

تأثير تمارينات (مهارية-خطية) لتطوير دقة التهديف بكرة القدم للاعبين الناشئين بأعمار  
(١٤-١٦) سنة

م.م. زاهد قاسم محمد

أ.م.د. جاسم عباس علي

يهدف البحث الى

- ١- اعداد تمارينات (مهارية- خطية) لتطوير دقة التهديف.
  - ٢- التعرف على تأثير التمارينات (مهارية- خطية) على دقة التهديف
  - ٣- التعرف على الفروقات بين المجموعات الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية في تطوير التهديف
- تم تحديد مجتمع البحث المتمثل بلاعبين نادي سامراء (فئة الناشئين) بالطريقة العمدية البالغ عددهم (٣٨) لاعب وتم اختيار (٢٤) لاعبا عشوائيا من مجتمع البحث الأصلي واستبعاد (١٤) لاعبين وهم (٢) حراس مرمى و(١٢) لاعبين تم إجراء التجربة الاستطلاعية عليهم، وبذلك تم تقسيم عينة البحث ال(٢٤) لاعبا والذين يمثلون نسبة (٦٣,١٥%) من أصل مجتمع البحث الكلي، إلى مجموعتين على وفق ترتيب الأرقام الفردية والزوجية ومن ثم تحديد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بالطريقة العشوائية (طريقة القرعة).

وتم معالجة البيانات بواسطة استخدام البرنامج الجاهز spss الاحصائي ووجد ان هناك تأثيرات للتمارين من تطوير دقة التهديف وتبين تطور المجموعة التجريبية اكبر من المجموعة الضابطة .

**The effect of exercise (skill-tactical) scoring for the development of football for young players between the ages of accuracy (14-16 years)**

**Asst prof. Jassim Abbas Ali MM Zahid Mohammad Qasim**

The research aims to

1. Prepare exercises (Mharrih- tactical) to develop a scoring accuracy.
2. Identify the effect of exercise (Mharrih- tactical) scoring accuracy
3. Identify the differences between the experimental and control groups in the post tests in the development of scoring

Was identified research society of my players Samarra Club (junior category) way deliberate's (38) player was chosen (24) players at random from the research community and original exclusion (14) players who are (2) goalkeepers and 12 players were conducted experiment Expeditionary them, and so was the research sample the division (24) as a player and who represent the percentage (63.15%) out of the research community overall, to two groups according to the order of odd and even numbers and then determine the two groups (control and experimental) indiscriminate way (lottery. (

And then process the data by using the ready-spss statistical program and found that there are effects of the exercises develop the scoring accuracy and shows the evolution of the experimental group is greater than the control group.

#### ١ - التعريف بالبحث

##### ١ - ١ مقدمة البحث وأهميته :

ان التقدم الذي حدث في مجالات الحياة بصورة عامة وفي مجال المنافسات الرياضية لم يكن وليد الصدفة انما كان نتيجة جهود قام بها العلماء والمتخصصون في المجالين الاكاديمي والتطبيقي باستخدام منهجية علمية تهدف إلى تطوير قدرات ومهارات اللاعبين في كافة المستويات .

وتختلف طبيعة الألعاب الرياضية من حيث التفصيل والشكل الخارجي فيتأثر الأداء الرياضي باختلاف هذه الطبيعة ، وكرة القدم هي إحدى تلك الألعاب الرياضية التي تتأثر بهذه الطبيعة . حيث تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الأكثر شعبية وشغفا في العالم لما لها من أهمية في نفوس الجماهير " وكرة القدم من أكثر الألعاب توفيرا للمتعة للاعب والمتفرج خصوصا إذا أديت من لاعبين ماهرين لأنهم يؤيدونها بجمالية وانسيابية تبدو للمشاهدين بأنها لعبة سهلة وبسيطة بالرغم من صعوبة فعاليتها وكثرة متطلباتها البدنية والفنية والخطية والنفسية" (١).

"وتتصف لعبة كرة القدم بكثرة متغيراتها وسرعة التنفيذ والتصرف الخطي الصحيح إزاء تلك المواقف المتغيرة والمتعددة ولكي يصبح اللاعب متفاعلا مع محيطه أثناء المباراة والمشاركة ضمن المجموعة والفهم الصحيح بتحقيق الواجبات المناطة به خطيا من خلال المدرب وخلق

١ . مختار سالم ؛ كرة القدم لعبة الملايين ، ط٣ : (بيروت ، مؤسسة المعارف ، ٢٠٠٣ ) ص ١٥ .

أداء رائعاً في تناغم وانسيابية بحركة اللاعب فردياً وجماعياً معتمداً على قراءة الأفكار بين اللاعبين من جهة والمدرّب من جهة أخرى " (١).

وتعد مهارة التهديف من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة كرة القدم وهي التي تحسم المباراة وأن لعبة كرة القدم الحديثة تفرض على اللاعب تحمل واجبات دفاعية وهجومية في آن واحد، فضلاً عن تطور مستوى حراس المرمى تحتم على اللاعب أن يمتلك إضافة إلى القوة دقة التهديف العالية طيلة فترة المباراة ، لأهمية هذه المهارة في تعزيز الفوز أو تعديل النتيجة لصالح الفريق.

ان لعبة كرة القدم هي لعبة متعة وتشويق وان المتعة في كرة القدم متأتية من خلال اللعب السريع وتسجيل الأهداف مما جعلها اكثر الالعاب شعبية ممارسة ومشاهدة ، إن هذه المتعة توفرها اساليب اللعب الحديثة في بلدان العالم المتقدمة في مجال كرة القدم ، لذا بات علينا نحن في العراق الاهتمام بالدقة عند التهديف على المرمى والابتعاد عن التهديف العشوائي من خلال تركيز اللاعبين عند الوصول لمنطقة التهديف .

ان اهمية البحث تكمن في أن استخدام التمرينات (مهارية - خطية) خلال الوحدات التدريبية وخاصة للاعبين الناشئين كوسيلة تدريبية مساعدة لتطوير دقة التهديف على المرمى والذي ينسجم مع اساليب اللعب الحديث لانها مشابهة لحالة اللعب .

## ١ - ٢ مشكلة البحث

على الرغم من التطور والتقدم الذي يشهده العالم اليوم في طرق التدريب الحديثة لرفع قدرات اللاعبين لمستوى عال مما ينعكس على الأداء الجيد وتوفير المتعة والتشويق من خلال نقل الكرات بسرعة وبدقة وبلمسة واحدة بحيث تظهر لعبة كرة القدم بأنها لعبة سهلة وممتعة بالأداء الخططي وتسجيل الأهداف والدقة في التهديف على المرمى من خلال الاقلال من الحركات الزائدة والاقتصاد بالجهد ودقة في اتخاذ القرار.

إلا أن الباحث ومن خلال خبرة كونه لاعباً سابقاً ومدرباً حالياً ومن متابعته لفرق الناشئين ، لاحظ أن لعب هذه الفرق يتميز بعدم تنفيذ الدقة عند التهديف على المرمى وإنما التهديف العشوائي الفاقد للدقة مما يفقد جهود الفريق في إيصال الكرة إلى مكان التهديف ، ووجد أن أغلبية المدربين يركزون في مفردات مهاجمهم التدريبية على تطوير الجانب البدني وقلة

٢. موفق مجيد المولى ؛ الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم ، ط ١ : ( عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ،

٢٠٠٠ ) ص ١٢٥ .

اهتمام المدربين على تطبيق الأساليب العلمية المتضمنة لتطوير دقة التهديف ضمن مناهجهم التدريبية .

لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة من خلال إعداد تمارينات (مهارة - خطوية) وتطبيقها أثناء الوحدات التدريبية والتعرف على تأثيرها في تطوير دقة التهديف للاعبين الناشئين.

#### ١ - ٣ أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

- ١- اعداد تمارينات (مهارة - خطوية) لتطوير دقة التهديف بكرة القدم .
- ٢- التعرف على تأثير التمارينات (مهارة - خطوية) على دقة التهديف بكرة القدم.
- ٣- التعرف على الفروقات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية في تطوير دقة التهديف.

#### ١ - ٤ فروض البحث :

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبالية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدية .
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .
- هناك تأثير للتمرينات في تطوير دقة التهديف .

#### ١ - ٥ مجالات البحث

١ - ٥ - ١ المجال البشري : لاعبي نادي سامراء (فئة الناشئين) (١٤-١٦) \* للموسم ٢٠١٢ / ٢٠١٣ .

١ - ٥ - ٢ المجال الزمني : المدة من ٩ / ٢ / ٢٠١٣ ولغاية ٢ / ٥ / ٢٠١٣

١ - ٥ - ٣ المجال المكاني : ملعب نادي سامراء الرياضي .

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

٢ - ١ - ١ . التمارينات (مهارة خطوية):-.

أن التطور السريع والكبير في لعبة كرة القدم ، إنما جاء نتيجة التطور والتقدم في مجال تدريب كرة القدم واستتباط الطرائق والأساليب والوسائل التدريبية المتنوعة والمؤثرة إيجابيا في رفع مستوى قابلية اللاعب من الجوانب المهارية والبدنية والخطوية والنفسية .

أن اللعب الحديث في كرة القدم يتطلب من اللاعب امتلاك مستوى عال لهذه الجوانب واستخدامها بشكل جيد في الأداء ، وهذا يحتم على المدربين استخدام وسائل تدريبية يكون من شأنها الجمع بين مكونان أكثر من جانب في التدريب وواحد من هذه الأساليب التدريبية التمرينات المركبة ، إذ تلعب هذه التمرينات دورا مهما وبارزا في الجمع بين مكونان جانب واحد أو أكثر فيمكن إدخال أكثر من مهارة أساسية أو أكثر من صفة بدنية وحالة خطوية في تمرين واحد ، وأن التمرين المركب هو الذي يحتوي على تمرينات عدة بغرض إكساب اللاعب أكثر من مهارة أو مقدره .

ويذكر (لايسلاف كاجاني ولاديسلاف كورسكي، ١٩٩٠ ) " أن سلسلة التمرينات المركبة يمكن من خلالها استخدام أكثر من مهارة فنية أساسية أو صفة بدنية من التمرين ، فضلا عن أن هذه التمرينات تدخل ضمن سلسلة التمرينات التي تحكمها الكيفية في الأداء وبشكل دقيق ، وتثبيت حالات ومتطلبات تدريبية خاصة تخدم تنفيذ الأداء المطلوب في المباراة"<sup>(١)</sup>.

وتعد التمرينات المركبة إحدى أهم تمرينات اللعبة التي تعمل على تطوير جميع جوانب اللعبة كونها مشابهة لواجب اللاعب في ظروف المباراة ، وتجمع أكثر من مهارة في التمرين الواحد وكذلك أكثر من صفة بدنية وحالة خطوية وتؤدي في مراحل الأعداد المختلفة فضلا عن تنوعها الذي يساعد على زيادة عنصري الرغبة والتشويق عند ممارستها .

وهناك عدة تعريفات خاصة بالتمرينات المركبة فقد عرضها (محمد جلال قريطم ومحمد عبده الوحش ، ١٩٦٧ ) " بأنها التمرينات التي يشمل كل تدريب فيها على قسمين أو أكثر من المهارات الأساسية"<sup>(٢)</sup>.

ويعرفها (محمد عبده الوحش ومفتي إبراهيم ١٩٩٤ ) "أن التمرينات المركبة هي التي تتضمن أكثر من مهارة أو صفة بدنية ، وبواسطتها يمكن أن تتأهل القابليان الفنية والتكتيكية والبدنية"<sup>(٣)</sup>

\* حسب تصنيفات الاتحاد الدولي لكرة القدم .

١ . لاديسلاف كاجاني ولاديسلاف كورسكي؛ تدريب لاعبي كرة القدم ، ترجمة صباح رضا وصباح مصطفى : (بغداد ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠) ص ٧٢ .

٢ . محمد جلال قريطم ، محمد عبده الوحش؛ كرة القدم : (القاهرة ، دار النشر ، ١٩٦٧) ص ٢٥٥ .

٣ . محمد عبده الوحش ، مفتي إبراهيم؛ أساسيات كرة القدم ، ط ١ : (القاهرة ، دار علم المعرفة ، ١٩٩٤) ص ٦٩ .

(وبرى ناجي كاظم ٢٠١٠) " أن التمرينات الخاصة أو المركبة بأن هذا النوع من التمرينات هو الأساس في تدريبات كرة القدم لما تحتويه من تطوير للصفات البدنية والمهارية والخطية وتطوير ذهنية اللاعب وإدراكه تحسباً للتطورات التي تطرأ أثناء المباريات وخلق ترابط مهاري خطي وانسجام لدى اللاعبين عن طريق الظروف المشابهة لظروف المباريات وجعل التوقع والتوقيت ضمن ضوابط خطية وترابط فكري بين اللاعبين من جهة والمدرّب من جهة أخرى<sup>(١)</sup>.

تسمى هذه التمرينات بالتمارين الخطية أو الجماعية ، فهناك تمارين عديدة تحت هذا المسمى وهذه التعريفات تطبق كلاً وفق الهدف الذي وضعت من أجله<sup>(٢)</sup> .

وبعد التعرف على ماهية التمرينات المركبة وإشكالها يمكن أن يعرف الباحث التمرينات المركبة في لعبة كرة القدم هي عبارة عن التمرينات تنمي أو تطور مهارة معينة أو عدة مهارات أو صفة بدنية أو نواحي خطية في وقت واحد وهي عبارة عن ربط عدة مهارات بالناحية الخطية لأجل تطوير الجانب الخطي .

## ٢ - ١ - ٢ . التهديد :-

تعد مهارة التهديد من المهارات المهمة المميزة جدا في الألعاب الجماعية جميعها وعلى وجه الخصوص لعبة كرة القدم، إذ تعد من أهم أجزاء اللعب الهجومي في كرة القدم واحد أساسياته الرئيسية في تقرير وحسم نتائج الكثير من المباريات ، كما وتعد المرحلة الأخيرة من مراحل بناء الخطط الهجومية والتي يقع على عاتقها تسجيل الأهداف في مرمى الخصم ، كما أن المباراة التي ليس فيها أهداف تصبح مباراة غير مثيرة كون أن مبدأ لعبة كرة القدم هو إحراز الأهداف بالدرجة الأساس ، لذلك أصبح التدريب على التهديد من أهم وأولويات التدريب اليومي للاعبين .

إن الفريق الجيد والذي تخشاه الفرق دائما هو الفريق الذي يتميز بامتلاكه اللاعبين الذين يجيدون التهديد بشكل جيد وبأنواعه كافة ومن مواقف عدة وأوضاع مختلفة ، كما أن من مميزات المهاجم الجيد إتقانه لمهارة التهديد بكلتا رجليه ورأسه بصورة ممتازة ، فضلا عن استخدام عنصر القوة والسرعة والدقة والموازنة بينهما لتحقيق الأداء المطلوب ، إذ يشير (ثامر

<sup>١</sup> . ناجي كاظم علي ؛ تأثير تمرينات خاصة بأسلوب اللعب السريع في تطوير سرعة الأداء الخطي ودقته بكرة القدم : (أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠١٠ ) ص ٣٣ .

<sup>٢</sup> . ناجي كاظم ؛ نفس المصدر ، ص ٣٢ .

محسن ، ١٩٨٤) و (وميض شامل ، ٢٠٠٣) " أن المهاجم الجيد هو الذي يستطيع التهديد بكلتا القدمين بشكل فعال ومؤثر وأن عنصر القوة والسرعة صفتان مهمتان فضلا عن الدقة العالية في عملية التهديد وعلى اللاعب أن يوازن بينهما طبقا للمواقف التي يتوجب فيها أداء عملية التهديد" (١)(٢).

**ويرى المختصون بلعبة كرة القدم حول مهارة التهديد ما يأتي :-**

إذ يذكر (حنفي محمود ، ١٩٩٤) "أن التهديد هو السلاح القوي الذي يملكه الفريق لتهديد الفريق الآخر ، واللاعب الذي يجيد عملية التهديد هو لاعب تخشاه الفرق الأخرى ، وتسجيل الأهداف في مرمى الفريق الخصم هو الغاية الرئيسة من التنافس في المباراة" (٣) .

كما يرى (ضياء ناجي ، ٢٠٠٣) نقلا عن (مؤيد البدري ، ١٩٨٢) "أن التهديد هو النهاية الطبيعية لعملية الهجوم ، وهو فعالية هجومية يقوم بها أحيانا المهاجم بمفرده (مجهود فردي) في محاولة لتسجيل هدف أو نتيجة مجهود جماعي بين اللاعبين ينتج عنه تسجيل هدف" (٤) .

ويرى الباحث بأن التهديد هو المحصلة النهائية لمجهود الفريق من خلال إصابة مرمى الفريق الخصم بطريقة قانونية من خلال استغلال قدرات لاعبيه البدنية والمهارية والخطيطة والنفسية .

وان التهديد من المهارات الأساسية وذات التأثير الأساسي على نتيجة المباراة وبدون عملية التهديد وإحراز الأهداف فإنه يلغى المبدأ الرئيسي من إقامة المباراة وتصبح لعبة غير مشوقة ولا تحمل طابع الإثارة والندية للجمهور ، وان الدقة ضرورية في جميع المهارات في كرة

<sup>١</sup> . ثامر محسن ؛ واقع التهديد عند لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم في العراق : (بغداد ، مطبعة أركان ، ١٩٨٤) ، ص ٣٢ .

<sup>٢</sup> . وميض شامل كامل ؛ تأثير تمارين خاصة في تطوير السرعة والرشاقة والسرعة الحركية وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم: (رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٣)، ص ٢٤ .

<sup>٣</sup> . حنفي محمود مختار ؛ الأسس العلمية في تدريب كرة القدم : ( القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤ ) ، ص ١٠٢ .

<sup>٤</sup> . ضياء ناجي عبود؛ تأثير استخدام منهج تدريبي وفق مستويات الحمل الفترية منخفضة ومرتفعة الشدة في تطوير بعض المهارات الحركية بكرة القدم: (أطروحة دكتوراه، غير منشورة ،جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٦)، ص ١٨ .

القدم وخاصة مهارة التهديف إذ تلعب دورا مهما فيها إذ يجب مراعاة الدقة عند التهديف على المرمى .

٢ - ١ - ٢ - ١ . أنواع التهديف<sup>(١)</sup> .

**أولا : التهديف بالقدمين :-**

إن المهاجم الجيد هو الذي يستطيع التهديف بكلتا القدمين بشكل فعال ومؤثر واللاعب الذي يستعمل قدما واحدة في التهديف فإنه يفقد فرصا ثمينة لإصابة هدف الخصم ، ويمكن أن تحقق المقدرة على التهديف بالقدمين الأغراض الآتية :-

- ١- عنصر المفاجئة .
- ٢- عدم إعطاء الفرصة للدفاع للتغطية .
- ٣- السرعة والمباغنة .
- ٤- عدم ضياع فرصة التهديف بالقدم التي تشكل زاوية مفتوحة مع التهديف .

**ثانيا: التهديف بالرأس :-**

لا يزال التهديف بالرأس يؤدي دورا بارزا في تحقيق الفوز ، ولا يمكن التفكير في كرة القدم من دون استعمال الرأس .

**أما التهديف المتميز فيتصف<sup>(٢)</sup> :-**

- ١- الدقة : وتعني اختيار المكان الملائم لوضع الكرة التي من خلالها يتم إحراز الهدف .
- ٢- القوة : وتعني إعطاء الكرة الزخم المناسب لتحركها .
- ٣- السرعة : وتعني سرعة اتخاذ القرار بالتهديف وسرعة تنفيذه .

وهناك بعض المناطق المؤثرة التي يتم من خلالها تحديد نسبة الأهداف ، إذ كلما اقترب التهديف من المرمى ازدادت نسبة تسجيل الأهداف ، وكما مبين في الشكل الآتي<sup>(٣)</sup> ، وهذا لا

١ . ثامر محسن إسماعيل ؛ مصدر سبق ذكره ، ص ٣٣ .

٢ . عادل تركي ، سلام جبار ؛ كرة القدم - تعليم - تدريب، ط ١ : (البصرة ، مطبعة النخيل ، ٢٠٠٩) ، ص ٥٥ .

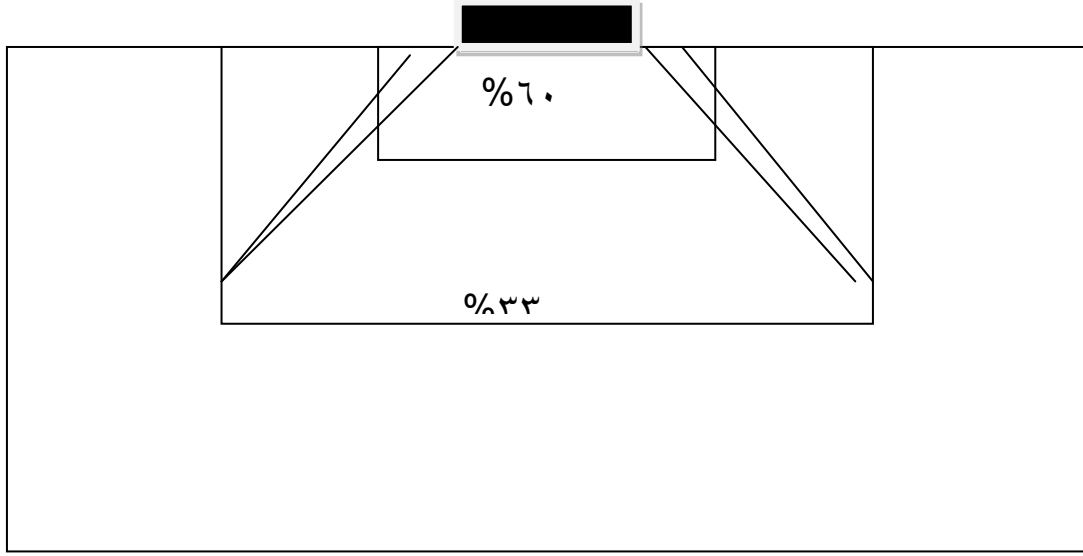
٣ . ضياء ناجي عبود ؛ تأثير تداخل التمرينات المركبة في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم : (رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٣) ، ص ١٨ .



يعني أن بقية المناطق لا تعد مناطق متاحة لتسجيل الأهداف إذ لا يمكن التقليل من قيمة التهديد من هذه المناطق لاسيما إذا توفر لدى اللاعب الوقت والمساحة والإمكانية الكافية لأداء التهديد .

شكل رقم (١)

يوضح المناطق التي تحدد من خلالها النسبة العالية من الأهداف



## ٢-٢ الدراسات السابقة

٢ - ٢ - ١ . دراسة ضياء منير شوكت ٢٠٠٦<sup>(١)</sup> :-

تأثير ترمينات خطية تعليميه بأسلوب اللعب في تعلم واحتفاظ وتطبيق الأداء لبعض المهارات بكرة القدم للطلاب .

أهداف الدراسة :-

- ١ . إعداد الترمينات خطية تعليميه بأسلوب اللعب .
- ٢ . التعرف على تأثير الخطية بأسلوب اللعب بالتعلم والاحتفاظ وتقويم الأداء لبعض المهارات بكرة القدم .
- ٣ . التعرف على أسلوب التعليم والأسلوب المعتمد في تعلم واحتفاظ وتقويم بعض الأداء .

<sup>١</sup> . ضياء منير شوكت، تأثير ترمينات خطية تعليميه بأسلوب اللعب في تعلم واحتفاظ وتطبيق الأداء لبعض المهارات بكرة القدم للطلاب: (أطروحة دكتوراه، غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ٢٠٠٦)، ص ٢٩.

### عينة البحث :-

طبق البحث على عينة بلغت ٣٠ طالب من طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد تم تقسيمها إلى مجموعتين بالطريقة العشوائية ١٥ طالبا لكل مجموعة .

واستطاع الباحث التوصل إلى النتائج الآتية :-

- أن أسلوبي تعلم المهارات المتبعة والتعلم عن طريق التمرينات وكذلك التمرينات الخطيطة التعليمية بأسلوب اللعب قد حققت تأثير إيجابي وزادة من كفاءة المتعلمين معرفيا ومهاريا .

### ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :-

#### ١-٣ منهج البحث

استخدام الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة المشكلة المراد حلها ولتحقيق أهداف البحث وفروضه.

واستخدم الباحث تصميم المجموعتين المتكافئتين وهما الضابطة والتجريبية ذات الاختبارين القبلي والبعدي بحيث تكون المجموعتان "متكافئتان تماما في ظروفهما جميعا ما عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر في المجموعة التجريبية"<sup>(١)</sup>.

#### ٢-٣ مجتمع البحث وعينته :-

تم تحديد مجتمع البحث المتمثل بلاعبي نادي سامراء (فئة الناشئين) بالطريقة العمدية البالغ عددهم (٣٨) لاعب وتم اختيار (٢٤) لاعبا عشوائيا من مجتمع البحث الأصلي واستبعاد (١٤) لاعبين وهم (٢) حراس مرمى و(١٢) لاعبين تم إجراء التجربة الاستطلاعية عليهم، وبذلك تم تقسيم عينة البحث ال(٢٤) لاعبا والذين يمثلون نسبة (٦٣,١٥%) من أصل مجتمع البحث الكلي، إلى مجموعتين على وفق ترتيب الأرقام الفردية والزوجية ومن ثم تحديد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بالطريقة العشوائية (طريقة القرعة).

#### ٣-٣ تجانس العينة :-

<sup>١</sup> . ريسان خريبط، مناهج البحث العلمي في التربية البدنية : (الموصل، مديرية الكتب والطباعة والنشر، ١٩٨٧) ص٩٩.

قام الباحث بإجراء التجانس للعينة وهي من الأمور المهمة والواجب إتباعها لضبط المتغيرات وإرجاع الفروق إلى العامل التجريبي، وعلى الرغم من أن العينة المختارة هي من فئة عمرية واحدة (فئة الناشئين من ١٤، ١٦ سنة) (\*) ولغرض التحقق من تجانسها استخدم الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة الجدول (١) يبين ذلك .

## الجدول (١)

يبين تجانس عينة البحث بمعامل الالتواء للمتغيرات قيد البحث في الاختبار القبلي

الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الطول	سم	١٦٦.١٢٥	١٦٧.٥٠٠	٨.٣٣٧	١.٨٦٣
الوزن	كغم	٦٠.٤٥٨	٦١.٠٠٠	٨.٤٠٩	٠.٩٥٥-
العمر	سنة	١٥.٢٠٨	١٥.٠٠٠	٠.٧٧٩	٠.٣٩٥-
العمر التدريبي	سنة	٢.٩١٧	٣.٠٠٠	٠.٨٨١	٠.٢٤٥-
دقة التهديف	درجة	٧.٠٤٢	٧.٠٠٠	١.٩٦٧	٠.٤٧٢

حجم العينة الكلي (٢٤).

من الجدول (١) يتضح:

إن قيم معامل الالتواء كلها انحصرت بين  $(\pm 3)$  مما يدل على تماثل توزيع عينة البحث الأمر الذي يحقق تجانس عينة البحث في المتغيرات قيد البحث كلها.

## ٣-٤ تكافؤ مجموعتي البحث :-

لكي تكون مجموعتا البحث (التجريبية والضابطة) متكافئتين في متغيرات البحث قيد الدراسة، وقبل بدء الباحث بتجريب المتغير المستقل (تطبيق التمرينات (مهارة- خطية)) لجأ الباحث إلى تحقيق مبدأ التكافؤ بين هاتين المجموعتين، إذ ينبغي على كل باحث ان تكون مجاميع البحث متكافئة على الأقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث .

\* حسب تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم .

## الجدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق في متغيرات الطول والوزن والعمر والتدريب في الاختبارات قيد البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
		ع	س	ع	س			
الطول	سم	١٦٨.٠٨٣	٥.١٧٨	١٦٤.١٦٧	١٠.٤٩٥	١.١٥٩	٠.٢٥٩	عشوائي
الوزن	كغم	٦٣.٧٥٠	٤.٥٩٥	٥٧.١٦٧	١٠.١٥٤	٢.٠٤٦	٠.٠٥٣	عشوائي
العمر	سنة	١٥.٣٣٣	٠.٧٧٩	١٥.٠٨٣	٠.٧٩٣	٠.٧٧٩	٠.٤٤٤	عشوائي
دقة التهديف	درجة	٧.٠٠٠	١.٧٥٨	٧.٠٨٣	٢.٢٣٤	٠.١٠٢	٠.٩٢٠	عشوائي

درجة الحرية (٢٢=٢-١٢+١٢).

\* معنوي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (٠.٠٥)

من الجدول (٢) يتبين:

عشوائية الفروق بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات قيد البحث كلها عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) وأمام درجة حرية (٢٢)، إذ ظهرت مستويات الخطأ كلها أكبر من (٠.٠٥)، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبارات قيد البحث كلها في الاختبار القبلي.

٣-٥ الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة :-

٣-٥-١ وسائل جمع المعلومات :-

٨ المراجع والمصادر العربية والأجنبية والدراسات السابقة.

٨ المقابلات الشخصية .

٨ استمارات الاستبانة .

٨ فريق العمل المساعد. (\*)

٨ الاختبارات والقياسات.

(\*) ملحق رقم (١) .

٨ التجربة الاستطلاعية.

٣-٥-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة .:

٨ كاميرا تصوير فيديو نوع (Suny) ياباني المنشأ

٨ حاسبة إلكترونية نوع (casio)

٨ جهاز لقياس الوزن والطول

٨ شريط قياس ، وحبال بأطوال مختلفة ومادة بورك

٨ كرات قدم عدد (١٥)

٨ صافرة حكم عدد (٤)

٨ حاسبة شخصية لاب توب نوع (Dell) أمريكية الصنع

٣-٦ إجراءات البحث الميدانية

٣-٦-١ تحديد اختبار دقة التهديد

قام الباحث بترشيح اختبارات مقننة لقياس دقة التهديد من خلال إعداد استمارة أستبانة<sup>(\*)</sup> وتم توزيع الاستمارة على الخبراء والمتخصصين<sup>(\*\*)</sup> وتم اختيار اختبار الذي حصل على أعلى نسبة من بين الاختبارات وكما مبين بالجدول (٣)

الجدول (٣)

يوضح الاختبارات لقياس دقة التهديد بحسب آراء الخبراء والمتخصصين وعدد التكرارات والنسبة المئوية لكل اختبار

ت	الاختبار	التكرار	النسبة المئوية	الاختبارات المرشحة	عدد الخبراء
١	ضرب الكرة نحو هدف مرسوم على حائط	٤	٣٦,٣٦%		١١
٢	اختبار تهديد الكرات	٥	٤٥,٤٥%		
٣	قياس الدقة في التهديد	١٠	٩٠,٩%	√	

١- التهديد بعدد من الكرات نحو الهدف مقسم إلى مربعات<sup>(١)</sup>.

(\*) ملحق رقم (٢)

(\*\*) ملحق رقم (٣)

١ . مفتي إبراهيم حماد ؛ الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم : (القاهرة ، دار الفكر العربي ،

١٩٩٤)، ص٢٦.

الغرض من الاختبار :- قياس دقة التهديف

الأدوات المستخدمة :-

١- ملعب كرة القدم

٢- شريط لتحديد منطقة التهديف للاختبار

٣- (٥)كرات قدم توضع في أماكن محددة من منطقة الجزاء، كما موضح في

الشكل(٨).

• وصف الأداء :-

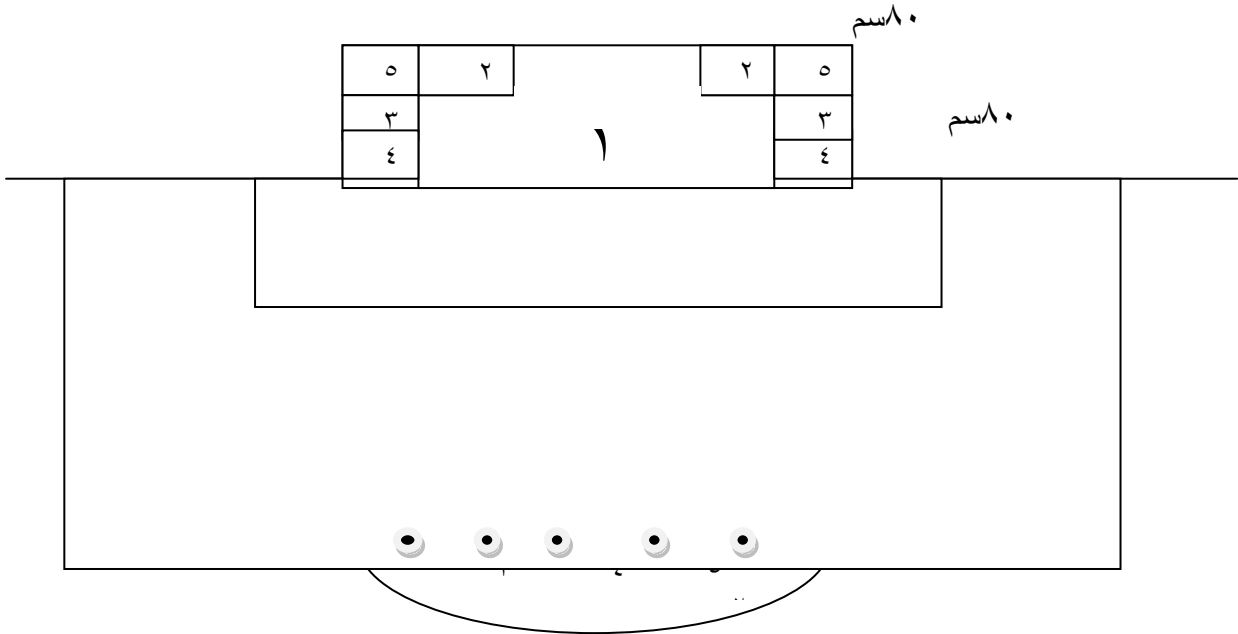
يقف اللاعب خلف الكرة رقم (١) وعندما تعطى إشارة البدء يصوب الكرة إلى المرمى بوجه أو بداخل القدم الأمامي ثم يكرر التصويب بالكرة رقم (٢) وهكذا حتى ينتهي من تصويب الكرة رقم (٥) على أن يأخذ اللاعب الوقت الكافي المناسب لتنفيذ التصويب .

• التسجيل :-

• تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من تصويب الكرات الخمس بحيث تنال كل تصويبه الدرجة المحددة في كل منطقة التي تذهب إليها الكرة على أن تحتسب خطوط التقسيم ضمن المنطقة الأعلى درجة ويراعى أن التصويب خارج حدود المرمى تكون درجة صفر .

شكل (٢)

يبين اختبار دقة التهديف



٣-٧ التجربة الاستطلاعية .

- التجربة الاستطلاعية "تجربة مصغرة مشابهة للتجربة الرئيسية"<sup>(١)</sup>

٣-٨ الأسس العلمية للاختبار

إن الاختبارات المستخدمة في البحث هي اختبارات مقننة والاختبار المقنن "هو الذي إذا ما جرى استخدامه لعينات مشابهة للعينة المراد اختبارها اثبت درجة عالية من المعنوية من حيث الصدق والثبات والموضوعية تحت الظروف والإمكانات المتاحة نفسها"<sup>(٢)</sup> وقد تم إيجاد صدق الاختبارات المستخدمة في البحث وثباتها وموضوعيتها بعد إجراء التجربة الاستطلاعية وقبل البدء بالاختبارات القبلية.

٣-٨-١ صدق الاختبار

إن الصدق "هو أن يقيس الاختبار ما أردنا له أن يقيس وليس شيئاً آخر غيره"<sup>(٣)</sup> ومن أجل إن يتأكد الباحث من صدق الاختبار تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمتخصصين<sup>(\*)</sup> وقد اجمعوا على صدق الاختبار في قياس الصفة المراد قياسها فضلاً عن احتساب الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات

$$\text{الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{الثبات}}$$
 وكما مبين في الجدول (٤)

٣-٨-٢ ثبات الاختبار

ثبات الاختبار يعني إذا أجرى اختبار ما على العينة ثم أعيد هذا الاختبار على العينة نفسها وتحت الظروف نفسها فإن النتائج التي ظهرت في المرة الأولى هي نفسها في المرة الثانية"<sup>(٤)</sup> وتم حساب معامل ثبات الاختبار وفق للأسس العلمية عن طريق تطبيق الاختبارات على عينة من اللاعبين وعددهم (٨) لاعبين ولم يدخلوا ضمن عينة البحث وتم إعادة الاختبار بعد (٧) أيام على نفس العينة وتحت الظروف ذاتها ثم قام الباحث باستخدام معامل الارتباط البسيط يرسون

<sup>١</sup> . وجيه محبوب ، احمد البدرى؛ البحث العلمي : (بابل، مطبعة التعليم العالي، ٢٠٠٢) ص ٣٥.

<sup>٢</sup> قيس ناجي ، بسطوسي احمد ؛ الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي : (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧)، ص ١٣٩.

<sup>٣</sup> . فريدة كامل أبو زينة؛ أساسيات القياس والتقويم في التربية ط ١ : (الكويت ، مكتبة الفلاح، ١٩٩٨) ص ٦٤

<sup>٤</sup> . مصطفى حسين باهي؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق الثبات - الصدق - الموضوعية - المعايير : (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩) ص ٥٥.

بين الاختبار الأول والثاني وأظهرت نتائج أن هناك علاقة ارتباط عالية وهي تدل على درجة ثبات عالي.

## جدول رقم (٤)

يبين المعاملات العلمية للاختبار

ت	الاختبارات	معامل الثبات	الصدق الذاتي
١	دقة التهيف	0.95	0.97

## ٣-٨-٢ موضوعية الاختبار :-

يقصد بموضوعية الاختبار "عدم تدخل ذاتية الباحث وآرائه ومعتقداته في نتائج الاختبار"<sup>(١)</sup> وبما أن الاختبارات المستخدمة في البحث واضحة وغير مبهمه ويعيده عن التقويم الذاتي وتم تطبيقها من قبل الباحثين على البيئة العراقية إذ تم التسجيل باستخدام وحدات (زمن/ثا، درجة/وقت محدد ، درجة/حسب مكان الكرة) الأمر الذي جعل الباحث يعد الاختبارات المستعملة ذات موضوعية عالية

## ٣-٩ الاختبارات القلبية :-

قام فريق العمل المساعد وبأشراف من الباحث بأجراء الاختبارات القلبية لعينة البحث والبالغ عددهم (٢٤) وذلك في الساعة الرابعة عصراً من يومالجمعة المصادف ١٥ /٢/ ٢٠١٣ وعلى ملعب نادي سامراء الرياضي.

## ٣-١٠ التجربة الرئيسية :-

• قام الباحث بأعداد تمرينات (مهارية - خطية ) بكرة القدم موزعة على (٣٠) وحدة تدريبية وبواقع ثلاث وحدات في الأسبوع (الاحد،الثلاثاء، الخميس) ولمدة شهرين ونصف أي (١٥) اسبوع في فترة الإعداد الخاص وراعى الباحث المستوى التدريبي والمرحلة العمرية لعينة البحث معتمدا على المراجع والمصادر العلمية الخاصة بعلم التدريب فضلا عن اراء الخبراء والمتخصصين<sup>(\*)</sup> بكرة القدم للإفادة من آرائهم وخبرتهم العلمية وتوجيهاتهم من اجل إخراج التمرينات بشكلها النهائي وراعى الباحث

<sup>١</sup> . عبدالله عبدالرحمن الكندي ،محمد عبدالدايم؛ مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ط٢: ( الكويت، مكتبة الفلاح،١٩٩٩) ص١٣٥.

\*. ملحق رقم (٤) .



• يتم تحديد الشدة فيما يتعلق بالتمرنات عن طريق النبض القصوى وكالاتي :

- يطرح العمر من ٢٢٠ لاستخراج النبض القصوى<sup>(١)</sup>

- تطبيق قانون النبض القصوى

$$\frac{\text{النبض القصوى} \times \text{الشدة المطلوبة}^{(٢)}}{100}$$

١٠٠

وابتداً تنفيذ التمرينات يوم الأحد المصادف ١٧/٢/٢٠١٣ واستمر لغاية يوم الخميس المصادف ٢٨/٤/٢٠١٣.

### ٣-١١ الاختبارات البعدية

تم اجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ التمرينات الساعة الخامسة يوم الثلاثاء المصادف ٢/٥/٢٠١٣ وبالشروط والضوابط المتبعة في الاختبارات القبلية وفريق العمل المساعد وبأشراف مباشر من الباحث .

### ٣-١٢ الوسائل الإحصائية :-

استخدام الباحث نظام SPSS الإحصائي

- النسبة المئوية
- الوسط الحسابي
- الوسيط
- الانحراف المعياري
- معامل الصدق الذاتي
- معامل الارتباط لبيرسون
- اختبار (t-test) للعينات المستقلة
- اختبار (t-test) للعينات الغير المستقلة
- قانون نسبة التطور.

<sup>١</sup> . محمد رضا إبراهيم ؛ التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب الرياضي ، ط ١ : (بغداد ، مكتب الفضلي ، ٢٠٠٨ ) ، ص ١٠٦ .

<sup>٢</sup> . موفق اسعد محمود ؛ اساسيات التدريب الرياضي ، ط ١ : (سوريا ، دمشق ، دار نور للنشر ٢٠١١) ص ٨٧ .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة وتحليلها.

## الجدول (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة الضابطة في نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في الاختبارات قيد البحث

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
ع	س	ع	س		
٢.٥٧٠	٧.٣٣٣	١.٧٥٨	٧.٠٠٠	درجة	دقة التهديد

من الجدول (٥) يتبين:

- في اختبار دقة التهديد: بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (٧.٠٠٠) بانحراف معياري مقداره (١.٧٥٨)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (٧.٣٣٣) بانحراف معياري مقداره (٢.٥٧٠).

## الجدول (٦)

يبين فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفرق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في الاختبارات قيد البحث للمجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفرق	نسبة التطور %
دقة التهديد	درجة	٠.٣٣٣	٢.٢٦٩	٠.٥٠٩	٠.٦٢١	عشوائي	4.757

\* درجة الحرية (١٢-١=١١).

\* معنوي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (٠.٠٥)

من الجدول (٦) يتبين:

- في اختبار دقة التهديد: بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي (٠.٣٣٣) بانحراف معياري للفرق مقداره (٢.٢٦٩)، وبلغت قيمة (t) المحسوبة (٠.٥٠٩)، في حين كان مستوى الخطأ (٠.٠٠٠٠)، مما يدل على معنوية الفرق بين

الاختبارين القبلي والبعدى عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) وأمام درجة حرية (١١) ولمصلحة الاختبار البعدى.

٤-١-٢ نتائج الاختبارات القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية وتحليلها.

الجدول (٧)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية في نتائج الاختبارين القبلي والبعدى في الاختبارات قيد البحث

الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
ع	س	ع	س		
٣.٢٥١	١٤.٧٥٠	٢.٢٣٤	٧.٠٨٣	درجة	دقة التهديد

من الجدول (٧) يتبين:

- في اختبار دقة التهديد: بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (٧.٠٨٣) بانحراف معياري مقداره (٢.٢٣٤)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدى (١٤.٧٥٠) بانحراف معياري مقداره (٣.٢٥١).

الجدول (٨)

يبين فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعيارى وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى في الاختبارات قيد البحث للمجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق	نسبة التطور %
دقة التهديد	درجة	٧.٦٦٧	٢.٧٠٨	٩.٨٠٧	٠.٠٠٠	معنوي	108.245

\* درجة الحرية (١٢-١=١١).

\* معنوي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (٠.٠٥)

من الجدول (٨) يتبين:

- في اختبار دقة التهديد: بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى (٧.٦٦٧) بانحراف معياري للفروق مقداره (٢.٧٠٨)، وبلغت قيمة (t) المحسوبة (٩.٨٠٧)، في حين كان مستوى الخطأ (٠.٠٠٠)، مما يدل على معنوية الفروق بين

الاختبارين القبلي والبعدي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) وأمام درجة حرية (١١) ولمصلحة الاختبار البعدي.

٤-٢ مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للاختبارات قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

من خلال الجدول (٥) والجدول (٦) والأشكال (٣) والذي يبين أن هناك تطورا ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار (دقة التهديد) لكن لم تظهر فروق معنوية.

ويعزو الباحث التطور الحاصل للمجموعة الضابطة إلى استخدام التمرينات المعدة من قبل المدرب والمطبقة في البرنامج التدريبي وبالأسلوب الخاص بالمدرب ومايعزز كلامنا هو نسبة التطور الحاصلة في اختبار دقة التهديد والبالغة (4.759%) ويرى الباحث أنه حصل تطور ولكن لم يصل إلى المعنوية ، لعدم خضوعهم إلى التمرينات التي من شأنها رفع هذه المهارة ولم يتم اختيار تمارين تكون قريبة لحالة اللعب حيث أكد (مفتى إبراهيم، 1999) "أن الوصول باللاعب إلى تحقيق مستوى جيد في المباراة لابد من التركيز على الاختيار الجيد للتمرينات الهادفة ووضع اللاعب في ظروف تدريبه خاصة قريبة من ظروف المباراة"<sup>(١)</sup>.

ويتضح أيضا عدم وجود فروق معنوية في اختبار دقة التهديد ويعزو الباحث أسباب ذلك إلى أنه من الواجب بناء الوحدة التدريبية على أسس صحيحة تعطى التهديد مكانته الحقيقية في الوحدة التدريبية وان تطبيق قواعد من شأنها تطوير هذه المهارة وهذه القواعد هي<sup>(٢)</sup> :

- يجب أن تكون التمرينات في ظروف مشابهه لظروف اللعب
  - استخدام أنواع التهديد
  - في بداية التدريب يجب التركيز على الدقة والتدرج للوصول إلى التهديد الديناميكي القوي .
- كما يعزو الباحث التطور المعنوي الحاصل في المجموعة التجريبية إلى طبيعة التمرينات المركبة التي تم انتقائها وإعدادها من قبل الباحث وتطبيقها ضمن البرنامج التدريبي للمدرب إذ

<sup>١</sup> . مفتى إبراهيم حماد؛ بناء فريق كرة القدم، ط١: (القاهرة ، دار الفكر العربي، 1999)،ص١١٤ .

<sup>٢</sup> . [Http://www.sovtalbaha.com/vb/show\\_thread.php?t=16834,p1](http://www.sovtalbaha.com/vb/show_thread.php?t=16834,p1)

"أن اختيار التمرينات المناسبة للهدف المطلوب والتدريب عليها تسهم في تحقيق مميزات اللعب الحديث" (١).

ويضيف (مفتى إبراهيم، 1999) أيضا "الوصول باللاعب إلى تحقيق مستوى جيد من الأداء المهاري والخططي في المباراة لابد من الاختيار الجيد للتمرينات الهادفة ووضع اللاعب في ظروف تدريبية خاصة قربه من ظروف المباراة" (٢)، فضلا من أن التمارين كانت مشابه لمواقف وحالات اللعب وهذا ما أدى إلى تطوير اللاعبين "إذ كلما زاد الاهتمام بتقديم تدريبات مماثلة لموقف المنافسة أمكن تعلم اللاعبين المهارات والنواحي الخطيطة الصحيحة على نحو أفضل" (٣)، ومن العرض والتحليل المبين في الجدولين (٧) و (٨) والأشكال البيانية (٣) قد أظهرت النتائج بأن هناك تطور حاصل في اختبار دقة التهديف والبالغ (١٠٨.٢٤٥%) حيث أن التمرينات (مهارة خطيطة) التي أدخلت ضمن المنهاج التدريبي أدت إلى تطوير مهارة التهديف بشكل كبير إذ أن هذه المهارة تحتاج إلى تدريب مكثف ومستمر لاعتمادها بشكل مباشر إلى عنصر الدقة الذي يتطور من خلال مواصلة التدريب المستمر والناجح.

وان استخدام التمرينات (مهارة خطيطة) جاء على شكل مواقف متنوعة يتطلبها اللعب الحديث من الجري والاستلام والتوافق بين التسليم والاستلام وأداء حركات التمويه بين الأعلام ويشير (مفتى حماد، ١٩٩٤) "أن من الأهداف الأساسية للتدريب هو الوصول باللاعب إلى أداء المهارة بصورة آلية ويصل اللاعب إلى هذه المرحلة من خلال التكرار الدائم للأداء واعتماد التمرينات المتنوعة" (٤) لذا فإن زيادة الدقة في التهديف تتطلب تطوير إتقان التهديف والأداء الفني مع تكرار ذلك بوجود أو عدم وجود مدافع وأداء التهديف في ظروف المباراة فضلا عن ذلك تحديد مكان استلام الكرة المناسب والتأكيد على اتخاذ القرار الصحيح حول وقت التصويب والتصويب عند المسافة المناسبة وأنه لا يمكن للاعب كرة القدم أن يحقق الدقة في التهديف بوضع الكرة في مرمى الخصم إذا طبق الأداء بشكل بطيء وذلك لأن حارس المرمى يكون مستعد لمسك الكرة البطيئة التي أرسلها ذلك اللاعب فضلا عن وجود الوقت لانقضاء المنافس على الكرة وعليه يجب أن يمتلك لاعب كرة القدم الدقة في التهديف مع سرعة عالية في الأداء من أجل تصعيب الوضع على حارس مرمى المنافس في التصدي للكرة .

١ . كاظم الربيعي، عبد الله المشهداني؛ كرة القدم للناشئين : ( البصرة ، مطبعة دار الحكمة ١٩٩١) ص ١٨١.

٢ . مفتى إبراهيم حماد (1999)؛ المصدر السابق ، ص 114 .

٣ . اسامة كامل راتب؛ الاعداد النفسى لتدريب الناشئين، ط١ : (القاهرة ، دار الفكر العربي، 1997) ص 80 .

٤ . مفتى إبراهيم حماد؛ الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٤)، ص ١٢٥.

ومن خلال ما تم عرضه في الجداول (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) ومناقشتها ومن خلال ما تم تحقيقه من نسب تطور في متغيرات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، فإن هذا يحقق الفرض الأول للبحث .

٤-٣ عرض نتائج الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الاختبارات قيد البحث وتحليلها.

#### الجدول (٩)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق في الاختبارات قيد البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي

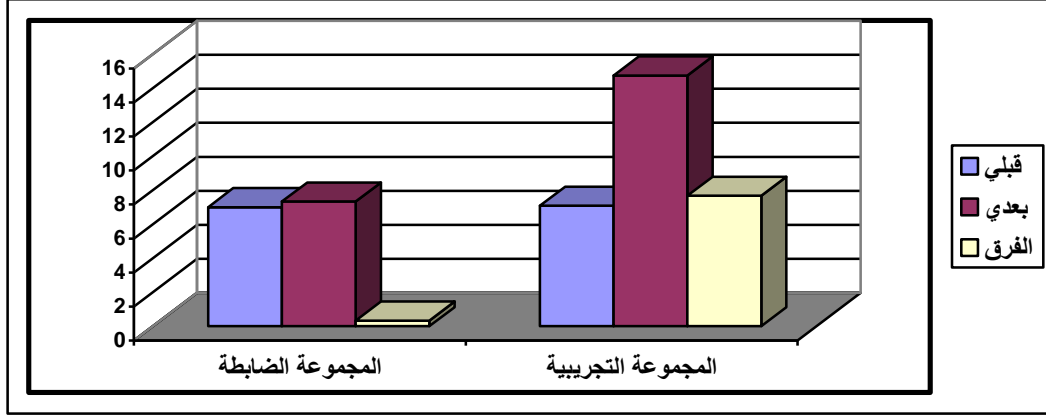
الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
		س	ع	س	ع			
دقة التهديد	درجة	٧.٣٣٣	٢.٥٧٠	١٤.٧٥٠	٣.٢٥١	٦.٢٠٠	٠.٠٠٠	معنوي

درجة الحرية (٢٢=٢-١٢+١٢).

\* معنوي عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (٠.٠٥)

من الجدول (٩) يتبين:

- في اختبار دقة التهديد: معنوية الفروق في نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (٦.٢٠٠)، في حين كان مستوى الخطأ (٠.٠٠٠)، مما يدل على معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية عند مستوى الخطأ (٠.٠٥) وأمام درجة حرية (٢٢) ولمصلحة المجموعة التجريبية.



الشكل (٣)

يوضح الوسطين الحسابيين في الاختبارين القبلي والبعدي والفرق بينهما في اختبار سرعة الأداء الخططي (دقة التهديف)

#### 4.4 مناقشة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للاختبارات قيد البحث .

يتضح من خلال النتائج المعروضة في الجدول (9) والشكل البياني (٣) أن هناك فرقا معنويا في نتائج الاختبارات البعدية قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى التنظيم الجيد في تسلسل التمرينات المركبة والتي تضمنت على مجموعة من التمرينات (المهارية والخططية) المتداخلة والهادفة ، اضافة للاهتمام والحرص من قبل أفراد المجموعة التجريبية في تطبيق المفردات الخاصة بالبحث ضمن البرنامج التدريبي للمدرب ، والى التنظيم الدقيق لتلك المفردات من قبل الباحث معتمدا على المصادر العلمية الخاصة بعلم التدريب الرياضي ، ورأى الخبراء والمختصين بلعبة كرة القدم كما يؤكد الباحث أن التمرينات المختارة هي تمرينات واقعية ومناسبة ومشابهة في أدائها مع بعض حالات الأداء الخاص بالمباراة كما أن أسلوب تنفيذها يتميز بالشدة العالية وبظروف قريبة من ظروف المباراة قدر الإمكان في أثناء التدريب يعمل على تحقيق تأثيرا ايجابيا في مستوى القدرات قيد البحث إذ يذكر (مفتي إبراهيم، ١٩٩٨) انه "كلما اقترنت ظروف التمرين من ظرف المنافسة (المباراة) كان

التمرين أكثر فائدة للاعب ويحقق أهداف الوصول لمستوى أداء المباراة<sup>(١)</sup> وهذا ما ساعد فعلا في تطوير المتغيرات قيد البحث .

ويرى الباحث أن من أسباب التطورات الفنية للمجموعة التجريبية استخدام الوسائل التدريبية المساعدة كالشواخص التي استخدمتها المجموعة التجريبية ساهم في تطويرها من خلال إعطاء نتائج أكثر في الاختبارات قيد البحث مقارنة مع المجموعة الضابطة وهذا ما أكده (موفق أسعد، ٢٠٠٧) "من أن الشاخص عبارة عن هيكل يمكن استخدامه في تطور قدرات المتدرب والمتعلم من الناحية البدنية والمهارية للاعب المنظمة وهي أدوات ضرورية ومهمة بمختلف أنواعها وأشكالها وأبعادها ، تصل به إلى أداء ما مطلوب منه سواء أكانت بدنية أم مهارية أم خطية"<sup>(٢)</sup> .

وان عملية استخدامها تؤمن للقائمين عليها ما يأتي :

- تطبيق التمارين بصورة مثالية .
- أن استخدامها يخلق الرغبة والتشويق للمتعلمين .
- استخدامها يعطي واقعية وحماس وتنافس في الأداء واللعب .

ويضيف (عبدالمجيد نعمان ومحمد عبده ، ١٩٦٧) "أن الاستخدام الجيد للوسائل المساعدة من قبل المدرب يمكنه من تطوير الصفات البدنية وفي الوقت نفسه تعمل على إتقان اللاعب للمهارات والخطط وتنفيذها على وفق متطلبات اللعب الحديث"<sup>(٣)</sup> .

وكذلك استخدام تمارين جديدة يتدرب عليها اللاعبون وهذا يتفق مع ما جاء به (قاسم حسن وعبد علي ١٩٨٨) "يرتفع مستوى الانجاز الرياضي بسرعة في أثناء استعمال تمارين جديدة لم يتعود عليها الرياضي وتحمل جرعات خاصة"<sup>(٤)</sup> حيث أن نوعيه التمرينات (مهارة خطية) كانت جديدة على اللاعبين حيث لم يتعود اللاعبين على هكذا تمارين فكان تأثير التمرينات على المجموعة التجريبية واضحا ، وكذلك أن استخدام هذه التمرينات من المجموعة التجريبية كان له

<sup>١</sup> . مفتي إبراهيم حماد ؛ التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة : (القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٨) ، ص ٢٠٠ .

<sup>٢</sup> . موفق اسعد محمود ؛ الاختبارات والتكتيك في كرة القدم ، ط ٢ ؛ (عمان، دار دجلة للنشر، ٢٠٠٧) ، ص ٥٦ .

<sup>٣</sup> . عبد المجيد نعمان ، محمد عبده صالح ؛ كرة القدم تدريب وخطط : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٧) ، ص ٢١٥ .

<sup>٤</sup> . قاسم حسن ، عبد علي نصي ؛ مبادئ علم التدريب الرياضي : (بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٨) ، ص ١٠٥ .



الأثر الواضح في تطوير المتغير قيد البحث إذ احتوت التمرينات المعدة من قبل الباحث والتي كانت طريقة جديدة أبعدت الملل الذي سيطر على اللاعبين نتيجة استخدام التمارين المعتادة مما أدى ذلك الى اندفاع اللاعبين لأداء تمريناتهم بشكل جدي ويتفاعل كبير نتيجة المتعة في أداء تمريناتهم المركبة .

وكذلك ان استخدام التكرار للتمرينات من قبل المجموعة التجريبية كان له أثر إيجابيا على أفراد العينة من المجموعة التجريبية وهذا ما أكدته (قاسم لزام، ٢٠٠٥) الذي أكد أن "يلعب التكرار دورا مهما في عملية التدريب لأن لا يحدث تدريب بدون تكرار فالتكرار يتعلق بالنشاطات كافة التي يقوم بها الفرد الرياضي من خلال اكتساب المعلومات والمعارف والمهارات"<sup>(١)</sup> .

والتمارين التي اختارها الباحث في التمرينات الخاصة المقترحة مشابهة لما يحدث في المباراة بحيث يكون اللاعب مقيدا بمساحة محددة من الملعب لا يحيد عنها طوال الوحدة التدريبية وهذا ما يحدث فعلا في كرة القدم الحديثة كأن يكون اللاعب محصورا في مساحة محددة في منتصف الملعب فقط.

كما يعزو الباحث التطور الحاصل للمجموعة التجريبية إلى الفترة التي اعتمدها الباحث لتطبيق المنهاج الخاص بالمجموعة التجريبية والذي امتد لمدة ١٠ أسابيع مما انعكس بشكل إيجابي على المجموعة التجريبية ويذكر (أمراة احمد) "أن التمرينات التي تتكون من سرعة وانتقال وتنفيذ خطة سريعة في كرة القدم يجب ان تبدأ بعد اكتساب مستوى مناسب من التكيف البدني ويكون بعد مدة مناسبة من التدريب (أربعة أسابيع تقريبا)<sup>(٢)</sup> واعتمد الباحث في التمرينات مهارية خطية على اعتماد التحرك السريع لأفراد عينة البحث التجريبية بالاعتماد على المناولات السريعة دون درجة الكرة إذ أن ذلك يحقق مبدأ التنقل السريع مع توافر الدقة العالية عند إعطاء المناولة لتحقيق الهدف من تطبيق الأداء الخطي، أشار (حنفي محمود، ١٩٨١) "إلى اللعب الجماعي للفريق عن طريق المناولة إذ قال أن المناول الدقيقة في الوقت المناسب هي الأساس في اللعب الجماعي واللعب الجماعي هو التقييم الحقيقي لقدرة الفريق على الأداء القوي أو الضعيف أثناء المباراة"<sup>(٣)</sup> ، وتعتبر المناولة السريعة والانتقال لتحقيق موقف خطي

<sup>١</sup> . قاسم لزام صبر وآخرون ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : (الاسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠٠٥)، ص ٢٩ .

<sup>٢</sup> . . أمر الله احمد السباطي ؛ قواعد أسس التدريب الرياضي وتطبيقاته : (الاسكندرية ، دار المعرفة، ١٩٩٨) ، ص ١٣٤ .

<sup>٣</sup> . حنفي محمود مختار؛ مدرب كرة القدم : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1980 ) ، ص ٩ .

سريع عن حقيقة التماسك والربط بين اللاعبين في الفريق الواحد والدليل على ذلك عمل الفريق كمجموعة واحدة متعاونة ولذلك يجب أن لا يستهان بها عند التدريب وان تستخدم بذكاء ويهدف وهذه قاعدة للوصول بالفرق الى الأداء المثالي وفي أغلب الأحيان الطريق الأسهل والأسرع لإيصال الكرة الى المرمى الخضم"<sup>(١)</sup> وهذا ما حرص الباحث على تنفيذه عند تطبيق التمرينات المهارية خطوية ، إذ حرص على أن يتقن أفراد المجموعة التجريبية المهارات الأساسية البسيطة والمعقدة ، والفردية أو المركبة ، بدقة وسهولة إذ أن ذلك يعد مؤشرا لنجاح اللاعبين والفريق ويعد هذا الاتقان للمهارات" اساسا للارتقاء والتفوق سواء كان ذلك في الوحدات التدريبية أم الاختبارات المهارية والخطوية أم المنافسة الحقيقية"<sup>(٢)</sup>.

ويرجح الباحث بأن سبب هذا التطور في الاختبار البعدي لمتغيرات البحث ناتج عن التأثير الكبير الذي أحدثته التمرينات التي صممت من الباحث والتي أثرت ضمنا في الأداء المهاري وأنعكاسة على زيادة دقة التهديد وان اختيارها كان لها الأثر الإيجابي في نجاح التدريبات المقترحة وماله من أثر في تحسين التداخل بين كل من سرعة الأداء وتحقيق الدقة في التهديد في أثناء التمرينات كان له تأثير إيجابي في تطوير الأداء الأمثل المتميز بتحقيق الدقة العالية وزمن الأداء والترابط بينهما .

وبهذه الاسباب تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار قيد البحث ومايعزز كلامنا هو نسبة التطور التي تم تحقيقها والمبينة في الجدول (٨) الخاص بالمجموعة التجريبية حيث بلغت فيه التطور في دقة التهديد (١٠٨,٢٤٥%) وبهذا تحقق الفرض الثاني للبحث ومن خلال ما تقدم من عرض للنتائج الخاصة بالاختبار قيد البحث البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية تبين أن المجموعة التجريبية قد تفوقت على المجموعة الضابطة في المتغير قيد البحث مما يدل أن استخدام التمرينات المركبة (مهارة خطوية) للمجموعة التجريبية هو أفضل من استخدام التمرينات التقليدية والمعدة من قبل المدرب للمجموعة الضابطة وبهذا تحقق الفرض الثالث .

<sup>١</sup> . Diclemente, Frank (1974) : soccer III ustrated for coach and players , second edition , the ronlad press co.new York .p28.

<sup>٢</sup> . سعد فاضل عبدالقادر؛فاعلية المستويين البدني والمهاري في تحديد كفاءة الأداء للاعبين كرة السلة وحسب مراكز اللعب (علاقة - مساهمة- تنبؤ):(اطروحة دكتوراه ، غير منشورة، كلية التربية الرياضية،جامعة الموصل،٢٠٠٠)ص٢٠.

## 5 الاستنتاجات والتوصيات

### 1-5 الاستنتاجات

من خلال نتائج البحث والوسائل الاحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية

- ١- أن للتمرينات (مهارة خطوية) تأثير في تطوير دقة التهديد .
- ٢- نسبة تطور المجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابطة في اختبار دقة التهديد .
- ٣- إن البرنامج التدريبي المعد من قبل المدرب للمجموعة الضابطة والمواظبة على التمرين اسهم في التطور الحاصل في اختبار دقة التهديد ولم يرتقي لمستوى المعنوية .
- ٤- استخدام التمرينات (مهارة خطوية) ضمن المنهج التجريبي في مرحلة الاعداد الخاص كان له الأثر الايجابي الفعال في تطوير دقة التهديد .

### 2-5 التوصيات

- ١- الاهتمام من قبل المدربين في لعبة كرة القدم على استخدام التمرينات (مهارة خطوية) في التدريب لما لها من تأثير فعال في تنمية جوانب التدريب كافة اضافة الى الاختيار الجيد لنوعية التمرينات المناسبة والهادفة والتي تحقق اهداف التدريب .
- ٢- ضرورة المزوجة بين تدريب المهارات الاساسية والقدرات البدنية الخطوية في التدريبات وذلك لترابطهما فيما بينهما .
- ٣- يمكن استخدام هذه التمرينات مع مختلف الاعداد ومنها الشباب والمتقدمين .
- ٤- التوجه الى استخدام التنوع في التمرين وذلك لأدخال المتعة والتشويق في نفوس اللاعبين .

### - المصادر

- اسامة كامل راتب؛ الاعداد النفسى لتدريب الناشئين، ط١: (القاهرة ، دار الفكر العربي، 1997).
- أمر الله احمد السباطي ؛ قواعد أسس التدريب الرياضى وتطبيقاته: (الاسكندرية، دار المعرفة، ١٩٩٨).

- ثامر محسن ؛ واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم في العراق : (بغداد ، مطبعة أركان ، ١٩٨٤) .
- حنفي محمود مختار ؛ الأسس العلمية في تدريب كرة القدم : ( القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤) .
- حنفي محمود مختار؛ مدرب كرة القدم : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1980) .
- ريسان خريبط، مناهج البحث العلمي في التربية البدنية : (الموصل، مديرية الكتب والطباعة والنشر، ١٩٨٧) .
- سعد فاضل عبدالقادر؛ فاعلية المستويين البدني والمهاري في تحديد كفاءة الأداء للاعبين كرة السلة وحسب مراكز اللعب (علاقة - مساهمة- تنبؤ):(أطروحة دكتوراه ، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠٠٠) .
- ضياء منير شوكت؛ تأثير تمارين خطية تعليميه بأسلوب اللعب في تعلم واحتفاظ وتطبيق الأداء لبعض المهارات بكرة القدم للطلاب:(أطروحة دكتوراه، غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ٢٠٠٦) .
- ضياء ناجي عبود ؛ تأثير تداخل التمارين المركبة في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم : (رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٣) .
- ضياء ناجي عبود؛ تأثير استخدام منهج تدريبي وفق مستويات الحمل الفترية منخفضة ومرتفعة الشدة في تطوير بعض المهارات الحركية بكرة القدم:(أطروحة دكتوراه، غير منشورة ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٦) .
- عادل تركي ، سلام جبار؛ كرة القدم - تعليم - تدريب، ط ١ : (البصرة ، مطبعة النخيل ، ٢٠٠٩) .
- عبد المجيد نعمان ، محمد عبده صالح؛ كرة القدم تدريب وخطط:(القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٦٧) .
- عبدالله عبدالرحمن الكندي ، محمد عبدالدايم؛ مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ط ٢ : ( الكويت، مكتبة الفلاح، ١٩٩٩) .
- فريدة كامل أبو زينة؛ أساسيات القياس والتقويم في التربية ط ١ : (الكويت ، مكتبة الفلاح، ١٩٩٨) .
- قاسم حسن ، عبد علي نصي؛ مبادئ علم التدريب الرياضي:(بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٨) .

- قاسم لزام صبر وآخرون ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : (الاسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، ٢٠٠٥).
- قيس ناجي ، بسطوسي احمد ؛ الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي : (بغداد، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧).
- كاظم الربيعي ، عبد الله المشهداني ؛ كرة القدم للناشئين : ( البصرة ، مطبعة دار الحكمة ، ١٩٩١).
- لاديلاف كاجاني ولاديسلاف كورسكي ؛ تدريب لاعبي كرة القدم ، ترجمة صباح رضا وصباح مصطفى : (بغداد ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠).
- محمد جلال قريطيم ، محمد عبده الوحش ؛ كرة القدم : (القاهرة ، دار النشر ، ١٩٦٧).
- محمد رضا إبراهيم ؛ التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب الرياضي ، ط ١ : (بغداد ، مكتب الفضلي ، ٢٠٠٨).
- محمد عبده الوحش ، مفتي إبراهيم ؛ أساسيات كرة القدم ، ط ١ : (القاهرة ، دار علم المعرفة ، ١٩٩٤).
- مختار سالم ؛ كرة القدم لعبة الملايين ، ط ٣ : (بيروت ، مؤسسة المعارف ، ٢٠٠٣).
- مصطفى حسين باهي ؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق الثبات - الصدق - الموضوعية - المعايير : (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩).
- مفتي إبراهيم حماد ؛ بناء فريق كرة القدم ، ط ١ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999).
- مفتي إبراهيم حماد ؛ الجديفي الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤).
- مفتي إبراهيم حماد ؛ التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة : (القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٨).
- مفتي إبراهيم حماد ؛ الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤).
- موفق اسعد محمود ؛ اساسيات التدريب الرياضي ، ط ١ : (سوريا ، دمشق ، دار نور للنشر ٢٠١١).
- موفق اسعد محمود ؛ الاختبارات والتكتيك في كرة القدم ، ط ٢ ؛ (عمان، دار دجلة للنشر، ٢٠٠٧).
- موفق مجيد المولى ؛ الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم ، ط ١ : (عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠).

- 
- ناجي كاظم علي ؛ تأثير تمارينات خاصة بأسلوب اللعب السريع في تطوير سرعة الأداء الخططي ودقته بكرة القدم : (أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠١٠ ) .
  - وجيه محجوب ، احمد البدري ؛ البحث العلمي : (بابل، مطبعة التعليم العالي، ٢٠٠٢) .
  - وميض شامل كامل ؛ تأثير تمارينات خاصة في تطوير السرعة والرشاقة والسرعة الحركية وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم : (رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٣) .
  - Diclemente, Frank (1974) : soccer illustrated for coach and players , second edition , the ronlad press co.new York .
  - Http://www.sovtalbaha.com/vb/show threed.php?t=16834.