اعداد المتعلمين والطلب العالمي لاختصاصات نادرة غير متوفرة الا بحدود ضيقة وغيرها من العوامل. وبذلك نستطيع القول أن التعليم الاليكترونياً باستعمال تقنية الاتصال؛ أصبح ضرورة لمواكبة التوجهات العالمية نحو اقتصاد معرفي يلبي متطلبات سوق العمل من جهة، ويسعى للتقدم العلمي والمعرفي من جهة اخرى، وكذلك الخروج من الجمود الفكري القائم على الحفظ والتلقين، والدخول في تعليم قائم على الاكتشاف والبحث والتحليل.  
فالأستاذ الناجح في عملية التدريس الاليكتروني يحتاج الى مهارات لممارسة مهنته، واظهار قدراته في ظل ما يمتلكه من كفايات التعليم الاليكتروني؛ لإحداث تغير في سلوك طلبته، الذين يمثلون الطرف الاخر في عملية التعليم، والمطالبين على أن يكونوا على قدر من الثقافة الاليكترونية.  
ولعل أبرز الداعمين لهذا الاتجاه هي (الجمعية الدولية للتقنية في التربية ( for Society International -ISTE Education in Technology) والتي نتج عنها إصدار المعايير بناء على تجارب ودراسات تناولت وقامت على استخدام التكنولوجيا في عملية التعليم.  
(زين الدين، 2007: 71)

## معيقات استعمال التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسي

معهد الفنون الجميلة

م.د. وفاء خليل إسماعيل

ومن بين الحلول التي فرضت نفسها في ظل انتشار فايروس كوفيد (19) استعمال التعليم الإلكتروني؛ كبديل عن التعليم الحضوري، علما مجال التعليم الإلكتروني وحلوله لن تكون ناجحة مع افتقارها لعوامل أساسية تجعلها تحقق مخرجات تعليمية عالية الجودة؛ فالتجربة الإلكترونية مازالت فتية وخصوصاً في الدول العربية ومن بينها العراق، ومن الطبيعي ان تواجهها العقبات والتحديات. وبعد رجوع الباحثة للدراسات السابقة الخاصة بموضوعه البحث، وجدت انها تؤكد على وجود عدداً من العقبات والصعوبات؛ فقامت الباحثة بدراسة استطلاعية على تدريسي معهد الفنون الجميلة، من خلال طرح السؤال التالي: ما هي العقبات والصعوبات التي تواجه التدريسي الذي يستعمل التعليم الإلكتروني؟ فتباينت الاجابات من تدريسي الى آخر حول هذه العقبات. وللوقوف على هذه المعوقات، صاغت الباحثة مشكلة بحثها بهذا التساؤل: ما معيقات استعمال التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسي معهد الفنون الجميلة؟

### أهمية البحث:

يواجه التعليم في عصر الثورة المعرفية تحديات مختلفة نتيجة الإنجازات الكبيرة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التي أدت إلى تلاشي الحدود بين الدول وجعل العالم قرية صغيرة في ظل العولمة والانفتاح الاقتصادي. والحديث عن تطوير التعليم لا يتوقف لاقتناع الحكومات والشعوب معاً، بل إن النهضة الحقيقية في أي بلد لا تأتي إلا بنهضة تعليمية حقيقية، فالتعليم الجيد يؤدي إلى استثمار جيد ونهضة كبيرة، لذا بدأت الحكومات تفكر في تغيير الأنظمة التعليمية، والتحول من التعليم التقليدي القائم على المعلم بصفته مصدراً أساسياً ووحيداً للمعلومات إلى تعليم إلكتروني يعد المعلم فيه مساعداً للتعليم ومكملاً له. (سوسة وحسين، 2019: 32)

وترى الباحثة أن التعليم التقليدي في الوقت الراهن لم يضيف شيئاً على العملية التعليمية، ولم يعمل على تطويرها وتحديثها؛ لأنه وحده غير قادر على مواكبة التقدم العلمي والتطور المعرفي، لذا نحتاج نقلة بالكلم والنوع لطلبة القرن الحادي والعشرين بالتوجه إلى تطبيق آليات تعليمية، مساندة للتعليم التقليدي مثل التعليم الإلكتروني، لما له من أهمية في تحسين التعليم وتحديثه، وبما يساعد على بناء جيل متميز. لذا أصبحت الحاجة ملحة لتبني هذا النوع التعليم الذي يعد طريقة للتعلم باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسوب وشبكاته ووسائطه المتعددة من صوت و صورة و رسومات و آليات بحث و مكتبات إلكترونية، وكذلك بوابات الأنترنت سواء أكان عن بعد أم في أثناء الصف الدراسي، أي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة، ولكي تلحق بثورة المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات ومن ثم استثمارها في إصلاح نظم التعليم وتطوير المناهج الدراسية بحيث تهيئ المتعلم للدخول إلى سوق العمل مزوداً بمهارات علمية وعملية تواكب تكنولوجيا العصر. وتأسيساً على ما تقدم حددت الباحثة أهمية البحث في:

إن لقاء الضوء على التعليم الإلكتروني، على الرغم من حداثة، وخاصةً من وجهة نظر الاساتذة، يساعد على حل مشكلاته وازاحة عقباته التي قد تعترض طريقه، ويعبد الطريق لدراسات اخرى، ويوضح الصورة امام القائمين على العملية التعليمية.

1- يكتسب البحث أهميته في تزامنه مع المحاولات الجارية في وزارة التربية ومديرياتها إمكانية تطبيق منظومة التعليم الإلكتروني.

2- قد يفيد وزارة التربية ومؤسساته بالكشف عن المعوقات التي تواجه التعليم الإلكتروني.

3- رفد المكتبة التربوية بدراسة حديثة نسبياً في مجال تحديد المعوقات التي تواجه التعليم الإلكتروني.

# معيقات استعمال التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسيي معهد الفنون الجميلة م.د. وفاء خليل إسماعيل

4- في ظل تفشي وباء كوفيد (19) أخذت العديد من مؤسسات الدولة في استعمال تقنية الاتصالات في مجالات عديدة كالتدريب وورشات العمل والقاء المحاضرات... وغيرها؛ مما جعلها معنية بإجراءات ونتائج هذا البحث.

5- إن الدراسات المتعلقة بالمعلوماتية والتعليم الإلكتروني في العراق نادرة جداً إذا ما قورنت بمثيلاتها في دول العالم الأخرى، سيما أن هذه الدراسات أصبحت الدعامة الأساسية لأية منهجية تعليمية متطورة، ولمواجهة المشكلات مهما كان نوعها.

6- زيادة الاهتمام بالتعليم الإلكتروني على المستوى العالمي بفضل التحولات التي يشهدها العالم في الحقبة الأخيرة من القرن العشرين ومستهل القرن الحادي والعشرين في مجال الاتصال، وتكنولوجيا المعلومات، وانتشار الحواسيب وتطبيقاتها في الكثير من مجالات الحياة الإنسانية.

**هدف البحث:**

هدف البحث الى تعرف (معيقات استعمال التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسيي معهد الفنون الجميلة). ولمعرفة هذه المعوقات وضعت الباحثة فرضيتين صفريتين:

1 - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0,05) في متوسط درجات تقديرات تدريسيي معهد الفنون الجميلة وفقاً لمتغير الجنس على فقرات استبانة معيقات التعليم الإلكتروني.

2 - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0,05) في متوسط درجات تقديرات تدريسيي معهد الفنون الجميلة وفقاً لمتغير المؤهل العلمي على فقرات استبانة معيقات التعليم الإلكتروني.

**حدود البحث:** يتحدد البحث بالحدود الآتية:-

1 - الحدود المكانية: معهد الفنون الجميلة المسائي / الذكور

2 - الحدود الزمانية: 2020 - 2021م

3 - الحدود البشرية: تدريسيي معهد الفنون الجميلة من الذكور والإناث.

4 - الحدود الموضوعية: معيقات التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسيي معهد الفنون الجميلة.

**تعريف المصطلحات:**

1. المعوقات: عرفها كل من:

• جابر (1967): بأنها حالة حيرة وقلق تمتلك فكر الإنسان وتدفعه إلى التأمل والتفكير لإيجاد حلّ أو جواب للخروج من الحيرة). (جابر، 1967: 59)

• المغيدي (1997): هي "تلك العقبات والصعوبات التي تقف عائقاً أمام المدرسين والمعلمين، فتمنعهم من التفاعل والمشاركة فيما بينهم، مما يعيق تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية المرجوة". (المغيدي، 1997: 71)

• وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: مجموعة من المعوقات التي تعيق وتؤثر في عملية التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسيي معهد الفنون الجميلة؛ كأن تكون معيقات تقنية أو ثقافية أو معرفية أو تنظيمية أو مالية.

2 - التعليم الإلكتروني: عرفه كل من:-

• العويد (2002) بأنه: تعليم الذي يهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسب الآلي والإنترنت، وتمكن الطالب من الوصول إلى مصادر التعلم في أي وقت وفي أي مكان. (العويد، 2002: 43)

• سالم (2004) بأنه: "منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريبية (القنوات المحلية، البريد الإلكتروني، الأقراص الممغنطة، أجهزة الحاسوب... وغيرها) لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية

## معيقات استعمال التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسي

معهد الفنون الجميلة

م.د. وفاء خليل إسماعيل

متعددة المصادر بطريقة متزامنة في الصف الدراسي أو غير متزامنة عن بعد من دون الالتزام بمكان محدد اعتماداً على التعلم الذاتي والتفاعل بين المتعلم والمعلم". (سالم، 2004 : 289)

• العتيبي (2006) بأنها: طريقة للتعلم باستعمال الوسائط المتعددة للاتصال الحديثة من كوميبيترات وبرامجها العديدة مدعومة بالصوت والصورة والرسوم وآليات بحثية ومنصات الكترونية. (العتيبي، 2006 : 10)

وعرفته الباحثة اجرائياً بأنه: طريقة للتعليم يوظف فيها القائم على التدريس احدث التقنيات الاتصالية بما يوفر مناخاً مثالياً لا يصال المعلومات والصور وغيرها للطلبة مما يدخل في المناهج المعتمدة بكل يسر.

### الفصل الثاني

#### التعليم الإلكتروني / مفهومه

طرأت مؤخرًا تغييرات واسعة على عملية التعليم، كونها الأساس الذي يبنى عليه مجالات الحياة الأخرى فالتطور التكنولوجي وما رافقه من متغيرات ايجابية اوقت بظلالها على العملية التعليمية؛ وخصوصاً على دور المعلم واستعمال التقنية الاتصالية في العملية التعليمية، ورغم حداثة التعليم الإلكتروني في العراق الذي بدأ بشكل خجول نوعاً ما ولكن الحاجة اليه في ظل وباء كورونا جعلته المنفذ واحسن الحلول، ولاينكر احد ما رافقه من سلبيات كثيرة بسبب حداثة هذا النوع من التعليم، وللوقوف على كل ما يتعلق بهذا النوع من التعليم ستستعرضها الباحثة.

يرى (أمين، 2007 : 25) بأنه: "تقديم محتوى تعليمي الكتروني عبر الوسائط المتعددة على الكمبيوتر وشبكاته إلى المتعلم بحيث يتيح له إمكانية التفاعل النشط مع هذا المحتوى ومع المعلم ومع أقرانه، ويغير شكل العلاقة بينهم سواء كان ذلك بصورة متزامنة أو غير متزامنة، مع إمكانية إتمام التعليم في الوقت والمكان وبالسرية التي تناسب ظروفه وقدراته، فيحول دور المعلم من دور المسيطر والملقن والناقل للمعرفة الى دور جديد يتناسب معه وهو دور المنسق والمسهل والمرشد للعملية التعليمية والمخطط لها، فضلاً عن إمكانية غزارة هذا التعليم أيضاً من خلال تلك الوسائط". وترى (جراع، 2005) "أن التعلم الإلكتروني فرع جزئي من أنواع التعليم عن بعد، وأنه يشمل التعليم المباشر والتعليم باستخدام الكمبيوتر".

(جراع، 2005: 2)

يصف (رجب، 2005) "التعليم الإلكتروني بأنه نظام تفاعلي للتعلم عن بعد، ذا بيئة إلكترونية رقمية كاملة، هدفها بناء مناهج إلكترونية وتوصل الى المتعلم عبر الشبكات الإلكترونية كما ويتم والتوجيه واجراء الاختبارات والتقييم". (رجب، 2005: 5)

#### سمات التعليم الإلكتروني :

يختص التعليم الإلكتروني عن غيره من أنماط التعليم بعدة سمات تميزه وتفرده له مجموعة أسس ترتبط بنظريات التعليم والتعلم، ومعرفة سمات التعليم الإلكتروني يساعد في فاعلية تصميمها وتطويرها، وبالرجوع الى أدبيات التخصص المرتبطة بالحاسوب والانترنت والتعلم الإلكتروني شخصت السمات الآتية:

اولاً: "العالمية:- إن التعليم الإلكتروني من خلال الوسائط المتعددة توفر بيئة تعليمية افتراضية تختزل الزمان والمكان للمتعلم، ويوفر التعلم الإلكتروني كما هائلا من المعلومات غير المتوفرة محليا، فآليات البحث المتوفرة على الشبكة العنكبوتية تجعل الوصول الى أي معلومة أمرا يسيرا، فيأستطاعه المتعلم وضع المادة التعليمية على الشبكة العنكبوتية ويستطيع زملانه الحصول عليها متى شاءوا". (الموسى، 2003: 169)

**معيقات استعمال التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسي**  
**معهد الفنون الجميلة**  
**م.د. وفاء خليل إسماعيل**

ثانياً: "التفاعلية:- يوفر التعليم الإلكتروني بيئة تفاعلية حيث يكون التفاعل بين محتوى المادة التعليمية والمستفيدين من طلبة ومعلمين وغيرهم من المستفيدين، ويمكن تناول أجزاء المحتوى التعليمي، كما ويمكن التنقل مباشرة من جزئية إلى أخرى مما يجعل التعلم أكثر متعة، بين المتعلم والمعلم وبين المتعلم وزملائه. (مصطفى، 2006: 200)

ثالثاً: التكاملية:- يقصد بها التكامل بين كل مكونات العناصر مع بعضها البعض لتحقيق أهداف تعليمية محددة فتتكامل عناصر التعلم الإلكتروني وتنصهري بودة واحدة، لتحقيق هدفها ضمن نظام واحد. (الساعي، 2007: 7)

**دواعي التعليم الإلكتروني:**

هنالك دواع عدة جعلت من التعليم الإلكتروني ضرورياً منها:

1. الانفجار المعرفي الكبير، ودخول المعرفة في مختلف مجالات الحياة ومناحيها المختلفة والحاجة للوصول إلى تلك المعرفة بسرعة.
2. زيادة أعداد المتعلمين على نحو جعل من الصعب توفير المباني والمستلزمات والتجهيزات اللازمة للتعليم على وفق الأساليب التقليدية.
3. استعمال هذا النوع من التعليم يجعله داعماً للتعلم الاعتيادي، لما يوفره من مصادر معلومات متعددة ومتنوعة، فقد يوجه المعلم طلبته إلى الوسائل الأليكترونية لممارسة أنشطة داعمة لما تعلموه.
4. حاجة من فاتهم التعليم الاعتيادي إلى التعليم الأليكتروني، جعلت هذا النوع من التعليم معوضاً لهم عما فاتهم، إذ أصبحوا قادرين على التعليم من دون قيد الدوام والالتحاق المباشر بالمؤسسة التعليمية. (سوسة وحسين، 2019: 32)

**فوائد التعليم الإلكتروني:**

- 1- التعليم الإلكتروني يحقق ثقافة جديدة يمكن تسميتها بالثقافة الرقمية، وهذه الثقافة تركز على معالجة المعرفة، وبها يستطيع المتعلم التحكم في تعلمه عن طريق بناء عالمه الخاص به عندما يتفاعل مع البيئات الأخرى المتوافرة إلكترونياً.
- 2- أتاح التعليم الإلكتروني سهولة كبيرة في الوصول إلى المعلم بأسرع وقت، وخارج أوقات العمل الرسمي عن طريق البريد الإلكتروني أو الحوار على شبكة الانترنت.
- 3- نمذجة التعليم وتقديمه في صورة معيارية، ومن ذلك خطط الدروس النموذجية، وبنوك الأسئلة، والاستغلال الأمثل لتقنيات الصورة والصوت وما يتصل بهما من وسائل مختلفة.
- 4- يوفر التعليم الإلكتروني فرصاً متكافئة للطلبة في المشاركة بعملية التعلم والتعبير عن آرائهم وعرض أفكارهم بشكل لا توفره الطرائق التقليدية.
- 5- يتيح التعليم الإلكتروني فرصاً كافية لتواصل الطلبة مع بعضهم وأساتذتهم والمؤسسة التعليمية عن طريق جلسات الحوار، مما يحقق فاعلية التعليم والتعلم.
- 6- يمنح التعليم الإلكتروني التعلم الذاتي للمتعلمين.
- 7- يختزل كثيراً من الأعباء الملقاة على المعلم، ويمنحه فرصة استغلال الوقت لتطوير عمله في البحوث والدراسات.
- 8- لا يلزم التعليم الإلكتروني الطالب الالتزام بجدول زمني محدد ومقيد.
- 9- يساعد التعليم الإلكتروني على سهولة تقويم الطالب، والتعرف على طبيعته أدائه، وجوانب القوة والضعف في هذا الأداء، فضلاً عن تنوع أساليب التقويم؛ إذ وفر أدوات تحلل الدرجات والنتائج والاختبارات، ووضع إحصائيات عنها والاحتفاظ بها. (عطية، 2009: 168) (الموسى، 2010: 17-22)

**معيقات استعمال التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسيي**  
**معهد الفنون الجميلة**  
**م.د. وفاء خليل إسماعيل**

**أساليب التعليم الإلكتروني:**

يستخدم التعليم الإلكتروني بأسلوبين هما:

أولاً: "التعليم الإلكتروني المباشر(المتزامن)

لاتمام التعليم المتزامن يجب ان يكون على الهواء مباشرة، وبوجود المتعلمين في ذات الوقت أمام أجهزة الكمبيوتر لإجراء المناقشة والمحادثة بينهم، وبين المعلم عبر غرف المحادثة أو من خلال الفصول الافتراضية، ويصفه البعض بأسلوب تقنيات التعليم المعتمد على الشبكة العنكبوتية للتواصل وتلقي العلوم، ومن سمات هذا النوع من التعليم التفاعل الديناميكي بين المتعلم ومعلمه من جهة، وزملائه من جهة أخرى من خلال التواصل المباشر بالصوت والنص والصورة. فباستطاعة المعلم التكلم مع طلابه مع إمكانية تحدث الطلاب برفع أيديهم، كما يمكن للمعلم عرض بعض الأشياء المتعلقة بالمحتوى التعليمي على الطلبة مع التمكن في المشاركة في جولة تزامنية علي الشبكة العالمية للمعلومات. (المبارك، 1425هـ:32)

**الواقعية في التعلم الإلكتروني**

تعد الواقعية في عملية التعلم الإلكتروني المباشر أهم عيوب هذا النوع في التعليم الذي يحتاج الى تفاعل حقيقي واقعي إنساني بين المتعلم والمعلم. وهناك مواد تعليمية تصلح للتعلم الإلكتروني المتزامن وتحقق فعالية كبيرة، كأشرح ظاهرة علمية طبيعية أو استعرض رحلة مدرسية أو زيارة مختبر، ومشاهدة هذه الظاهرة بشكل مباشر يغني عن كل هذا الجهد الذي يمكن أن نبذله في نظام التعلم الإلكتروني المتزامن لشرح تلك الظاهرة، ويمكن اعتماد التعليم الإلكتروني المباشر كمتتم لاساليب التعليم التربوية الأساسية، وذلك لتطوير الموارد المتاحة للطلبة لتدريبهم على استعمال التقنية لتحسين التعلم. (الموسى، 2003: 6)

**ثانياً: التعليم الإلكتروني غير المباشر**

هو تعليم غير مباشر لا يحتاج إلى وجود المعلم والمتعلمين في الوقت نفسه أو في المكان نفسه، ويتم بواسطة بعض تقنيات التعليم الإلكتروني بين الطلبة أنفسهم وبين الأستاذ في أوقات مختلفة، وفيه يوظف شبكة الانترنت وحدها في انجاز عملية التعليم والتعلم، حيث تعمل الشبكة كوسيط أساسي لتقديم كامل عملية التعلم، ويتميز هذا النوع من التعلم بأن الانترنت هو وسيلة عرض المادة العلمية، ولذلك فهو متوافر طيلة أيام الأسبوع وعلى نحو مستمر وبمعدل (24) ساعة. (الحلفاوي، 2006: 45)

**كفايات التعليم الإلكتروني اللازمة للمعلم**

إن التطور الهائل والسريع وظهور الحاسوب أجهزة الكمبيوتر، وتطور تقنية الاتصالات، كالانترنت وتوظيفها في العملية التعليمية أحدثت تغييرات جوهرية في اعداد المعلم وفي خطط تدريبيه، وأدت الى ظهور اتجاهات تنادي بهذه التغييرات، التي قامت على جهود مجموعة من المعلمين المهتمين لوضع كفايات ترتقي وتؤسس للتعليم الإلكتروني.

1 - كفايات معرفية لمجال تكنولوجيا التعليم.

2 - كفايات التفريد في التعليم.

3 - كفايات استعمال الأجهزة التعليمية .

4 - كفايات كيفية التواصل بشبكة المعلومات الدولية". (سالم، 2004 : 260)

أما "دراسة (زين الدين، 2007) فتطرقت لمحوراً بارزاً في التعلم الإلكتروني، يتمثل في التعليم عبر الشبكات ورتب كفايات القائم على التدريس الإلكتروني كالاتي:

1 - كفايات عامة وتشمل:

معيقات استعمال التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسي  
معهد الفنون الجميلة  
م.د. وفاء خليل إسماعيل

- أ- كفايات ذات علاقة بقيادة الكمبيوتر  
ب- كفايات ذات علاقة بالمعرفة الكومبيوترية.  
ت- كفايات ذات علاقة بالثقافة المعلوماتية.  
ج - كفايات التعامل والتواصل مع البرامج والخدمات على الشبكة العنكبوتية.  
3 - كفايات إعداد وبناء المقررات إلكترونياً". (زين الدين, 2007: 287)

أهم ما أسفر عنه الإطار النظري

للتعليم الإلكتروني مزايا عدة يجعله مميّزاً عن التعليم التقليدي:

- 1- قلة الوعي بالتعليم الإلكتروني في المجتمع.
- 2- النقص الكبير التي تعاني منه المؤسسات التعليمية فيما يتعلق بالتقنيات الرئيسة للتعليم الإلكتروني.
- 3- قلة توافر الخبرة في إدارة التعليم الإلكتروني من قبل التدريسيين.
- 4- عدم توفر الخصوصية والسرية حيث يتم اختراق المحتوى والامتحانات.
- 5- عدم توافر التدريب المناسب للقائمين على التدريس.
- 6- عدم توفر الدعم الفني لمثل هذا اللون من التعليم.
- 7- عدم توافر شبكة الإنترنت.
- 8- ضعف الاستجابة لدى الطلبة لهذا النوع من التعليم.

الدراسات السابقة

1 - دراسة (راضي، وشاهين، 2010) هدفت إلى معرفة معيقات توظيف التعليم الإلكتروني في برنامج التربية التكنولوجية، وسبل التغلب عليها في كلية فلسطين التقنية دير البلح، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وتكون مجتمع الدراسة من (37)، وأظهرت النتائج معيقات إدارية تتمثل في: ضعف البرامج التدريبية الموجهة للأساتذة، وقصور في تمويل متطلبات التعليم الإلكتروني، وأخرى تتعلق بالمحاضرين مثل قلة وعي المحاضرين بثقافة التعليم الإلكتروني، ومعوقات شملت البنية التحتية، والدعم الفني تمثلت في: ندرة الإمكانات المادية، وعدم توفير مركز لإنتاج الوسائط التعليمية، وأخيراً معوقات تتعلق بالطلبة تمثلت في: ضعف وعيهم بثقافة التعليم الإلكتروني، وعدم إتقانهم لمهارات استخدامه.

2 - دراسة كل من (ياسين، وملحم، 2011) هدفت إلى الكشف عن معيقات استخدام التعلم الإلكتروني التي يواجهها معلمو مدارس مديرية التربية والتعليم لمنطقة إربد الأولى، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وبلغت عينة الدراسة (186) معلماً ومعلمة، هذا وقد أظهرت النتائج أن جميع فقرات الأداة شكلت معيقات للتعلم الإلكتروني، وكان هناك فروق ذات دلالة تتعلق بمعوقات التعلم الإلكتروني تعزى لمتغير الجنس، كما أظهرت عدم وجود فروق ذات دلالة في معيقات التعلم الإلكتروني، تعزى لمتغير المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة.

3- دراسة (ندى- 2012) معوقات التعليم الإلكتروني في البيئة الفلسطينية كما يراها طلبة جامعة القدس المفتوحة في محافظة قلقلة شمال الضفة الغربية.

هدفت الدراسة معرفة معيقات التعلم الإلكتروني في البيئة الفلسطينية كما يراها طلبة جامعة القدس المفتوحة في محافظة قلقلة شمال الضفة الغربية استخدم الباحث المنهج الوصفي مستخدماً استبانة وزعت على عينة مكونة من (472) طالباً وطالبة في جامعة القدس المفتوحة وأظهرت النتائج أن مجال المعوقات الاجتماعية والثقافية كان أعلى نسبة ثم المعوقات المتعلقة بالمشرف الأكاديمي ثم المعوقات في بيئة الجامعة وأخيراً مجال المعوقات في بيئة المتعلم .

من خلال استعراض الباحثة للدراسات السابقة وجدت أنها:

**معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسيي**  
**معهد الفنون الجميلة**  
**م. د. وفاء خليل إسماعيل**

- تتشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في موضوع التعرف على أهم المعوقات والتحديات التي تواجه المدرسين والهيئات التعليمية في التعليم الاليكتروني كما في دراسة (ياسين، وملحم، 2011). بينما قامت دراسة (راضي، وشاهين، 2010) بالتعرف على معوقات توظيف التعليم الاليكتروني في برنامج التربية التكنولوجية اما دراسة (ندى-2012) درست معيقات التعليم الاليكتروني كما يراها الطلبة .

- تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استخدامها للمنهج الوصفي التحليلي واداة الاستبابة لتحقيق اهداف البحث الحالي .

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث واجراءاته

##### منهج البحث:

وجدت الباحثة أن المنهج الوصفي التحليلي هو امثل المناهج لتحقيق هدف البحث من خلال جمع البيانات وتصنيفها والتوصل الى ادق النتائج.

**مجتمع البحث:** تكون مجتمع الدراسة من مجموع تدريسيي معاهد الفنون الجميلة في مدينة بغداد والبالغ اعدادهم (488) تدريسياً الحاصلين على مؤهلات علمية اقلها البكالوريوس واوسطها الماجستير واعلاها الدكتوراه.

**عينة الدراسة:** اختارت الباحثة عينة بحثها بالطريقة العشوائية البسيطة، وبلغ عدد المدرسين (42) تدريسياً، وعدد المدرسات (40) تدريسية. والحاصلين على البكالوريوس (41) تدريسياً وتدرسية، والحاصلين على الماجستير والدكتوراه (41) تدريسياً وتدرسية. كما في الجدول(1)

#### الجدول (1) يوضح بيانات العينة

| المتغيرات     | الفئات      | العدد | المجموع |
|---------------|-------------|-------|---------|
| المؤهل العلمي | بكالوريوس   | 41    | 82      |
|               | شهادات عليا | 41    |         |
| الجنس         | ذكور        | 42    | 82      |
|               | اناث        | 40    |         |

#### اداة البحث:

بعد معاينة الباحثة للدراسات السابقة ذوات العلاقة بمتغيرات البحث الحالي واهم ما اسفر عنه الاطار النظري، وادبيات الاختصاص ونتائج الدراسة الاستطلاعية، قامت الباحثة بصياغة استبانة ضمت بين جنباتها (25) فقرة، وتتطلب الاجابة عليها مقياس خماسي، توزعت اوزانها من (1،2،3،4،5)، وببدائل خمسة حسب ترتيب الاوزان: (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، قليلة، قليلة جداً).

#### صدق اداة البحث:

عرضت الباحثة اداة البحث (استبانة معيقات استعمال التعليم الاليكتروني لدى تدريسيي معهد الفنون الجميلة) على مجموعة من الخبراء في مجالات تكنولوجيا الاتصالات وعلم النفس التربوي والقياس والتقييم وطرائق التدريس لتأشير آرائهم بدرجة صلاح فقراتها من عدمها، بعدها قامت الباحثة بدمج بعض الفقرات والتغيير في لغة البعض الاخر حسب تأشيرات السادة الخبراء لتصل عدد فقراتها النهائية (19) فقرة من الفقرات التي حازت على نسبة اتفاق بين المحكمين (85%).

#### ثبات اداة البحث:

طبقت الباحثة اداة البحث على مجموعة مكونة من (20) تدريسياً من خارج العينة الاساسية، بطريقة الاختبار واعادة الاختبار بفواصل زمني مدته اسبوعان، حيث احتسب معامل ارتباط (بيرسون) ثبات



**معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسيي**  
**معهد الفنون الجميلة**  
**م.د. وفاء خليل اسماعيل**

الاعادة والذي بلغ (0.83)، واحتسبت ثبات الاتساق الداخلي باستعمال معادلة الفا - كرونباخ وبلغ الثبات (0.87) وهو معامل ثبات جيد.

**التطبيق:**

وزعت الاستبانة المكونة من (19) فقرة، مع شرح على كيفية الاجابة، من قبل العينة المكونة من (82) تدريسيي وتدريسية، في معهد الفنون الجميلة، وبعد الاجابة قامت الباحثة بجمع البيانات وتبويبها.

**الوسائل الاحصائية:**

استعانت الباحثة بالحقيبة الاحصائية (SPSS) للوصول الى النتائج وكالتالي:

- 1 - معادلة كوبر للاتفاق بين المحكمين للحصول على صدق الاداة.
- 2 - معادلة بيرسون للحصول على ثبات الاداة .
- 3 - معادلة الفا - كرونباخ للحصول على ثبات الاداة (الاتساق الداخلي).
- 4 - الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للتحقق من الفرضيتين الاولى والثانية.

**الفصل الرابع**

يتضمن نتائج البحث وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.

**النتائج**

أولاً: لتحقيق هدف البحث تم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والدرجة المعوقة لكل فقرة من فقرات الاستبيان، كما موضح في الجدول (2) وكالتالي، أن المتوسطات الحسابية لتقديرات التدريسيين على فقرات اداة البحث تراوحت بين (3،37) الى (5) وبتقدير (متوسط) و(كبيرة جداً) على التوالي، إذ جاءت الفقرة (عدم وجود فنيين لتصليح الاجهزة الاليكترونية داخل المعهد) بالمرتبة الاولى بمتوسط حسابي (5) وبانحراف معياري (5،03) وبدرجة اعاقه (كبيرة جداً)، كما جاءت اربع فقرات اخريات بنفس درجة الاعاقه (كبيرة جداً) (ضعف الشفافية اثناء اجراء الاختبارات الاليكترونية، طبيعة مواد معهد الفنون الجميلة العملية لا يتوافق مع التعليم الاليكتروني، مشكلة انقطاع التيار الكهربائي اثناء استخدام تقنية التعليم الاليكتروني، صعوبة تنفيذ الأنشطة التقييمية عبر التعليم الاليكتروني). واذ نظرنا الى الفقرات التي حصلت على درجة اعاقه (كبيرة) نجدها اثنتا عشرة فقرة تبدأ بالفقرة، (ضعف التدريب لمستخدمي التعليم الاليكتروني)، والتي حصلت على متوسط حسابي (4،44) وبانحراف معياري (3،16) وبدرجة اعاقه (كبيرة) وتليها باقي الفقرات، (الانقطاع المستمر للطاقة الكهربائية، ضعف كفايات التصميم للتعليم الاليكتروني، ضعف كفايات استعمال الاجهزة الاليكترونية، صعوبة التعامل مع اعداد كبيرة من الطلبة باستعمال الاجهزة الاليكترونية، الافتقار للتفاعل الإنساني اثناء التعليم الإلكتروني، غياب التكافؤ بين المنهج والتعليم الاليكتروني، عدم اتقان التدريسيين اللغة الانكليزية، الضعف في شبكة الأنترنت، ضعف وعي الطلبة بأهمية التعليم الاليكتروني، صعوبة التحول من نمط التدريس الحضورى الى النمط الاليكتروني، عدم كفاية وقت المحاضرة لعرض جميع محتويات الدرس). اما التقدير (متوسط) فتمثلت بفقرتين، الاولى (انشغال الطلبة في مواقع ليس لها علاقة بالتعليم الاليكتروني اثناء المحاضرة) وبتوسط حسابي (3،42) وبانحراف معياري (4،20) وبدرجة اعاقه بلغت (متوسط) اما الفقرة الثانية (عدم توافر خدمة الانترنت لدى البعض في البيت) بمتوسط حسابي بلغ (3،37) وبانحراف معياري (4،35) وبدرجة اعاقه بلغت (متوسط).

معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسي  
معهد الفنون الجميلة  
م.د. وفاء خليل اسماعيل

جدول رقم (2) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والدرجة المعوقة لكل فقرة من فقرات استبيان معيقات استعمال التعليم الاليكتروني لدى تدريسي معهد الفنون الجميلة

| ت  | الفقرة   | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الدرجة المعوقة |
|----|--|-----------------|-------------------|----------------|
| 1  | عدم وجود فنيين لتصليح الاجهزة الاليكترونية داخل المعهد                   | 5               | 5.03              | كبيرة جداً     |
| 2  | ضعف الشفافية اثناء اجراء الاختبارات الاليكترونية                         | 4,78            | 4,39              | كبيرة جداً     |
| 3  | طبيعة مواد معهد الفنون الجميلة العملية لا يتوافق مع التعليم الاليكتروني  | 4.70            | 4.16              | كبيرة جداً     |
| 4  | مشكلة انقطاع التيار الكهربائي اثناء استخدام تقنية التعليم الإليكتروني    | 4.65            | 4                 | كبيرة جداً     |
| 5  | صعوبة تنفيذ الأنشطة التقييمية عبر التعليم الإليكتروني.                   | 4.56            | 3.65              | كبيرة جداً     |
| 6  | ضعف التدريب لمستخدمي التعليم الاليكتروني                                 | 4, 44           | 3.16              | كبيرة          |
| 7  | الانقطاع المستمر للطاقة الكهربائية                                       | 4,44            | 3.16              | كبيرة          |
| 8  | ضعف كفايات التصميم للتعليم الاليكتروني                                   | 4.08            | 0.57              | كبيرة          |
| 9  | ضعف كفايات استعمال الاجهزة الاليكترونية                                  | 3.95            | 1.08              | كبيرة          |
| 10 | صعوبة التعامل مع اعداد كبيرة من الطلبة باستعمال الاجهزة الاليكترونية     | 3.91            | 2.08              | كبيرة          |
| 11 | الافتقار للتفاعل الإنساني اثناء التعليم الإليكتروني                      | 3.85            | 2,44              | كبيرة          |
| 12 | غياب التكافؤ بين المنهج والتعليم الاليكتروني                             | 3.84            | 2.51              | كبيرة          |
| 13 | عدم اتقان التدريسيين اللغة الانكليزية                                    | 3.78            | 2.82              | كبيرة          |
| 14 | الضعف في شبكة الأنترنت   | 3.75            | 2.94              | كبيرة          |
| 15 | ضعف وعي الطلبة بأهمية التعليم الإليكتروني                                | 3.70            | 3.16              | كبيرة          |
| 16 | صعوبة التحول من نمط التدريس الحضوري الى النمط الاليكتروني                | 3.64            | 3.41              | كبيرة          |
| 17 | عدم كفاية وقت المحاضرة لعرض جميع محتويات الدرس                           | 3.46            | 4.08              | كبيرة          |
| 18 | انشغال الطلبة في مواقع ليس لها علاقة بالتعليم الإليكتروني اثناء المحاضرة | 3.42            | 4.20              | متوسطة         |
| 19 | عدم توافر خدمة الأنترنت لدى البعض في البيت                               | 3.37            | 4.35              | متوسطة         |
|    | الاداة ككل   | 4.07            | 5.96              | كبيرة          |
|    | اقصى درجة  | 5               |                   |                |

**معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسيي**  
**معهد الفنون الجميلة**  
**م.د. وفاء خليل إسماعيل**

**ثانياً:** اشارت النتائج المتعلقة بالفرضية الاولى والتي تنص على:  
 (لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على متوسط درجات تدريسيي معهد الفنون الجملة وفقاً لمتغير الجنس على فقرات استبانة معيقات التعليم الاليكتروني).  
 إذ يتبين من خلال الجدول (3)، إن الوسط الحسابي لعينة الذكور بلغ (78) وبانحراف معياري بلغ (4.11) بينما بلغ المتوسط الحسابي لعينة الاناث (63،725)، وبانحراف معياري بلغ (3.03)، وبعد استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، بلغت القيمة التائية المحسوبة (5،27) بينما الجدولية (1،980) وبمستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (80)، وبما أن القيمة التائية المحسوبة اكبر من الجدولية؛ فهذه النتيجة تشير الى أن اتجاه معيقات استعمال التعليم الاليكتروني يتجه باتجاه التدريسيين من الذكور، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية وتقبل البديلة التي تنص على وجود فروق دالة احصائياً وفق متغير الجنس على فقرات استبانة معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسيي معهد الفنون الجميلة، وان اتجاه هذا الفرق لعينة الذكور.

الجدول (3) نتائج الفرضية الاولى بعد استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وفقاً لمتغير الجنس

| الجنس  | عدد العينة | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | القيمة التائية |          | مستوى الدلالة | درجة الحرية | الحكم                            |
|--------|------------|---------------|-------------------|----------------|----------|---------------|-------------|----------------------------------|
|        |            |               |                   | الجدولية       | المحسوبة |               |             |                                  |
| الذكور | 40         | 78            | 4.11              | 1.980          | 5.27     | 0.05          | 80          | نسبة المعيقات دالة باتجاه الذكور |
| الاناث | 42         | 63.725        | 3.03              |                |          |               |             |                                  |

**ثالثاً:**

اشارت النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية والتي تنص على:  
 (لا توجد فروق ذات دلالة احصائية على متوسط درجات تدريسيي معهد الفنون الجملة وفقاً لمتغير المؤهل العلمي على فقرات استبانة معيقات التعليم الاليكتروني).  
 إذ يتبين من خلال جدول (4)، إن الوسط الحسابي لعينة شهادة البكالوريوس بلغ (76) وبانحراف معياري بلغ (4)، بينما بلغ المتوسط الحسابي لعينة الشهادات العليا (66) وبانحراف معياري بلغ (3.55)، وبعد استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، بلغت القيمة التائية المحسوبة (3،41) بينما الجدولية (1،980) وبمستوى دلالة (05،0)، وبدرجة حرية (80)، وبما أن القيمة التائية المحسوبة اكبر من الجدولية؛ فهذه النتيجة تشير الى أن اتجاه معوقات استعمال التعليم الاليكتروني يتجه باتجاه التدريسيين من حملة شهادة البكالوريوس، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية وتقبل البديلة التي تنص على وجود فروق دالة احصائياً وفق متغير المؤهل العلمي على فقرات استبانة معوقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسيي معهد الفنون الجميلة، وان اتجاه هذا الفرق لعينة شهادات البكالوريوس.

**معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسيي**  
**معهد الفنون الجميلة**  
**م.د. وفاء خليل اسماعيل**

**جدول (4)**

**نتائج الفرضية الاولى بعد استعمال الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين وفقاً لمتغير المؤهل العلمي**

| المؤهل العلمي   | عدد العينة | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | القيمة التائية |          | مستوى الدلالة | درجة الحرية | الحكم                   |
|-----------------|------------|---------------|-------------------|----------------|----------|---------------|-------------|-------------------------|
|                 |            |               |                   | المحسوبة       | الجدولية |               |             |                         |
| البكالوريوس     | 41         | 76            | 4                 | 3.41           | 1.980    | 0.05          | 80          | نسبة المعوقات           |
| الشهادات العليا | 41         | 66            | 3.55              |                |          |               |             | دالة باتجاه البكالوريوس |

**مناقشة وتفسير النتائج:**

أولاً: أشارت النتائج الخاصة بهدف البحث، الى أن فقرات الاستبيان كلها شكلت معيقات اما استعمال التدريسيين للتعليم الاليكتروني؛ قد يفسر ذلك لحدثة هذا النوع من التعليم، وعدم الوعي الكافي بإيجابياته، وقلة المتخصصين في مجالاته، وضعف كفاياته لدى التدريسيين؛ مما يصعب التخطيط والتنفيذ والتقويم لمخرجاته، وكذلك ترى الباحثة أن اغلب الطلبة لا يستجيبون لهذا نوع من التعليم لتعودهم على التعليم الحضوري، وكذلك تفسر الباحثة بعدم وجود بنى تحتية كوجود بيئة تعليمية إلكترونية، وضعف كبير في انشاء دورات تدريبية للأساتذة والطلبة. تتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة كل من (ياسين، وملحم، 2011) في أن فقرات جميع الاداة شكلت معيقات امام استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر التدريسيين كما اتفقت في بعض فقرات الاستبانة مع دراسة (راضي، وشاهين، 2010) إذ أظهرت نتائج معيقات إدارية تتمثل في: ضعف البرامج التدريبية الموجهة للأساتذة، وقصور في تمويل متطلبات التعليم الإلكتروني، وأخرى تتعلق بالمحاضرين مثل قلة وعي المحاضرين بثقافة التعليم الإلكتروني، ومعيقات شملت البنية التحتية، والدعم الفني تمثلت في: ندرة الإمكانيات المادية، وعدم توفير مركز لإنتاج الوسائط التعليمية، وأخيراً معيقات تتعلق بالطلبة تمثلت في: ضعف وعيهم بثقافة التعليم الإلكتروني، وعدم إتقانهم لمهارات استخدامه.

**ثانياً: مناقشة نتائج الفرضية الاولى وفقاً لمتغير الجنس**

اذ اظهرت النتائج أن فروق المعيقات باتجاه الذكور، وتفسر الباحثة هذه النتيجة الى أن الاناث أكثر اهتماماً بتطوير قابلياتهن على كل جديد من التكنولوجيا وخصوصاً الاتصالية منها، كما أن الاناث يسعين الى تطوير مؤهلاتهن العلمية، وان الاناث يسعين للتحصيل العلمي اكثر من الذكور نظراً للوقت المتاح للاناث اكثر من الذكور الذين يقضون معظم الوقت خارج المنزل، وهذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسة كل من (ياسين، وملحم، 2011)

**ثالثاً: مناقشة نتائج الفرضية الثانية وفقاً لمتغير المؤهل العلمي**

اظهرت النتائج أن هناك فروق باتجاه حاملي شهادة البكالوريوس، وتفسر الباحثة هذه النتيجة الى التفاوت العلمي فحاملي شهادتي الماجستير والدكتوراه على تماس مباشر باستعمال التكنولوجيا واطلاعهم اكبر واعمق وادق من خلال مشاركتهم في المؤتمرات والندوات وكتابة البحوث، وبذلك تختلف نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة كل من (ياسين، وملحم، 2011)

**التوصيات:**

في ظل النتائج التي توصل اليها البحث توصي الباحثة بما يأتي:

- 1 - توفير بيئة تعليمية إلكترونية متكاملة.
- 2 - تدريب التدريسيين على كيفية استعمال التقنية الاتصالية
- 3 - نشر ثقافة التعليم الاليكتروني في المجتمع مما يساهم في التآلف معه والتعرف عليه.
- 4 - تطبيق التعليم الإلكتروني في كافة المراحل الدراسية وفق استراتيجية واضحة.

معيقات استعمال التعليم الإلكتروني من وجهة نظر تدريسيي  
معهد الفنون الجميلة  
م. د. وفاء خليل إسماعيل

- 5 - تخفيض سعر تكلفة الانترنت.  
6 - تقديم دعم حكومي مجانية الاتصال عبر الانترنت للتدريسيين والطلبة.  
7 - انشاء مراكز دعم فني بوجود اختصاصيين بمجال الاتصال والشبكات الإلكتروني واجهزتها في كل مؤسسة تعليمية.  
استكمالاً للفائدة العلمية اقترحت الباحثة اجراء الدراسات التالية:  
1 - تعرف معيقات التعليم الإلكتروني من وجهة نظر الطلبة.  
2 - العلاقة بين مخرجات التعليم الإلكتروني وكفايات التدريسيين الإلكترونيي.  
**المراجع**  
1- أستيتة, دلال محسن وسرحان, عمر موسى, (2007), تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني, ط1, دار وائل للنشر, عمان, الأردن.  
2- أمين, زينب محمد, (2007), المستحدثات التكنولوجية, ط3, دار التيسير للطباعة والنشر, المنيا, مصر.  
3- جابر, جابر عبد الحميد, وعائف حبيب, (1967) أساسيات التدريس, مطبعة العاني, بغداد.  
4- جزاع, ناهد, (2005), تصميم نظام معلوماتي لتدريس مقرر عن بعد باستخدام الحاسوب, رسالة ماجستير غير منشورة, جامعة حلب, الجمهورية العربية السورية.  
5- الحسن, محمد مغني, (1997), معوقات الاشراف التربوي في ما يراه المشرفون والمشرفات في محافظة الاحساء التعليمية2, رسالة ماجستير منشورة, مجلة البحوث التربوية, جامعة قطر.  
6- الحلفاوي, وليد, (2006), مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات, عمان دار الفكر.  
7- راضي, ميرفت, وشاهين, إبراهيم, (2010), معوقات توظيف التعليم الإلكتروني في برنامج التربية التكنولوجية وسبل التغلب عليها في كلية فلسطين التقنية دير البلح, دراسة حالة, المؤتمر العلمي التربوية التكنولوجية وتكنولوجيا التعليم, جامعة الأقصى, غزة.  
8- رجب, عبد الحميد محمد, (2005), نموذج تعليمي جديد متعدد الوسائط مبني باستخدام اساليب التعلم الإلكتروني الموائمة والانترنت لتدريس مواد علوم الحاسبات ورقة عمل مقدمة الى ورشة عمل طرق تفعيل وثيقة الاراء, جدة, المملكة العربية السعودية.  
9- زين الدين, محمد محمود, (2007), كفايات التعلم الإلكتروني, ط1, جدة, دار خوارزم للنشر.  
10- الساعي, أحمد جاسم, (2007), التعلم الإلكتروني والأسس والمبادئ النظرية التي يقوم عليها, أسبوع التجمع التربوي, كلية التربية, جامعة قطر.  
11- سالم, أحمد, (2004), تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني, مكتبة الرشد, الرياض.  
12- سوسة, سامي وحسين, نغم, (2019) التعليم الإلكتروني بين النظرية والتطبيق, ط1, مكتبة اليمامة, بغداد.  
13- العتيبي, نايف, (2006), معوقات التعلم الإلكتروني في وزارة التربية والتعليم من وجهة نظر القادة التربويين, رسالة ماجستير غير منشورة, جامعة مؤتة, الرياض.  
14- عطية, محسن علي, (2009), الجودة الشاملة والتجديد في التدريس, ط1, دار صفاء للنشر والتوزيع, عمان, الأردن.  
15- العويد, محمد صالح (2002). التعليم الإلكتروني في كلية الاتصالات والمعلومات بالرياض : دراسة حالة, ورقة عمل مقدمة لندوة التعليم الإلكتروني, مدارس الملك فيصل, الرياض خلال الفترة .

معيقات استعمال التعليم الاليكتروني من وجهة نظر تدريسي  
معهد الفنون الجميلة  
م.د. وفاء خليل إسماعيل

- 16- المبارك، أحمد، (١٤٢٥هـ)، اثر التدريس باستخدام الفصول الافتراضية عبر الشبكة العالمية الانترنت على تحصيل طلاب كلية التربية في تقنيات التعليم والاتصال بجامعة الملك سعود، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- 17- المغيدي، الحسن محمد، (1997)، معوقات الاشراف التربوي كما يراها المشرفون والمشرفات في محافظة الاحساء التعليمية، مجلة مركز ابحاث التربية بجامعة قطر السنة السادسة، العدد الثاني عشر.
- 18- مصطفى، أكرم فتحي، (2006)، إنتاج مواقع الانترنت التعليمية، عالم الكتب، مصر.
- 19- موسى، عبد الله بن عبد العزيز، (2003)، استخدام الانترنت في التعليم العالي، مجلة العلوم التربوية والدراسات الإسلامية، (1)، ص 59 – 96.
- 20- موسى، عبد الله بن عبد العزيز، (2010)، التعليم الإلكتروني: مفهومه، خصائصه، فوائده وعوائفه، ندوة مدرسة المستقبل، الرياض، جامعة الملك سعود.
- 21- ندى، يحيى محمد، (2012) معوقات التعليم الالكتروني في البيبة الفلسطينية كما يراها طلبة جامعة القدس المفتوحة في محافظة قلقلة شمال الضفة الغربية. مجلة البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية، العدد 19.
- 22- ياسين، بسام، وملحم، محمد، (2011)، معوقات استخدام التعلم الإلكتروني التي تواجه المعلمين في مديرية التربية والتعليم لمنطقة إربد الأولى، المجلة الفلسطينية للتربية المفتوحة عند بعد، جامعة القدس المفتوحة، مجلد 3، عدد 5، كانون ثاني، فلسطين.

Refrinc

1. Astita, Dalal Mohsen and Sarhan, Omar Musa, (2007), Educational Technology and E-learning, 1st Edition, Wael Publishing House, Amman, Jordan.
2. Amin, Zainab Mohamed, (2007), technological innovations, 3rd floor, Dar Al-Tayseer for printing and publishing, Minya, Egypt.
3. Jaber, Jaber Abdel Hamid, and Ayef Habib, (1967) Basics of Teaching, Al-Ani Press, Baghdad.
4. Jazaa, Nahid, (2005), Designing an information system for teaching a distance course using the computer, unpublished master's thesis, University of Aleppo, Syrian Arab Republic.
5. Al-Hassan, Muhammad Mughni, (1997), Obstacles to educational supervision as seen by the supervisors in the Al-Ahsa Educational Governorate 2, published master's thesis, Journal of Educational Research, Qatar University.
6. Al-Halfawi, Walid, (2006), Developments in Education Technology in the Information Age, Amman Dar Al-Fikr.
7. Radi, Mervat, and Shaheen, Ibrahim, (2010), Obstacles to Employing E-Learning in the Technological Education Program and Ways to Overcome them at the Palestine Technical College, Deir al-Balah, a case study, the Scientific Conference on Technological Education and Educational Technology, Al-Aqsa University, Gaza.

8. Rajab, Abdul Hamid Muhammad, (2005), a new multimedia educational model built using adaptive e-learning methods and the Internet for teaching computer science subjects, a working paper presented to a workshop on ways to activate the document of opinions, Jeddah, Saudi Arabia.
9. Zain Al-Din, Muhammad Mahmoud, (2007), E-Learning Competencies, 1st Edition, Jeddah, Al-Khwarizm Publishing House.
10. Al-Saai, Ahmed Jassim, (2007), E-learning and the theoretical foundations and principles on which it is based, Educational Gathering Week, College of Education, Qatar University.
11. Salem, Ahmed, (2004), Education and E-learning Technology, Al-Rushd Library, Riyadh.
12. Sousse, Sami and Hussein, Nagham, (2019) E-learning between theory and practice, 1st Edition, Al-Yamamah Library, Baghdad.
13. Al-Otaibi, Nayef, (2006), Obstacles to e-learning in the Ministry of Education from the point of view of educational leaders, unpublished master's thesis, Mutah University, Riyadh.
14. Attia, Mohsen Ali, (2009), Total Quality and Renewal in Teaching, 1st Edition, Dar Safaa for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
15. Al-Owaid, Muhammad Salih (2002). E-learning at the College of Communication and Information in Riyadh: a case study and a working paper presented to an e-learning symposium, King Faisal Schools, Riyadh during the period.
16. Al-Mubarak, Ahmed, (1425 AH), the effect of teaching using virtual classrooms via the Internet on the achievement of students of the College of Education in educational and communication technologies at King Saud University, unpublished master's thesis, Al-Malik Saud University, Riyadh, Saudi Arabia.
17. Al-Magidi, Al-Hasan Muhammad, (1997), Obstacles to educational supervision as seen by the supervisors in the Al-Ahsa Educational Governorate, Journal of the Educational Research Center at Qatar University, sixth year, twelfth issue.
18. Mustafa, Akram Fathy, (2006), Production of educational websites, World of Books, Egypt.
19. Musa, Abdullah bin Abdulaziz, (2003), Using the Internet in Higher Education, Journal of Educational Sciences and Islamic Studies, (1), pp. 59-96.

20. Al-Mousa, Abdullah bin Abdulaziz, (2010), E-learning: its concept, characteristics, benefits and obstacles, Future School Symposium, Riyadh, King Saud University.

21. Nada, Yahya Muhammad, (2012) Obstacles to e-learning in the Palestinian environment as seen by the students of Al-Quds Open University in the governorate of Qiliqa in the northern West Bank. Journal of Palestinian Educational Research and Studies, No. 19.

22. Yassin, Bassam, and Melhem, Muhammad, (2011), Obstacles to the use of e-learning facing teachers in the Directorate of Education for the first Irbid region, The Palestinian Journal of Open Education at a distance, Al-Quds Open University, Volume 3, No. 5, January, Palestine.

### **Abstract:**

The aim of the research is to identify (obstacles to the use of e-learning from the point of view of the teachers of the Institute of Fine Arts). In order to identify these obstacles, the researcher formulated two null hypotheses:

. 1 There are no statistically significant differences on the average scores of the teachers of the Institute of Fine Arts, according to the gender variable, on the items of the e-learning Obstacles Questionnaire.

. 2 There are no statistically significant differences on the average scores of the teachers of the Institute of Fine Arts, according to the educational qualification variable, on the paragraphs of the e-learning obstacles questionnaire.

The research community consisted of a total of (488) teachers of the Institutes of Fine Arts in the city of Baghdad. The researcher chose her research sample in a simple random way. The sample size amounted to (82) male and female teachers who obtained bachelor's, master's and doctoral degrees, with (41) teachers holding bachelor's degrees and (41) teachers holding master's and doctoral degrees. The researcher built the research tool (the questionnaire) from (19) paragraphs, and after obtaining validity and reliability, it was applied to the basic research sample. After using the statistical bag, the results of the obstacles appeared on all the paragraphs of the questionnaire, and there were differences towards the male sample of teachers according to the hypothesis of the gender variable. As for the hypothesis of the educational qualification variable, it showed differences in favor of teachers with bachelor's degrees.

**Keywords:** obstacles, e-learning.□