دراسة في المبهمات
من خلال كتاب عبدالغني بن سعيد الأزدي
الغواض والمبهمات

د. رائد يوسف جهاد
كلية أصول الدين – الجامعة الإسلامية
المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد أولياء الله، النبي محمد ﷺ وعلى آله وصحبه ﷺ ﷺ ﷺ، وعلى من اهتدي بهديه واتفقى أثره وسار على نهجه من الأولين والآخرين.

وبعد: فهذه أسرار أقدمها بين يدي الباحثين، تناولت فيها فنًا من فنون مصطلح الحديث ونوعًا تتوق النفس لمعرفته، وتجليه أمره، ألا وهو كشف الغوامض والمهمات مما ورد ذكره في المتون المروية عن سيد الكائنات ﷺ ﷺ، ولا أدعي الابتكار فيه فقد سبقني إلى الكتابة فيه أساتذة فاضل وعلمان أرجاء، غير أنا حاولنا فيه، وحسبنا أن نحاول إضافته الجديدة.

وقد قسمت هذا البحث إلى مبحثين، الأول تناولت فيه المهمات، قدمت فيه دراسة عن الإبهام تعريفه، وموضوعه، وذكرت المصنفين فيه، زيادة على فوائد معرفة المهم، وأسباب ذلك، وركزت على طرق إبراد الحافظ عبد الغني للجمهم، وكيفية كشفه عنه، من خلال كتابه «الغوامض والمهمات» الذي اعتمد فيه على النسخة المخطوطة المحفوظة في مكتبة الأوقاف، وعندى نسختها منها، وفي المبحث الثاني تناولت حياة صاحب الكتاب عبد الغني الأردي.

وفي الختام أسأل الله تعالى أن يتقبل منا. إنه هو السميع المجيب.
المبحث الأول: المبهمات

المطلب الأول: التعريف بالمبهمات

في البداية لا بد لنا من التعريف بالغواضب والمبهمات في اللغة وفي الأصطلاح فالأغماض في اللغة من الإغماض والغماض والتغياض بمعنى النوم، وغمض عنه تجاوز والإغماض هو المساهمة والمساهلة. الغواضب جميع غمضاً وهو خلاف الواضح وقد غمض المكان وغمض الشيء يغمض عموماً أي خفي، وهو المعنى المراد هنا (2).

أما المبهمات مفرد مبهم، قال ابن منظور (3): مبهم، جمع بَهْمٍ، بالضم، وهو مَشْكَلَات الأمور، وكلام مَبْهِمٍ، لا يُعْرَف له وجه يؤتي منه، مأخوذ من قولهم حائط مِثْمِه إذا لم يكن فيه باب. ابن السكيت: أيهم على الأمر، إذا لم يجعل له وجه أعرفه.

وإيهام الأمر، أن يشتكي فلا يعرف وجهه، وقد أبهَمَه، وحائط مِثْم، لا باب فيه، وباب مبهم معلق لا يهدي لنفذه إذا أغلق، وأبهَمَت الباب، أغلقته وسددته، وليلى مِثْم، لا ضوء فيه.

أما في الأصطلاح، فقد عرف ابن الصلاج الغواضب والمبهمات بقوله (4): مَعْرَفَة أسماء من أَبِهْمٍ ذَكَرُهُ من الرِّجَالِ والنساء.

وقال السخاوي: ما لم يسم في بعض الروايات أو جميعها، اختصاراً أو شكَّا، ونحو ذلك (5).

وقال السيوطي (6): معرفة من أَبِهْمٍ ذَكَرُهُ في التكَّنٍ أو الإسناد من الرِّجَال والنساء.

وقال البيروني (7): وبمهم ما فيه رأو لم يسم.

موضوع المبهمات:

من خلال مناقشة الحدود المرسومة لموضوع المبهمات ودراسة الكتب الأولى المؤلفة في هذا الباب، وبين أديان كتابان، الأول كتاب عبد الغني الأزردي موضوع الدراسة، ولعله أول من ألف في هذا الباب، ويعده الحافظ الخطيب البغدادي وكتبه "الأسماء المبهمة في الأدباء المحكمة"، نلاحظ أنها اعتنت بـالمبهمين الوارد ذكراهم في متن الأحاديث، وقد قال الخطيب في مطلع كتابه (8): "هذا كتاب أوردت فيه...

مجلة الجامعة الإسلامية/ع (2/21)
دراسة في المبهمات

أحاديث تشتغل على قصص متضمنة ذكر جماعة من الرجال والنساء أتهمت أسماوهم
وكتي عنها، وتلاحظ أن تعريف ابن الصلاح لم يفصل القول في موضوع ورود من
أبهم هل هو في المتن فقط أم في الإسناد أيضاً، وكذلك الحال مع تعريف السخاوي
والبيقوني، غير أن السخاوي ذكر في تعريف بعض أسباب الإمام، ونرى الجمع عند
السويطي، في قوله رحمه الله «أو الإسناد» وفيه نظر، فالمؤلفات الأولي في هذا الفن لم
نستطيع إلى المُبْهَمِين في الإسناد، إنّما كان اهتمامها بالمُبْهَمِين في المتن فقط، وإن
جمع مبهمي الإسناد في هذا الباب فيه خلل بين المجهل والمهم، ولو لم يكن هذا
المعنى حاضراً لما قال الحافظ ابن كثير في هذا الفن(9)، وهو فن قليل الجذور بالنسبة
إلى معرفة الحكم من الحديث، لكنه شيء يتحلي به كثير من المحدثين وغيرهم، لذا
نرى أن دراسة مبهمي الإسناد في هذا الباب فيه نظر.

المطلب الثاني: التصنيف في المُبْهَمِين

اعتنى العلماء ببيان من أبهم ذكر فيه الآثار النبوية أشد اعتناء، فالقول تَهْقَو
لمعرفة ذلك، والقوس تطلبهما وتردها، لذلك خصّ العلماء هذا الفن بالتأليف، فجمعوا
ما تفرّق، فكانوا بحلها، وضمنوا بعضها إلى بعض، فبان المجهل، وصرف المبعد.
ولعل من أوائل من كتب في هذا الباب الحافظ عبد الغني بن سعيد الأردّي، فكل من
تكلم في هذا الموضوع أشار إلى كتابه، ولم يذكر مؤلفًا قبله، ثم جاء أبو بكر أحمد ابن
علي بن ثابت، الخطيب البغدادي (ت 463هـ) فألَّف كتابه الكبير النافع «الأسماء
المبهمة في الأئمة المحكمة(10)». ثم جاء أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي
(ت 507هـ) فألَّف كتابه «إيضاح الأشكال» خصه بالمُبْهَمِين الولدودين في الأسانيد كما
بين ذلك هو في مقدمة كتابه، غير أنه خلطهم بالمُبْهَمِين الولدودين في متن الأحاديث.
ثم جاء مؤرخ الأدبي أبو القاسم خلف بن عبد الملك، المعلم، بابن بشكوال
(ت 533هـ) فألَّف كتابه «عوامض الأسماء المبهمة(11)»، جمع فيه كتب عبيد الغني
وكتاب الخطيب وراد عبدهما، ثم توقف التأليف في هذا الفن حتى جاء محي الدين أبو
زكريا يحيى بن شرف النوروي (ت 676هـ)، الذي أخذ كتاب الخطيب فيلهته واعتصره
ورتبه وسماه «الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة(12)». وللحفاظ قُبْلِ الدين محمد
بن أحمد بن علي القسطلاني (ت 686هـ) كتاب سماه «الأفصاح عن المعَمَّم من

مجلة الجامعة الإسلامية/ع(21)/2/13
دراسة في المبهمات...

الغامض والمبهمه(13)، ثم مرَّت السنون حتى جاء حافظ عصره سراج الدين أبو خفصة عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصاري الأندلسي ثم المصري الشافعي، المعروف بإبن الملقف (ت480هـ) فاختصر كتاب ابن بشكوال فحذف أسانيده(14)، واختصره أيضًا بهاء الدين أبو الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الأصلي الحلبي، المعروف بسيب ابن الجملي (ت841هـ)(15)، ثم جاء الحافظ ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي (ت826هـ) فألقى كتابه «المستفاد من مبهمات المتون والإسناد(16)»، فرتب كتابه ترتدية موضوعيًا على الأبواب، جمع فيه بين الكتب المتقدمة في هذا الفن(17)، والعجيب منه أنه لم يستعمل كتاب عبد الغني هذا، ولهذا لم يقف عليه. هذا وقد أفرد غير واحد من العلماء فصولًا وأبوابًا لبيان المبهمات الواقعات في كتبهم، يطول المقام ذكرها(18).

الأوزن المطلب الثالث: فوائد معرفة المبهم

قال الشيخ ولي الدين العراقي: ومن فوائد تبيين الأسماء المبهمة:
1-تحقيق الشيء على ما هو عليه، فإن النفس متشوقة إليه.
2-ان يكون في الحديث منقية له ( يعني المبهم) فيستفاد بمعرفته قضيته.
3-أن يشتمل على نسبه فعل غير مناسب، فيحصل بتعينه السلامة من جوانن الظن في غيره من أفاضل الصحابة، وخصوصًا إذا كان ذلك من المعانيين.
4-ان يكون سائلا عن حكم عارضه حديث آخر فيستفاد بمعرفته هـ هو ناسخ، لنرَّف زمن إسلامه(19).

المطلب الرابع: أسباب الإبهام

ذكر السخاوي في تعريفه مسبان لإبهام الراوي وهما: الاختصار والشك(20)، وقد زاد المتأخرون مجموعة أسباب، خلتو فيها بين أسباب الإبهام في المتن والسند، وقد أثبتنا أن هذا النون مختص بمهمي المتن.

1- الإبهام بسبب الاختصار
2- الإبهام بسبب الشك بالراوي
3- الإبهام بسبب النسيان(21)
المطلب الخامس: طزق إيزاد

1- أن يكون الحديث الذي ورد فيه الاسم المجهول صحيحاً والحديث الذي صرح فيه بالاسم المجهول صحيحاً أيضًا كما في الحديث الآتي:

قال عبد الغني: حدثنا أبو أحمد ابن المضّر (22)، أن علي بن غالب جهّزهم قال:


قال الزهري: الحكى بأهلك تطليفة (27).

قال الشيخ أبو محمد عبد الغني بن سعيد: اسم هذه المرأة الجونية أميمة بنت النعّمان (28)، والحجة في ذلك ما:

حدثنا أبو أحمد المضّر، أن علي بن غالب جهّزهم، قال: حدثنا على ابن المضّر، قال: حدثنا الفضل بن ذكين، قال: حدثنا عبد الرحمن بن العسيلة، عن حمزة بن أبي أسيد، قال: خرجنا مع رسول الله ﷺ حتى آتمنا إلى حاتم (29).

يقال له الشَّوط حتى انتمينا إلى حاتم، فقال لنا رسول الله ﷺ: «اجسِوا هنا»، قال: وأتى بالجوترة، أميمة بنت النعّمان بن شرَاحيل، ومعها دابة (30) لها حاضنة، وقد أرسلت بيتي من النَّخل، فقال لها رسول الله ﷺ: «فيه نفسك»، فقالت: هَل تَهْبُ الملكة نفسها للنَّخلة؟ فأومأ به يضعده عليها لتشكو، فقالت: أعوذ بالله ملك،
دراسة في المبهمات...

فقال: «قد تعودت معاذًا، ثم خرج علينا فقال: ُيا أبا أسيد، اكنها راضيّتين وألجمها بأهليها»(31).

2- ما كان الحديث الذي فيه المبهم صحيحاً والحديث الذي صرح فيه بالمبهم

ضعيفاً كما في الحديث:

حدثنا سلمان بن الفضل، قال: حدثنا يوسف بن يعقوب، قال: حدثنا سليمان بن حرب، قال: حدثنا حماد بن سلمة، عن هشام بن عروّة، عن أبيه، عن عائشة، أنّ رجلاً قام من الليل فقرأ فروع صوتة بالقرآن، فقال رسول الله ﷺ: «يرحِم الله فلاذًا، كأنّ من آية أذكرنها الليلة كانت أُسقطت»(32).

قال أبو محمد عبد الغني بن سعيد: الرجل هو عبد الله بن يزيد الخطميّ.

والحجة في ذلك ما:

حدثنا أبو الطاهر السّلّوسي(33)، قال: حدثنا موسى بن هارون، قال: حدثنا أبو موسى الأنصارى، قال: حدثنا أبو زراعة الرازي(34)، قال لنا موسى: ثمّ لقيت أبا زراعة فحدثني، قال: حدثني إبراهيم بن موسى القراء، قال: حدثنا عبد الله بن سلمة الأفغاش، عن أبي جعفر الخطميّ، عن عبد الله بن أبي بكر، عن عمّرة، عن عائشة، أنّ رسول الله ﷺ سمع قارأا، قرأ: «صوت مّن هذا؟» فقالوا: عبد الله بن يزيد، قال:

«رحمة الله، لقد ذكرنني آية كنت أُسبيتها»(35).

وقال عبد الغني: حدثنا محمد بن علي النقاش من أصله، أنّ أحمد بن كعبل:

حدثنا، قال: حدثنا أبو حاتم الرازي(36)، قال: حدثنا إبراهيم بن موسى الرازي، قال:

حدثنا عبد الله بن سلمة وهو الأفغاش، عن أبي جعفر الخطميّ، عن أبي بكر بن حزم، عن عمّرة، عن عائشة، قالت: سمع النبي ﷺ قراءة عبد الله بن يزيد الأنصارى فقال:

«لقد ذكرني آية كنت أُسبيتها»(37).

3- أن يكون الحديث الذي فيه المبهم ضعيفاً والحديث الذي صرح فيه بالمبهم صحيحاً كما في الحديث:

حدثنا عليّ بن عبد الله بن الفضل أبو الحسن التنميميّ، قال: حدثنا الحسن بن محمد ابن عنبر، قال: حدثنا أبو خيّتة، قال: حدثنا جرير(38)، عن بدر بن أبي زياد، عن أبي فاشيّة(39)، قال: حدثنا أمّ هانى(40)، أنّ رسول الله ﷺ أهديت له حلة ميّراء،
دراسة في المبهمات

فبعث بها إلى علٍّ رحمة الله عليه، فرآه عليٍّ وهي عليه، فقال: "أنما كسبتُها لتجلُّها خُمْرًا للفواظم" (٤١).

رواه أخوه يزيد بن أبي زيد فأخذ بين أبي فاختة وأمّ هانيّة جدّة بن هُيَّرة.

قال أبو محمد عبد الغني بن محمد: "سُمِّي من الفواظم أربعة نُكذِّبْهُنّ.

فَالنَّاكِذِّبُ، يُزُوف على أبي طالب رحمة الله عليه، وثانيًا نُكذِّبْهُنّ، وثالثًا نُكذِّبْهُنّ، لتأتي بالأقل، وأيّة فاطمة المخزومية. وآثراً صار على، ولا تحق هذا الوقت، وكذلك أُمرُ خديجة فاطمة ثابت الأمِّ، لا أراها أدركت زمان قول النبي ﷺ حين قال لعلي رحمة الله عليه ما قال.

قال أبو محمد عبد الغني بن محمد: "ويذكر يزيد بن أبي زيد في حديثه عن أبي فاختة، عن جدّة بن هُيَّرة، وعن أمّ هانيّة فاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب، فهذه ممن أدرك هذا الكلام من رسول الله ﷺ.

حدثنا أبو الطاهر السعدوي، قال: حدثنا يُوسُف بن يعقوب الفاضل، قال:

حدثنا محمد بن أبي بكر، قال: حدثنا عمر بن عبيدة، قال: حدثنا يزيد بن أبي زيد، عن أبي فاختة عن جدّة بن هُيَّرة، عن علي رحمة الله ﷺ، أنه قد روى أحمد إلى رسول الله ﷺ، حيلة مربعة بحرم أبداً سذاها وايضاً حَمْتُها، فبعث بها النبي ﷺ، فقالت: يا رسول الله، ما أصنع بها، أَلْتِهِمَا، قال: "إني لآرضى أن ما أكره لنفسي، أجعلها خمارًا للفواظم.

قال: فشغفت منها أربعة أimeline; خمارًا لفاطمة إبنة أسد بن هشام، وهو موعظي، وخمائر لفاطمة بنت محمد، وخمارًا لفاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب. قال يزيد:

وذكر فاطمة أُخرى تسببت بها (٤٢).

٤- أن تكون الرواية التي فيها المبهم ضعيفة والرواية التي فيها المعرف

بالمهم ضعيفاً أيضاً كما في الحديث:

قال عبد الغني: حدثنا محمد بن العباس بن سلام الخليلي، قال: حدثنا أبو...

عُروبة (٤٣)، قال: حدثنا محمد بن الحارث، قال: حدثنا محمد بن سلمة عن أبي عبد الرحمن، عن زيد بن أبي أُنيسة، عن أبي الزبير المكيّ، عن عبد الرحمن بن...

مجلة الجامعة الإسلامية/ع(٢١)/٢
دراسة في المبهنات

إن الأبدع قد زنا، فقال النبي ﷺ: "ويك، وما يذريقك ما الزنا؟" ثم أمر به فطرد وأخرج، ثم أنى الثالثة، فقال: يا رسول الله، إن الأبدع قد زنا، فقال: "ويك، وما يذريقك مازن؟" فطرد وأخرج، ثم أنى الرابعة، فقال: يا رسول الله، إن الأبدع قد زنا، فقال: "ويك، وما يذريقك مازن؟" فقال: "أتيبت امرأة حرامًا ما يأتي الرجل من أمرته فأمر فطرد وأخرج، ثم أنى الرابعة، فقال: يا رسول الله، إن الأبدع قد زنا، فقال: "ويك، وما يذريقك مازن؟" فأمر به أن يرجم، فلمّا وجد مسجداً الحجارة تحمى إلى شجرة فرجم عنها حتى مات، فمر به رسول الله ﷺ بعد ذلك معه نفر من أصحابه، فقال رجل منهم لصاحبه: وأبيك إن هذا لهو الجحان، أنت النبي ﷺ ميراراً كل ذلك يزده حتى يقتل كما يقتل الكبل، فسكت عنها رسول الله ﷺ حتى مر بجيفة حمار شايباً رجه، فقال: "كل من هذا"، قال: من جيفة حمار يا رسول الله! قال: ففأذى يبلأها من عرض أخيكما أنفًا أكثر، والذي نفس محمد بيده إنه لفي نهر من أنهار الجنة يقيمون 45.


5- أن يرد اسم المجهول في حديث، ويعرف بقول أحد العلماء، كما في الحديث الآتي:

قال عبد الغني: حدثنا محمد بن علي النجاشي، قال: حدثنا عبدان، قال: حدثنا عباس بن الوليد، قال: حدثنا عبد الواحد بن زياد، قال: حدثنا حجاج، قال: حدثنا عدي...
دراسة في المبهنات

بن ثابت، أنه سمع البراء بن عازب يقول: مَرَّ بِي عَمَّي وَمَعَهَا الرُّمَح، قال: فقدت: أين تُريد؟ قال: فلن تزوّج امرأة أبيه، بعثني إليه رسول الله ﷺ أقتله، أو قال: أضْرِبَ عَنْتَهُ ﴿(49)﴾.

قال أبو محمد عبد الغني بن سعيد: يقال: إن هذا الرجل منصور بن زياد بن سبأر بن عمرو ﴿(50)﴾، ذكره المفضل بن عثمان بن المفضل الغلابي ﴿(51)﴾.

المبحث الثاني: ترجمة الأزدي مؤلف الكتاب

المطلب الأول: اسمه ونسبه

هو عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان بن عبد العزيز، أبو محمد الأزدي الحجري ﴿(52)﴾ ثم العرامي الحافظ المصري ﴿(53)﴾.

المطلب الثاني: مولده

أُرَأَى الحافظ عبد الغني بن سعيد مولده فقال: ولدت لليلتين بقيتا من ذي القعدة. سنة اثنتين وثلاثين وثلاثة سنة (332هـ) ﴿(54)﴾.

المطلب الثالث: عائلته

ولد الحافظ عبد الغني الأزدي في عائلة علمية، فأبوه أبو بشر فرضاي مصر في زمانه ﴿(55)﴾، بل قال الذهبي ﴿(56)﴾: كان أبوه من كبار الفرضايين، وقال ابن مكاولا فيه ﴿(57)﴾: وله مصنفات في الفراتين، وجدَّ عليّ كن من أهل العلم والرواية ﴿(58)﴾، وكذلك كان ووالد جده فهو من شيوخ أبي جعفر الطحاوي ﴿(59)﴾. وعمه المصنف أبو بكر محمد بن علي بن سعيد سمع من النسائي صاحب ﴿(السنن)﴾ وأعهوب عبد الله كن من طلبة العلم أيضاً ﴿(60)﴾. أما عن أباؤه فلم تلقف لهم على ذكر، غير ابن بنته علي بن محمد بن بقاء ﴿(61)﴾ فهو من أخص روائه، كما سيأتي بيانه.

المطلب الرابع: نشأته وطبه وأخلاقه

قال الذهبي ﴿(62)﴾: فنشأ في سنّة وابن ووجود دولة الرقض، يعني دولة المُبديبين بمصر. فسمع بها في سنّة اثنتين وأربعين وثلاثة سنة من أحمد بن بُهزَاذ ﴿(63)﴾ وهو ابن عشر سنين وسمع من شيوخها ورحل إلى أطراف بلاده وحدث بها ﴿(64)﴾، وسمع من الدمشقيين، وانتفعت كثيراً بالحافظ الدارقطني لما زار مصر، وقرأ عليه كتابه «المؤلفة».

مجلة الجامعة الإسلامية/ع(21/2)
والمختلف، وجلس للإملاء في جامع مصر العتيق سنة ثمانين وثلاث مئة، واستمر الحافظ عبد الغني بالاستغلال والعطاء حتى أواخر حياته، فقد سمع إبراهيم بن سعيد الحبل من الشيخ عبد الغني يوم الخميس العاشر من المحرم سنة تسع وأربع مئة. يعني قبل شهر من وفاته.

أما عن أخلاقه فقد كان الحافظ عبد الغني رفيق الأخلاص، دالت على ذلك فعاله، فهو شديد الاحترام لشيخه، قال البرقاني: كنت أسمع عبد الغني كثيراً إذا حكي عن أبي الحسن الدارقطني شيئاً يقول: قال أستاذي، وسمعت أستاذي، فقدت له في ذلك، فقال وله تعلمنا هذين الحرفين من العلم إلا من أبي الحسن.

المطلب السادس: ثناء العلماء عليه

بعد الحافظ عبد الغني بن سعيد الأردي إماماً جليل القدر، أثاث عليه شيوخه وأقرانه، فضلًا عمّ عنا بعدهم من العلماء، وهو أهل لهذا التثناء. فقد مدحه الإمام الحافظ الدارقطني كثيرًا وأثاث عليه بالله فيه، وحسب ما نقله البرقاني عنه فقال: سألت الدارقطني بعد قدمته من مصر: هل رأيت في طريقك منيفين شيئاً من العلم؟ قال: ما رأيت في طول طريقي أحدًا إلا شابًا بمصر يقال له: عبد الغني كانه شعلة نار، وجعل يفخم أمره ويرفع ذكره.

وقال الصوئري: قال لي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بزيك الأردي: قال لي أخي: خرجنا يومًا مع أبي الحسن الدارقطني من عند أبي جعفر مسلم الحسيني، فلقينا عبد الغني بن سعيد فسلم على أبي الحسن ووقفا ساعة يتحدثان، ثم انصرف عبد الغني، فقال لي: إنه أبو الحسن فقال: يا أصحابنا ما التثبيت من مَرَّة مع شابكم هذا فانصرفت إلا بفائدتي، أو كما قال.

وقال الصوئري أيضًا: قال لي أبو الفتح منصور بن علي الطربوسى، وكان شيخًا صالحاً: لم أر بأبو الحسن الدارقطني الخروج من عهدنا من مصر خرجنا نوذعناً، فلما ودعناه بكينا، فقال لنا: تيكون؟ فقالت لنا: تيكون؟ نبتك لما فقدنا من علمك، وعُدننا من فواتك، فقال: تقولون هذا وعندكم عبد الغني بن سعيد، وفيه الخلاف.

وقال البرقاني: ما رأيت بعد أبي الحسن الدارقطني أفهم بالحديث من عبد الغني الحافظ.
دراسة في المبهنات

قال أبو الوليد الباجي: أبو محمد عبد الغني، مصري حافظ متقنٌ.

وقال ابن ماكولا في (الحجَّري) بعد أن ذكر والد عبد الغني، وابنه الإمام
أبو محمد عبد الغني بن سعيد، حافظ المصريين، وفريد وقوته، له المصنفات المعروفة
المتداولة.

وقال العتيقى: كان عبد الغني إمام زمانه في علم الحديث وحفظه، ثقة
مأموناً، ما رأيت بعد الدارقطني مثله.

ووصفه محمد بن أحمد السعدي بالشيخ الحافظ، وكان ينادي في جنازته: هذه
جنازة أبي محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي، الحافظ لكتاب الله، هذا نافذ الكذب على
رسول الله ﷺ.

وقال ابن عساكر في أول ترجمته: أحد الأئمة في علم الحديث.

وقال الذهبي في ترجمته: الإمام الحافظ الحجة النسبية، محدث الديار
المصرية. وقال في موضع آخر: هو من كبار الحفاظ.

ومدحه كل من جاء بهدفهم من الأكابر بما مدهه الأولون، ولهذا اكتفينا بما
قمنا.

المطلب السابع: شيوخه

أخذ عبد الغني بن سعيد الأزدي من الكثير من شيوخ عصره المصريين
منهم والشاميين، والعراقيين، وغيرهم، وهذه طائفة منهم:
1- أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن طبية بن زياد بن مزيد بن عبد الله، أبو
بكر الأسري، المعروف بابن الحداد.

سمع منه عبد الغني بمصر (80). ولد بنتبس، ونشأ في بغداد، وحدث بنتبس
ومصر. ووصفه الخطيب البغدادي (81)، ونقل عن ابن زبر (82) وقاته، وكانت سنة أربع
وخمسين وثلاثين سنة. وكان مولده في ذي الحجة سنة سبعين ومئتين (83).

2- أحمد بن بهزارد بن مهران، أبو الحسن الفارسي السيرافي، ثم المصري.

سمع منه عبد الغني، بمصر وكان سماه سنة أربعين وأربعين وثلاثين سنة (84).

وصفه الذهبي بالإمام المحدث الصدوق، وقال في آخر ترجمه من السير (85): وحدث،
دراسة في المبهنات

3- إسماعيل بن يعقوب بن إبراهيم بن أحمد بن عيسى، أبو القاسم البغدادي البـَزَّار، المعروف بابن الجراب. سمع منه عبد الغني بمصر (87).

ولد بسامراء في رجب سنة اثنتين وستين وستين، وانتقل إلى مصر فسكنها، وحدث بها فحص حديثه عند أهلها. وقد وثقه الخطيب البغدادي (88)، ووصفه الذهبي (89) بالشيخ المحدث الأمين، وتوفي يوم الخميس لخمس خلنو من شهر رمضان سنة خمس وأربعين وخمس مئة (90).

4- تبوك بن الحسن بن الوليد بن موسى بن راشد بن يزيد، أبو بكر الكلابي المعتدل، سمع منه المؤلف بدمشق (91). روى الكثير، وكانت وفاته بدمشق يوم الأربعاء لإحدى وعشرين ليلة خلت من رمضان سنة ثمان وسبعين وثلاث مئة (92)، وهو أخو عبد الوهاب الأثناة ترجمته.

5- الحسن بن الخضر بن عبد الله، أبو يعلى الأسيوطي، سمع منه عبد الغني بمصر (93). يروى عن النسائي صاحب «السنن»، ووصفه الذهبي (94) بالمحدث الإمام، وكانت وفاته في ربيع الأول سنة إحدى وستين وثلاث مئة (95).

6- الحسن بن راشق، أبو محمد العسكري المصري المعتدل، سمع منه عبد الغني بمصر (96). ولد سنة ثلاث وثمانين وستين، وطلبه عمره وعلا إسناته، وكان ذا معرفة وفهم. حتى صار محدث مصر في زمانه. وقال ياقوت في مجمع البلدان (97): كان شاعراً، دبيبًا، نحويًا، لغويًا حافظًا، عروضيًا، كثير التصنيف، حسن التأليف، توفي في جمادى الآخرة سنة سبعين وثلاث مئة (98).

7- حمزة بن محمد بن علي بن العباس، أبو القاسم الكهاني المصري، سمع منه عبد الغني بمصر (99). ولد سنة خمس وسبعين وستين. وجمع وصنف، وكان متتلاً مجدداً، ذا تألٍّه ومتعبد، ووصفه الذهبي (100) أيضاً بالإمام الحافظ القدوة، محدث الديار المصرية. وأول سماعه كان سنة خمس وتسعين وستين، ورحل

مجلة الجامعة الإسلامية/ع (2/2)
دراسة في المبهنات

8 سلم بن الفضل بن سهل، أبو قتيبة البغدادي الأدبي، نزيل مصر.

تمعن عنه عبد الغني بمصر (103). نزل مصر وحدث بها، ودخله الصدق،
وتوفي في يوم السبت سلخ في الحجة من سنة خمسين وثلاثة مئة بمصر، وقيل سنة
إحدى وخمسين وثلاثة مئة (104).

9 طلحة بن أسد بن عبد الله المختار، أبو محمد الرقي.

تمعن عنه عبد الغني بدمشق (105).سكن دمشق، ووصفه على بن محمد
الحنائي بالشيخ النبي الصالح (106). وكان مهنةً دليلاً يذكر عنه من المخاء والكريم شيء
عظيم، توفي ليلة الجمعه لاستثناء ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة أربع
وتسعين وثلاث مئة.

10- عبد الله بن جعفر بن محمد بن الورد بن زنجوية، أبو محمد البغدادي المصري.

تمعن عنه عبد الغني بمصر (107)، وثقته الجهني (108)، وهو راوي السيرة لابن هشام.
وكانت وفاته في ثامن رمضان سنة إحدى وخمسين وثلاثة مئة.

11- عبد الله بن محمد بن الحسن بن الخصيب بن الصفري، أبو بكر الإصبهاني، الفقيه
الشافعي.

كان إمامًا محدثًا كبيرًا، سمع منه المؤلف وروى عنه في كتابه الغوامض.
وكان قاضي دمشق، ولی سنة اثنتين وثلاثين وثلاثة مئة، ثم ولي قضاء مصر سنة
تسعة وثلاثين، وهو صاحب كتاب «المسائل والمجلات»، توفي بالمحرم سنة ثمان
أربع وثلاثة مئة وهو في عشر الثمانين (109).

12- عبد الله بن محمد بن عبد الله الناصح، أبو أحمد电磁ي، ويعرف بابن
المفسر، نزيل مصر، توفي عنه عبد الغني بمصر (110). انتخب عليه الدارقطني،
وسمع منه، وكانت وفاته في رجب سنة خمس وستين وثلاثة مئة (111).

13- عبد الوهاب بن الحسن بن الوليد بن موسى بن سعيد بن راشد بن زيد، أبو
الحسن الكلابي، المعروف بأخي تبووك (112).
دراسة في المبهنات

سمع منه عبد الغني بدمشق (113). سمع الكثير، وكانت ولادته في ذي القعدة
سنة ست وثلاثون سنة، وكان نبأ نبيلاً. توفي سنة ست وسبعين وثلاثية منث (114).

14- عثمان بن محمد بن هارون، أبو عمرو السمرقندتي التنسي.
سمع منه المؤلف بقدر (115)، وهو أكبر شيخ له (116). أصله من سمرقند،
وكان نبأ قاضي السماعات، وعلت سمعه. توفي بدين في شعبان سنة خمس وأربعين
وثلاثية منته (117).

15- علي بن جعفر بن أحمد بن يحيى بن موسى بن إسماعيل بن مك، أبو الحسن،
ويعرف بابن الفريابي.
سمع منه عبد الغني بقدر (118). وقال الخطب البغدادي، وقال (119): بلغني
أنه مات بقدر في ليلة الخميس لست خلون من شعبان سنة إحدى وخمسين وثلاث
منه. وكان مولده بغداد في سنة خمس وسبعين وعمين.

16- علي بن الحسن بن رجاء بن طعان، أبو القاسم المحتسب.
سمع منه عبد الغني بدمشق (120). سمع الكثير، وأشاد الشعر، وكانت وفاته في
ليلة الاثنين لاثنتي عشرة خلت من شوال سنة ست وسبعين وثلاثي منته (121).

17- علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار، أبو الحسن
البغدادي الدارقطني، الإمام الحافظ المجدد شيخ الإسلام.
سمع منه عبد الغني بدمشق لما زارها (122). ولد سنة ست وثلاثي منته، وسمع
الكثير، وطوف في البلدان حتى صار إمامًا يرجع إلى قوله عند الفتح، وكان مس
بحور العلم، إليه المنتهى في معرفة الحديث وعلمه، تمزق الأقلام عن وصبه. وكان
عبد الغني إذا حكي عن الدارقطني قال: قال أستاذتي، وسمعته أستاذتي (123)، تأدبًا
معه. توفي يوم الخميس لثمان خلون من ذي القعدة من سنة خمس وثمانين وثلاث
منته (124).

18- محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفيذ، أبو الظاهر الندلي البغدادي
المالكي.
سمع منه عبد الغني بدمشق (125). قاضي الديار المصرية، ولد في ذي الحجة
ببغداد سنة ست وسبعين ومئتين، وسمع وهو ابن سبع سنين، وكان نبأ بالحديث. انتهى

مجلة الجامعة الإسلامية/ ع (2/20)
دراسة في المبهمات

عليه الدارقطني نحوًا من سنة جزء. قال عبد الغني الأزدي: سألت أباه الطاهر عن أول ولظيته القضاء؟ فقال: سنة عشر وثلاثة سنة، وقد كان لولي البصرة، وقال لي: كتبته العلم سنة ثماني وثمانين ومحيتين.(126) توفي في آخر يوم من سنة سبع وستين وثلاثة سنة، وقيل مات في سلخ ذي القعدة من السنة نفسها.(127)

19- محمد بن عبد الله بن أحمد بن ربيعة بن زبر، أبو سليمان الربيع، المعروف بابن زبر.

سمع منه عبد الغني بدمشق.(128) محدث دمشق، ابن قاضيها، رجل كثير وسمع وصنف، وكان تلميذه مأمونًا نبيلاً، وهو صاحب كتاب "تاريخ مولد العلماء ووفياتهم".(129) توفي في جمادى الأولى سنة تسع وسبعين وثلاثة سنة.(130)

20- محمد بن عبد الله بن زكريا بن جهوية، أبو الحسن البنيساوي المصري الفاضلي.

سمع منه عبد الغني بمصر.(131) قام به مصر صغيرًا، وسمع عمه الحافظ يحيى ابن زكريا الأعرج من علماء عصره. وكان تلميذه نبيلاً، وذكر أنه ولد سنة ثلاث وبسبعين ومئتين. توفي ابن جهوية في رجب سنة ست وستين وثلاثة سنة.(132)

21- محمد بن علي بن الحسن بن أحمد، أبو بكر التئيسي، المعروف بالفقه.

سمع منه عبد الغني بمصر.(133) سمع الكثير بدمشق وغيرها، وحدث. وكانت ولادته في رمضان سنة اثنتين وثمانين ومئتين. وتوفي يوم الاثنين لأربع خلون من شهر شعبان سنة تسع وستين وثلاثة سنة.(134)

22- محمد بن القاسم بن معروف بن حبيب بن أبي أبي إسحاق، أبو علي.

سمع منه عبد الغني بدمشق.(135) ولد سنة ثلاث ومئتين، وسمع سنة اثنتين وتسعين ومئتين، وكان يحب الحديث وأهله ويكرمهم، وله دنيا وتوافيف. توفي سنة سبع وأربعين وثلاثة سنة، وقيل سنة تسع.(136)

23- يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس بن سوار، أبو بكر المياني الشافعي الإمام الحافظ.

سمع منه عبد الغني بدمشق.(137) إمام محدث حافظ كبير، كان ذا رحلة وفهم وتوافيف، مع اللطيفة والأمانة، ووقته غير واحد، وكان مسند الشام في زمانه. ونائب في الحكم بدمشق عن قاضي الدولة العبيدية أبي الحسن علي ابن القاضي أبي حنيفة.

مجلة الجامعة الإسلامية/ ن(2/2)
دراسة في المبهنات

الناعم المغربي. توفي المهاني في شعبان سنة خمس وسبعين وثلاث مئة، وقارب التسعين أو جاوّزها(138).

المطلب التاسع: تلاميذه

سمع العلم على الشيخ عبد الغني بن سعيد الكثير من طلبة العلم، فيما يأتي ذكر جماعة منهم:

1- إبراهيم بن سعيد بن عبد الله، أبو إسحاق النعماني مولاه، المصري.

الكتبি الوراثة الحبال القرآَء، من أولاد عبد القاضي ابن النعيم المغربي العبدي، الرافضي.

ولد سنة إحدى وتسعين وثلاث مئة، وسمع الحافظ عبد الغني بن سعيد في سنة سبع وأربع مئة، فكان آخر من سمع منه. حصل الأصول والأجزاء، وما لا يوصف كثرة.

قال ابن ماكولا(139): كان الحبال ثقة ثبّتًا وعرًا خيرًا. وقال السلفي في مسحجه: كان الحبال من أهل المعمرة بالحديث ومن ختم به هذا الشأن بمصر، لقي بعدها جماعة، ولم يحصل أحد في زمانه من الحديث ما حصلت له(140). توفي عشية الأربعاء لست خلون من ذي القعدة سنة اثنتين وثمانين وأربع مئة، وله إحدى وتسعين سنة(141).

2- الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزدان بن هرمز بن شاهوبة، أبو علي الأهازي.

ولد بالأهوار في سابع عشر محرم سنة اثنتين وستين وثلاث مئة. وأخذ القراءات واعتني بها حتى صار إمامًا يشار إليه بالبنان، ويرجع إلى قوله عند الخصم.

رحل إلى بغداد والشام وسمع بهما وبغيرهما، وله واسع تأثره تصنيفيه، وعُمِّنت بها الفائدة، منها كتابه «الوجيز(142)» في القراءات. توفي الشيخ أبو علي الأهازي بدمشق يوم الاثنين الرابع من ذي الحجة سنة ست وأربعين وأربع مئة(143).

3- رشأ بن نظيف بن ما شاء الله، أبو الحسن المقرئ.

أصله من المعرة، وسكن دمشق، وقرأ القرآن على جماعة من قراء العراق ومصر بعدة روايات. قال أبو القاسم العلوي: كان ثقة. وقال الكاتب: توفي شيخنا أبو...
دراسة في المبهمات...

الحسن رشأ بن نظيف بن ما شاء الله رحمة الله يوم السبت بعد صلاة العصر للسابع والعشرين من الحرم سنة أربع وأربعين وأربعين، ودفنه يوم الأحد، وكان نقة مأمونة (44).

4- عبد الرحيم بن أحمد بن نصر بن إسحاق بن عمرو، أبو زكريا التميمي البخاري، الإمام الحافظ الجوال، هو أحد رواة كتاب (الغواضب ومبهمات) عن المؤلف، مع بالشام والجزيرة واليمن ومصر والعراق والغز وخراسان وبخارى والقيروان، ومولده في سنة الثمانين وثمانين وثلاث مئة. توفي سنة إحدى وستين وأربع مئة.

5- علي بن محمد بن بقاء، أبو الحسن الوراق، ابن بنت عبد غني بن سعيد الأزدي، شيخ مصري وهو الراوي الثاني لكتاب (الغواضب والمبهمات)، وقد روى غير كتاب عن شيخه الأزدي، توفي سنة خمسين وأربع مئة.

6- محمد بن سلامة بن جعفر بن علي، أبو عبد الله القضاعي المصري الشافعي، صاحب كتاب (الشهاب). قال ابن ماجون (147): كان متفناً في عدة علم لم آر بمصر من يجري مجاره. وقال السلفي: كان من النقاد الأثبات، شافعي المذهب والاعتقاد مرضي الجملة. قال الحبال: مات بمصر في ذي الحجة سنة أربع وخمسين وأربع مئة.

7- محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن رضي، أبو عبد الله الشامسي الساحلي الصوري. ولد سنة ستة وأربعون وسبعين وثلاث مئة. قال الخطيب: كان الصوري صدوقاً كتب عنك وكتب عنك، وقال أيضاً: مات الصوري في جمادى الآخرة سنة إحدى وأربعين وأربع مئة.
المطلب العاشر: مؤلفاته

اشتهرت مصنفات الحافظ عبد الغني الأردي وطارت بها الركبان، قال القاضي محمد بن أحمد بن عيسى السعدي: وله تصنيف كثير لم يتم أكثرها (154).

قلت: وها نحن نسوق طائفة منها مما وقفت عليه.

1- آداب المحدثين (155).
2- الأوراق التي في مدخل أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (156).
3- إيضاح الإشكال في الرواة (157).
4- جزء من فوائد الشيخ عبد الغني (158).
5- الرفاعي (159).
6- العلم (160).
7- الغوامض والمبهمات.
8- الفوائد المنتقدة عن الشيوخ الثقات من حديث أبي الحسن محمد بن أحمد اللاخمي (393هـ) (161).
9- الموارد (162).
10- مسنده النسب (163).
11- المؤلف والمختلف (164).
12- من روى من التابعين عن عمرو بن شعيب (165).
13- كتاب في تاريخ القضاة (166).
14- كتاب في مجلس من أهالته عبد الله البخاري في تاريخه الكبير (167).

المطلب الحادي عشر: وفاته

توفي الحافظ عبد الغني بن سعيد الأردي في ليلة الثلاثاء، ودفن يوم الثلاثاء السابع من صفر سنة تسعة وأربع مئة، وزكى إبراهيم بن سعيد الحبل والحمد بن محمد العتيقي ومحمد بن أحمد السعدي (168). وصل عليه قاضي القضاة أحمد بن محمد بن أبي العوام، وكانت جنازته عظيمة وتحذّث الناس أنه لبرز في هذه السنين جنازة
دراسة في المبهمات...

مثالها لأحد، حتى في جنازته: هذه جنازة أبي محمد عبد الغني بن سعيد الأردي الحافظ لكتاب الله، هذا نافي الكذب عن رسول الله ﷺ (169).

هوامش البحث

من مكتب في هذا الموضوع، الدكتور فاضل إسماعيل خليل، بأطرافته المقدمة لنيل الدكتوراه: المبهمون ومروياتهم في مسند أبي داود الطيالسي، أفادنا بها أستاذا الدكتور ياس حميد محيد، وبحث له عنوان الإهام عند المحدثين، منشور في مجلة البحوث والدراسات، التي يصدرها ديوان الوطن السيسي، العدد الأول، لشهر تموز، 2005.

يُنظر لسان العرب لابن منظور مادة (غضض)، 7/200، ونتاج العروس للزبيدي مادة (غضب) 6/53.

(2)

لسان العرب مادة (بيهم) 12/57.

المقدمة 339.

فتح المغيث 3/301.

تدريب الراوي 2/342.

منظمة البيوتي في مصطلح الحديث ص.1.

الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة ص.3.

الباعث الحثيث 231.

طبع الكتاب بتحقيق الدكتور عز الدين علي السيد، ونشرته مكتبة الخانجي بمصر، 1984 م.

طبع الكتاب بتحقيق الدكتور عز الدين علي السيد وحميد كمال الدين عز الدين، وطبع بدار عالم الكتاب، بيروت 1407 هـ.

حققه ونشره الدكتور عز الدين علي السيد في آخر كتاب الخطيب (الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة).

كشف الظنون لحاجي خليفة 2/1584، والرسالة المستخرجة للكتاني 123.

الرسالة المستخرجة للكتاني 122.

مجلة الجامعة الإسلامية/ع (2/14)
دراسة في المبهمات...

المصدر نفسه.

نشر الكتاب بتحقيق الشيخ حمد الأنصاري.

(17) نظرة مقدمة الكتاب.

(18) تدريب الرواية السيوطي: 2/343.

(20) فتح المغيب: 301.

(21) ينظر أطروحة الدكتور (المبهم وعمومياتهم في مسند أبي داود الطيلاني)، فاضل إسماعيل خليل ص 89-94.

(22) هو عبد الله بن محمد ابن الناصح، أبو أحمد الدمشقي الإمام المسند المفسر، ويعرف أيضاً بابن المفسر، المتوفى في رجب سنة خمس وستين وثلاث منه، وقامت ترجمته في تلماذه.

(23) شوطن بالفتح ثم السكون ثم طاء، بستان كان بالمدينة بينها وبين أحد. (ينظر مراصد الاطلاع 2/198).

(24) الغواض والمبهمات (الورقة 2)، وإسناده ضعيف، لضعف موسى بن عبيدة الربذي، وسباني الطريق الصحيح بعد هذا.

(25) أخرجه ابن سعد في الطيات 8/146، والطحاوي في شرح مشكل الآثار (643) مـ طريق الضحاك ابن مخلد، به.

(26) هو الوليد بن عثمان بن عمرو بن ميمون، أبو سعيد القرشي الدمشقي.

(27) أخرجه البخاري 7/53، والصحابة (2050)، والنسائي 150، وفي الكبرى (5610)، وأبو يعلى (4903)، وابن الجارود في المنتقى (738)، وابن حبان (4266)، والطحاوي في شرح مشكل الآثار (635) و(636)، والدارقطني في سنة 4/29، والحاكم في المستدرك 4/35، والبيهقي في السنن الكبرى: 7/39 و342، والخطيب في الأسماء المبهمة 356 من طرق عن الوليد بن عثمان...
دراسة في المبهمات...


(29)

معنى: ستاناً.

قال الحافظ ابن حجر في الفتح 9/448: الدائمة بالتحتانة، الظاهر المرضع، وهي معرفة ولم أقف على تسمية هذه الحاضنة.

(30)

أما جراح البخاري 7/53، وابن الجارود (758)، والطحاوي في شرح مشكل الآثار (641)، والطبرياني في المعجم الكبير 19/حديث (583)، والخطيب في الأسماء المبهمة 356: من طريق أبي نعيم الفضل بن دكين، به.

(31)

وأخرج رحمان بن عيسى عن أبيه، عن أبيه، وعباس بن سهل عن أبيه، فذكره (الورقة 4) والحديث أخرجه إسحاق بن راهوي في مسنده (629) و (630)، وأحمد 6/62 و138، والبخاري 3/225 و6/238 و239 و240 و8/91، ومسلم 2/190، وأبو داود (1313) و (3970)، والنسائي في الكبرى (806)، وهو في فضائل القرآن (31)، وأبو يعلى في مسنده (4492)، وابن حبان (107)، والبيهقي في السنن الكبرى 3/12، وفي شعب الإيمان (2605)، والخطيب في الأسماء المبهمة 178، من طريق عن هشام بن عروة، به.

(32)

إسراه بن أحمد بن عبد الله بن نصر، أبو طاهر الذهبي الفاضي.

(33)

هو عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد القرشي المخزومي، أبو زرعة الرازي.

(34)

إسراه ضعيف جداً، فإن عبد الله بن سلمة الأنضاس متروك الحديث (الميزان 2/431).

(35)

أخرجه الخطيب في الأسماء المبهمة 179 من طريق أبي زرعة الرازي، به.

مجلة الجامعة الإسلامية/ع(21/2)
دراسة في المبهنات

هو محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي، أبو حاتم الرازي.

تقدم تخرجه في الذي قيله.

هو جرير بن عبد الحكم، من رجال التهذيب.

هو سعيد بن علاء، من رجال التهذيب.

هي أم هاتئ بنت أبي طالب بن عبد المطلب، إبنة عم النبي ﷺ، قيل: اسمها فاخرة، وقيل: فاطمة، وقيل: هند، وهي مترجمة في التهذيب.

إسناده معلول، قال الإمام الدارقطني في العلل 3/134 (السؤال 321): يرويه يزيد بن أبي زيد، عن أبي فاخرة سعيد بن علاء، وذكر عن يزيد، رواه ابن فضيل وعمران بن عبيدة وأبو حمزه السكري وعلي بن عاصم، عن يزيد، عن أبي فاخرة، عن جعده بن هبرة، عن علي، ورواه عبد الرحيم ابن سليمان، عن يزيد، عن أبي فاخرة، عن هبرة بن يريم، عن علي، وهم، وأنا هو جعده بن هبرة، عن أبي وهب المخزومي.

وقال جرير: عن بردن أبي زيد، أخي يزيد بن أبي زيد، عن أبي فاخرة، عن أم هانئ (وهي رواية عبد الغني) وهم أيضًا، والصحيح قول ابن فضيل ومن تابعه. قلت:

وأشار إلى هذه العلة البخاري في كتابه التاريخ الكبير 2/135 (1954).

أخره البخاري في تارخه الكبير: 2/135، والطبراني في الكبير: 24/حديث (1069).

من طريق جرير، به، وتحرف في المطبوع من الكبير (برد) إلى (يزيد).

أما حديث علي فأخره الطيالسي (119)، وعبد الرزاق (443)، وأحمد 1/137، وأبو يعلى (319) و(443) من طريق أبي إسحاق، وأخرجه ابن أبي شيبة 8/346–347، و12/66، وابن ماجة (3596) من طريق أبي فاخرة سعيد بن علاء، وكلهما (أبو إسحاق وأبو فاخرة) عن هبرة ابن يريم، عن علي بن نحوه، وسيأتي من طريق جعده بن هبرة، عن علي في الحديث الآتي.

أخرجه الطحاوي في شرح معاني الآثار، 4/253–254 من طريق عمران بن عبيدة، به.

أخره ابن أبي شيبة 8/159 من طريق محمد بن فضيل عن يزيد بن أبي زيد، به.

مجلة الجامعة الإسلامية/ ع(21) (2/14)
دراسة في المبهنات

أخرج ج ['ورقة في المصنف (1681)، وأحمد: 3/5، ومسلم: 3/79، وأبو داود (397)، والنسائي 7/304، وابن خزيمة (445) و(2452)، وأبِن جَبَّان (3342) و(3924) والبيهقي: 10/309، والخطيب في الأسماء المبهمة 422-424، وابن الأثير في أسد الغابة 7/281 من طريق أبوب، به.

هو خالد بن أبي يزيد الحاراني خال محمد بن سلمة بن عبد الله.

إسناده ضعيف، لجهالة عبد الرحمن بن الهضواض، ويقال: عبد الرحمن بن هضوض، ويقال: ابن الهضاب، ويقال: ابن الصامت.

أخرج ج ['ورقة في المصنف (13340)، والبخاري في الأدب المفرد (737)، وأبو داود (4429) و(4429)، والنسائي في الكبرى (716) و(7165) و(7166) و(7200)، والطحاوي في شرح معاني الأثر 3/143، وأبِن جَبَّان (3999) و(4400)، والبخاري في السنن الكبرى: 3/196-197، والبيهقي في السنن الكبرى: 8/227-228 من طرق عن أبي الزبير، به.

أما الحديث الصحيح فأخبر ج ['ورقة أحمد: 2/453، والبخاري 7/59 و205 و207 و18 ن، ومسلم: 5/116، والنسائي في الكبرى (7177)، والطحاوي في شرح معاني الأثار 3/143، والبيهقي في الكبرى 19/225، والبخاري في شرح السنة (2585) من طريق عن الزهري، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، وسعيد بن المسبب، أبي هريرة، بن نحوه، ولم يذكر في أكثر الروايات اسم ماعز.

وأخرج ج ['ورقة ابن أبي شيبة 10/72، وأحمد: 2/286 و450، وأبِن ماجة (2554)، والterdamي (1428)، والنسائي في السنن الكبرى (7204)، وأبِن جَرَود (819)، وأبِن جَبَّان (4439)، والبيهقي 228، والبخاري (2584) من طريق عن محمد بن عمرو، عن أبِي سلمة، عن أبي هريرة، به، وصرح فيه باسم ماعز.

لم أقف على من تجمّع لها في الصحابة.

الله هو العظم الذي تثبت عليه الأنسان.

إسناده ضعيف لجهالة نعيم بن هزال فلا تصح صحبته، وهو مجهول فقد تفرد بالرواية عنه ابنه يزيد بن نعيم، ولا يعرف إلا حديث واحد، وهو قصة ماعز الأسلاوي، فكيف تثبت الصحابة بمثل هذا؟ قال ابن عبد البر (الاستيعاب) 4/1509: «وقد قيل: إنه لا.

مجلة الجامعة الإسلامية/ع (2/15)
دراسة في المبهنات...

صحبة لتعيم هذا، وإنما الصحبة لأبيه هزال، وهو أولى بالصواب، وانظر ترجمته في الإصابة 3/569.

وأخبره أحمد 5/217، والخطيب في الأسماء المبهمة 418 من طريق أبان بن يزيد، به.

وأخبره النسائي في الكبرى (7280)، والطحاوي في شرح مشكل الأئمة (4944) من طريق أبان، به، إلا أنهما قالا: «عن يزيد بن نعيم بن هزال» مكان «فعيم بن هزال».

وأخبره أحمد 5/217، والنسائي في الكبرى (7275)، والبيهقي 8/330-331، وأبان عبد البر في التمهيد 23 من طريق شعبة، عن يحيى بن سعيد، عن محمد بن المنكدر، عن ابن هزال، عن أبيه، فذكر الحديث بنحوه.

وأخبره ابن أبي شيبة 10/71-72، وأحمد 5/216 و217، وأبو داود (4377) و(4419)، والنسائي في الكبرى (7279) من طريق يزيد بن نعيم بن هزال، عن أبيه.

تعيم بن هزال، فذكره.

(49) إسناده معلول، ذكره الدارقطني في كتابه التفسير العلل 6/20 (السؤال 951) فقال: «رواه عدي بن ثابت وتأليف عنه، فرواه أشعث بن سوار، واختلف عنه أيضاً، فقال:

مومر: عن الأعشث، عن عدي بن ثابت، عن يزيد بن البراء بن عازاب، عن أبيه، قال: لقيني عمي ومعه رابية، فقلت: أيت تريد؟ فقال: بعثتي رسول الله ﷺ... الحديث. وقال حفص بن غياث، عن أشاعث، عن عدي بن ثابت عن البراء، قال: مر بي خالى أبو بردة ابن نصار ومعه لواء، فقال: أيت تريد؟ فقال: بعثتي رسول الله ﷺ. وقال الفضل بن العلاء: عن أشاعث، عن عدي، عن يزيد بن البراء، عن أبيه، حدثي عمي، قال: بعثتي رسول الله ﷺ. وقال هشيم: عن أشاعث، عن عدي بن ثابت، عن البراء بن عازاب، قال: حدثي عمي الحارث بن عمروء ومعه لواء عقده، قال: بعثتي النبي ﷺ إلى رجل... الحديث. وقال خالد الواسطي: عن أشاعث عن عدي بن ثابت، عن يزيد بن البراء، عن خالله، أن رجلاً تزوج بامرأة أبيه، فأرسل إليه النبي ﷺ فقلته. ورواه السدي، عن عدي بن ثابت، عن البراء، قال: لقيت خالى ومعه الراية، فقلت: أيت تريد؟ فقال: بعثتي النبي ﷺ... الحديث، قاله أبو نعيم، عن الحسن بن صالح، عن السدي، ورواه يحيى بن آدم، عن الثوري والحسن بن صالح، عن السدي كذلك أيضًا. وقال زيد بن أبي أنسية، عن عدي بن ثابت، عن يزيد بن البراء، عن أبيه، قال: لقيت عمي وقد عقد راية فقال: بعثتي رسول الله ﷺ... الحديث. فقال حجاج بن أرطاة، عن عدي بن ثابت، قال:
دراسة في المبهنات

سمعت البراء بن عازب يقول: مرّ بي عمّي ومعه الرمح، فقلت: أين تريد؟ فقال...

الحديث (وهذة رواية المؤلف). وقال ابن إسحاق: عن عدي بن ثابت، عن عبد الله بن
يزيد، عن البراء«.

أخرجه ابن أبي شيبة شبة (548) و (722)، والطحاوي في شرح معاني الآثار (3/148)، وابن
قانع في معجم الصحابة 1/88، وابن حبان (1142)، والطبراني في الكبير (3407)
و/22/حديث (509)، وأبو نعيم في حلي الأولياء (7/334-335)، والحاكم 2/191 من
طريق السدي. و أخرجه سعيد بن منصور (942)، وأحمد 4/292، وابن ماجة
(2607)، وأبو يعلى (1666)، والطحاوي 3/148، وابن قانع في معجم الصحابة
1/174، والطبراني في الكبير (3540)، وابن حزم في المحملي 11/252، والمري في
تهذيب الكمال 5/265 من طريق أشعث بن سوار؛ كلاهما (السدي و أشعث) عن عدي
بن ثابت، به. وفي بعض الروايات: «عم البراء» بدل «خله».


ذكر هذا أيضاً في مثنىه النسبة 360، ورواه الدارقطني في المؤلف والمختلف
2/1081 بispensاه إلى المفضل بن عثمان من قوله.


تنظر ترجمته في: (الأزدي) 3/36-395/400، والمنظون لابن الجوزي: 7/291-292، والتقيد لابن نقطة: 2/135-136، ووفيات الجبال 185 و 412، والإشارات إلى بيان الأسماء المهمات
للنفوذ 620، ووفيات الأعيان لابن خلكان 3/223-224، ومختصر في أخبار
البشر لأبي الفدا 2/153، وسير أعلام النبلاء للذهبي: 17/268-273، وتذكرة الحفاظ:
3/1047، والعبر 1/3، والواقي بالوفيات للصقري 19/29، ومرأة الجنان: 3/22،
والبدأ والنهاية لابن كثير: 12/7، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي: 4/244،
وطباق الحفاظ للسيوطي 4/114، وحسن المحاضرة لـ: 1/353، وكشف الظُنْب
للبغدادي: 1/589.

تاريخ دمشق لابن عساكر: 36/396.
دراسة في المبهمات...

(55) سير أعلام النبلاء: 268/17.
(56) تذكرة الحفاظ 3/148.
(57) الإكمال 3/85.
(58) المصدر نفسه.
(59) المصدر نفسه.

(60) ترجمة الأشعر في تاريخ الإسلام، الطبقة 42/الترجمة 44 (طبعـة الدكتور بشـار عـواد).
(61) ستأتي ترجمته ضمن تلاميذه.
(62) سير أعلام النبلاء: 271/17.
(63) المصدر نفسه: 268/17.
(64) تاريخ دمشق: 36/396.
(65) تاريخ دمشق: 270/36، وسير أعلام النبلاء: 36/399.
(66) تاريخ دمشق: 36/396.
(67) المصدر نفسه.
(68) المصدر نفسه.

(69) تاريخ دمشق: 36/397، وسير أعلام النبلاء: 269/17.
(70) تاريخ دمشق: 36/398.
(71) تاريخ دمشق: 36/398، وسير أعلام النبلاء: 269/17.
(72) تاريخ دمشق: 36/398، وسير أعلام النبلاء: 270/17.
(73) تاريخ دمشق: 36/399، وسير أعلام النبلاء: 270/17.
(74) الإكمال 3/85.
(75) سير أعلام النبلاء: 16/270.
(76) تاريخ دمشق: 36/400، وسير أعلام النبلاء: 271/17.
(77) تاريخ دمشق: 36/395.
(78) المصدر نفسه: 268/17.
(79) المصدر نفسه.
(80) تاريخ دمشق: 36/395، وسير أعلام النبلاء: 268/17.
دراسة في المهمات...

تاريخ موائد العلماء ووفياتهم 2/672.

نتظر ترجمته في تاريخ الخطيب 5/28-29، والواقي بالوفيات للصفدي 6/213.

سیر أعلام النبلاء 17/268.

سیر أعلام النبلاء 15/519.

نتظر ترجمته في السیر 15/519.

تاريخ دمشق 36/395، وسیر أعلام النبلاء 17/268.

تاريخ 304/7.

سیر أعلام النبلاء 15/497.

نتظر ترجمته في تاريخ الخطيب 7/303-304، وسیر أعلام النبلاء 10/497.

تاريخ دمشق 395/36.

نتظر ترجمته في تاريخ دمشق 11/24-25.

تاريخ دمشق 36/395-396، وسیر أعلام النبلاء 17/268.

سیر أعلام النبلاء 16/75.

نتظر ترجمته في (الأسيوطي) من أنساب السمعاني، ومعجم البلدان 1/193-194،

وسیر أعلام النبلاء 16/75، وغيرها.

تاريخ دمشق 396/17.

معجم البلدان 2/861.

نتظر: ترجمته في معجم البلدان 2/865-868، وسیر أعلام النبلاء 16/280-

181، وانظر باقي مصادر ترجمته فيه.

تاريخ دمشق 36/395، وسیر أعلام النبلاء 17/296.

سیر أعلام النبلاء 16/179.

قال عبد الغني الأزردي فيما رواه عنه الصوري كما في السیر 16/180.

نتظر ترجمته في سیر أعلام النبلاء 16/179، وانظر فيه مصادر ترجمته.

سیر أعلام النبلاء 17/268.

نتظر ترجمته في تاريخ بغداد للخطيب 10/214-215، وسیر أعلام النبلاء 16/27.

تاريخ دمشق 36/395.
دراسة في المبهمات...

تاريخ دمشق 25 و24، والترجمة منه.

تاريخ دمشق 36 و395/17، وسير أعلام النبلاء 268/16.

سير أعلام النبلاء 16 و39/139، والترجمة منه.

تنتظر ترجمته في تاريخ دمشق 32 و178، وسير أعلام النبلاء 15-540.

تاريخ دمشق 36 و395/17، وسير أعلام النبلاء 268.

تنتظر ترجمته في سير أعلام النبلاء 16 و282.

تقدمت ترجمة أخيه تبوك برقم 13.

تاريخ دمشق 36 و395.

تنتظر ترجمته في تاريخ دمشق 37 و314-317.

تاريخ دمشق 36 و395/17، وسير أعلام النبلاء 268.

سير أعلام النبلاء 17 و268.

تنتظر ترجمته في (البوليسي) من أسماء السمعاني.

سير أعلام النبلاء 17 و268.

تاريخه 13 و292.

تاريخ دمشق 36 و395.

تنتظر ترجمته في تاريخ دمشق 41 و321-323.

سير أعلام النبلاء 17 و269.

تاريخ بغداد للخطيب 13 و489.

تنتظر ترجمته في تاريخ بغداد 13 و494، وتاريخ دمشق 3 و43-96،

والمتظم لابن الجوزي 7/183، ووفيات الأعيان لابن خلكان 3/297، وسير

أعلام النبلاء 16 و457.

تاريخ دمشق 36 و396.

سير أعلام النبلاء 16 و206.

تنتظر ترجمته في تاريخ الخطيب 2/152-153، وسير أعلام النبلاء 16-204.

تاريخ دمشق 36 و395/17، وسير أعلام النبلاء 269.
دراسة في المهن والجنس

طبع الكتاب بتحقيق الدكتور عبد الله بن أحمد بن سليمان، ونشرته دار العاصمة، الرياض 1410هـ في مجلد.

تنظر ترجمته في تاريخ دمشق 315/53-318، وسير أعلام النبلاء 16/440-441.

تاريخ دمشق 36/5395، وسير أعلام النبلاء 269/17.

تنظر ترجمته في سير أعلام النبلاء 16/160-161.

سير أعلام النبلاء 17/268.

تنظر ترجمته في تاريخ دمشق 54/265-267.

تاريخ دمشق 36/395.3.

تنظر ترجمته في تاريخ دمشق 55/102-104، وسير أعلام النبلاء 15/572.

تنظر ترجمته في تاريخ دمشق 36/39595، وسير أعلام النبلاء 269/17.

تنظر ترجمته في (المعجمي) من أنساب السمعاني، ومعجم البلدان 4/708.

(طوروب)، وسير أعلام النبلاء 16/361-363.

الإكمال 2/379.

سير أعلام النبلاء 18/498.

ينظر سير أعلام النبلاء 18/495-503، وفيه مصادر ترجمته.

حقق الدكتور دريد حسن أحمد، ونشرته دار الغرب الإسلامي سنة 2002م.

تنظر ترجمته في سير أعلام النبلاء 18/13-18، وفيه مصادر ترجمته، ومقدمة الدكتور دريد لكتاب الوجيز.

تنظر ترجمته في تاريخ دمشق 18/148/149، ومعرفة القراء الكبار للذهبي

1/401.

تنظر ترجمته في سير أعلام النبلاء 18/257-260.

تنظر ترجمته في الإكمال لابن ماكولا 1/343، والعبير للذهبي 223، وحسن المحاضرة للسيوطي 1/374.

الإكمال 7/147.

سير أعلام النبلاء 18/93.

تنظر ترجمته في سير أعلام النبلاء 18/93، والإكمال 7/147، وفيه (القضاء) من

أنساب السمعاني.

مجلة الجامعة الإسلامية بالبحرين (1/2)
دراسة في المبهنات

التاريخ بغداد للخطيب 4/173.

المصدر نفسي.

تنظر ترجمته في تاريخ بغداد 4/172-173، وللصوري، من أنساب السمعاني، والمنتظم لابن الجوزي 8/143-145، وسير أعلام النبلاء 17/627-631.

استعدت أكثر هذا الفصل من مقدمة الشيخ شهير حسن محمود لكتاب الأوهام التي

في مدخل أبي عبد الله الحاكم النيسابوري.

تاريخ دمشق 36/400.

نسبه له عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين 5/273.


وقد من كتبه المهمة نسبه له غير واحد واستعمله العلماء في كتبهم، ينظر فهرسة

ابن خير الإشبيلي 219، وتهذيب الكمال 5/432-433، وتهذيب التهذيب 4/187، وتاريخ

التراث العربي لفواد سزكين 1/374، وتاريخ الأدب العربي لبروكمان

2/3.


وهي الأحاديث التي اجتمع فيها أربعة من الصحابة، وفي خزائن نسخة منه مصورة

من مكتبة الأوقاف العامة برقم (3/288/6).

نسبه له النبي في سير أعلام النبلاء 17/273.

نسبه له فواد سزكين في تاريخ التراث العربي 1/374.

وهم الذين اختلفوا خوفًا من الحجاج بن يوسف الثقفي، وقد طبع بدار القلم بدمشق.

وأحد من أهم كتبه وله يعرف، وقد طبع مع كتاب المؤلف والمختلف له في الهند

سنة 1332هـ.

أهم كتبه وأكثرها شهرة وله يعرف، وقد طبع الكتاب بالهند سنة 1332هـ، وأعاد

نشره محمد الجعفري الزيتي سنة 1327هـ.

نسبه له السخاوي في الإعلان 604.

نسبه له السخاوي في الإعلان 574.

نسبه له ابن خير في فهرسته 224.

مجلة الجامعة الإسلامية/ ع (2/21)
دراسة في المبهنات

(169) تاريخ دمشق 36/399-400.
(168) تاريخ دمشق 36/400.

المصادر والمراجع

إِنِّي‌اَلْحَادُ وَالثَّانِيُّ، لَبِنْ أَبِي عَاصِمٍ، أَحْمَدُ بْنُ عَمَروُ، (ت عَدُودَةَ وَالْبَغْضَاءَ رَضِيَّةُهَا—).

تَحْقِيقٌ فِيبدأً، طِلَائِمٍ، إِنُّمَا فِي إِنَّهَا، دَارُ الْرَّياَا، الْرَّياَا.

يُرِيدُ الْأَدِبُ الْمَفْرَدُ، لِلْإِلَّمِ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْمَآعِيلٍ الْبَخَارِيُّ، (يَنْبِيْكُمُ وَيْقَاءُ بِيْتُكُمُ).

تَحْقِيقٌ مُحَمَّدٍ فُوَادُ الْبَالِقِيُّ، طَلَائِمُ الطَّيِّبَاتِ فِي إِنَّهَا، مُؤَسَّسَةُ الْشُّؤْنِ الْتَقْلِيْدِيَّةُ، مُصْرِ.

آَلَّبْيِكُمُ الطَّيِّبَاتِ، لِلْخَلَيْلِ الْحَلْلِ الْيَنِيُّ مَعْلَمَةً مَعْلَمَةً، تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ سُعْدِيُّ أَبُو إِدْرَسِ، طِلَائِمٍ، فِي إِنَّهَا، مَكَانَةُ الرَّضُوٰنِ.

أَنْ إِلْتِصَابُ فِي مَعْرُوفةً الْأَصْحَابِ، لَبِنْ عَبْدُ الْبَرِّ يوْسُفُ بْنُ عَبْدُ اللَّهِ.

(يَنْبِيْكُمُ الطَّيِّبَاتِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ الْبَجَائِيُّ، مُصْرِ.

يُؤْعَلُ أَمْ دَعْوَةُ فِي مَعْرُوفةً الْصَّحَابَةِ، لَبِنْ عَبْدُ اللَّهِ عَزِّ الْدُّنْيَا وَالْآَخِرَةَ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ،

(يَنْبِيْكُمُ الطَّيِّبَاتِ، طَبْعَةُ دارُ الْشُّعْبِ، الْقَاهِرَةُ، مُصْرِ.

يُؤْعَلُ أَمْ دَعْوَةُ الْأَسْمَاءِ الْمُبَهَّمَةِ فِي الأَنْبِيَاءِ المُحْكَمَةِ، لِلْخَطْبَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ،

(يَنْبِيْكُمُ الطَّيِّبَاتِ، تَحْقِيقُ الدِّكَّوَرُ عِزُ الصَّدَّيقِ، مُصْرِ.

الْمَعْرُوفةُ الْإِلَّمَاتِ إِلَى بَيَانِ الْأَسْمَاءِ الْمُبَهَّمَةِ، لِلْلُّوْيِ، (يَنْبِيْكُمُ الطَّيِّبَاتِ، طَبْعَةُ دارُ الْشُّعْبِ، الْقَاهِرَةُ، مُصْرِ.

الْأَسْمَاءُ الْمُبَهَّمَةُ لِلْخَطِيبِ.

وَالْبَغْضَاءُ الْإِلَّمَاتِ فِي تَمْيَيْزِ الْصَّحَابَةِ، لَبِنْ حَجَرُ، أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ،

(يَنْبِيْكُمُ الطَّيِّبَاتِ، تَصوِّرُ دَارُ الْكِتَابِ الْعَلْمِيَّةُ، بَيْرُوتُ، لِبْنَانِ.

فِي الْإِلَّمَاتِ الْبَغْضَاءَ، لِلْلُّوْيِ، مُصْرِ.

إِنِّي‌اَلْحَادُ وَالثَّانِيُّ، لَبِنْ أَبِي عَاصِمٍ، أَحْمَدُ بْنُ عَمَروُ، (ت عَدُودَةَ وَالْبَغْضَاءَ رَضِيَّةُهَا—).

إِنِّي‌اَلْحَادُ وَالثَّانِيُّ، لَبِنْ أَبِي عَاصِمٍ، أَحْمَدُ بْنُ عَمَروُ، (ت عَدُودَةَ وَالْبَغْضَاءَ رَضِيَّةُهَا—).
دراسة في المبهنات

إنّا إنّا-الأساس، للسعاني أبي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور:
(تُيَّرَّبُ بِنْيَكُمْ وَيَقُولُ هُوَ)، تحقيق عبد الرحمن المعلمي اليماني، وطبعة عبد الله بن عمر
البارودي، ط. الأول، دار النجّان، بيروت.

يربي إنّا-الباحث الحثيث مختصر علوم الحديث، لابن كثير، تحقيق أحمد شاكر،
بيروت.

القَيْتَّانَ إنّا-البداية والنهائية، لابن كثير، إسماعيل بن عمر الدمشقي،
(تُيَّرَّبُ بِنْيَكُمْ وَيَقُولُ هُوَ)، ط. إنّا، والْبَعْضَاءُ وَالْبَعْضَاءُ، في إنّا، دارَ إحياء التراث العربي،
بيروت.

أن إنّا-تاج العروس من جوهر القاموس، للزبيدي، محمد مرتضى، (ت
يُّقَوِّعُ يِبِّيْدُ حَدَّهُ)، الطبعة القديمة، مكتبة الحياة، بيروت.

يربي إنّا-تاريخ دمشق، لابن عساكر، أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله،
(تُيَّرَّبُ بِنْيَكُمْ وَيَقُولُ هُوَ)، تحقيق: عمرو العمروي، بيروت.

بيكْم إنّا-التاريخ الصغير، للبيكريم محمد بن إسماعيل، (تُيَّرَّبُ بِنْيَكُمْ وَيَقُولُ هُوَ)،
تحقيق: محمود إبراهيم زايد، ط. إنّا، دار الوعي، حلب.

الْمُدَّوَّةُ إنّا-تاريخ المدينة، لابن شبة عمر، (تُيَّرَّبُ بِنْيَكُمْ وَيَقُولُ هُوَ)، تحقيق: فيهم محمد
الكَيْتَّانَ، ط. إنّا، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة.

والْبَعْضَاءُ إنّا-تاريخ مدينة السلام، للخطيب البغدادي، أحمد بن علي،
(تُيَّرَّبُ بِنْيَكُمْ وَيَقُولُ هُوَ)، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، ط. إنّا،
الْكَيْتَّانَ، ط. إنّا، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

في إنّا-تحري تقرير التهذيب، للدكتور بشار عواد معروف والشيخ شعيب
الأرنوتوت، ط. إنّا، المَدْوَةُ في إنّا، مؤسسة الرسالة، بيروت.

تُبِّيْدُ-ذكرى الحفاظ، للذهبي شمس الدين محمد بن أحمد (تَشْكُّبَةُ عَمَّانَ السَّيْدَةُ حَفْظًا)،
 دائرة المعارف العثمانية بقيادة أباد التكّن، تصوير دار إحياء التراث العربي،
بيروت، بدون تاريخ.

مجلة الجامعة الإسلامية/ع (2/21)

15
دراسة في المبهنات

إنَّاُمِيلِيِّدُ- تفسير الطبري (جامع البيان)، لـ محمد بن جرير الطبري،
(ت إبنًا الشَّيْطَانِ هـ)، تحقيق: الشيخ أحمد شاكر، القاهرة.

يُوقِعُ يُريدُ- التمديد، لابن نقطة، تحقيق كمال الحوت، بيروت.

الشَّيْطَانُ يُريدُ- التمديد لما في الموطا من المعاني والأساليب، لابن عبد البر يوسف بن
عمر، (تُوقَّعٌ يَتَكَبَّمُ الشَّيْطَانُ هـ) تحقيق: مجموعة من المحققين، طباعة، وزارة
الأوقاف المغربية.

آنَ يُريدُ- تهذيب التمديد، لابن حجر أحمد بن علي، (نَتْعَزِيدُ يَتَكَبَّمُ الشَّيْطَانُ هـ)، طباعة،
دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن، تصوير دار صادر، بيروت.

يُوقِعُ يُريدُ- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، للمرزي أبى الحجاج،
(تٌعَزِّيدُ يَتَكَبَّمُ الشَّيْطَانُ هـ)، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، طباعة، السادسة
بريث، مؤسسة الرسلة، بيروت.

بيكَمُ يُريدُ- توضيح المشتبه، لابن ناصر الدين، تحقيق نعيم العرفوسي، مؤسسة
الرسلة، بيروت.

المدَّوَّدة يُريدُ- جامع التحصيل في أحكام المراسيل، للعالمي خليل بن كيكلدي، تحقيق:
حمدي عبد المجيد السلمي، طباعة، الدار العربية للطباعة، بيروت.

والبَعْضَاء يُريدُ- جامع الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، (تٌعَزِّيدُ يَتَكَبَّمُ الشَّيْطَانُ هـ)،
تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، طباعة، بيكَمُ في إبنما، دار الغرب
الإسلامي، بيروت.

في بَيِّنُ يُريدُ- الجعيلات، لعلي بن الجعيل، تحقيق عبدالعليم عبد الهادي، الكويت.

الشَّيْطَانُ حسن المحاضرة، للسويطي لعبد الرحمن بن أبي بكر، (ت إبنًا إنَّا في هـ)،
تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، طباعة، الدعوة والبَعْضَاء الشَّيْطَانُ إنَّا هـ القاهرة.

إبنًا الشَّيْطَانُ- حليمة الأولياء، لأبي نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله،
(ت إبنًا إنَّا هـ)، طباعة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
دراسة في المبهمات...

يربّد القِطْنُ - دلائل النبوة، للبهيجٍي أحمد بن الحسين، (تٓالبَغْشَةَ يُوفِّعُ أوْهُ)، تحقيق
عبد المعطي قلعيجي، طيِّما، يُوفِّعَ البَغْشَةَ في إِنَّهَا، دار الكتب العلمية، بيروت.

الشَّيْتَانُ القِطْنُ - ذكر أخبار أصحابها، لأبي نعيم الأصبغِي، أحمد بن عبد الله،
(تٓالبَغْشَةَ آنَهُ)، طبعة ليدن (ٓالبَغْشَةَ في إِنَّهَا، تصوير إيران.
آن القِطْنُ - الرسالة المستمرة، للدكتار محمد بن جعفر، تحقيق: محمد المنتصر
الدكتاري، طيِّما، دمشق.

تَيُوفِّعُ البَغْشَةَ - سنن الدارقطني، علي بن عمر، (تٓالبَغْشَةَ البَغْشَةَ آنَهُ)، تعيق شمس
الحق العظيم آبادي، تحقيق: عبد الله هاشم يمامي، طيِّما، يُوفِّعَ البَغْشَةَ في إِنَّهَا، دار
المعرفة، بيروت.

تَيُوفِّعُ البَغْشَةَ - سنن السّنّاري، أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن،
(تٓالبَغْشَةَ البَغْشَةَ آنَهُ)، تحقيق: عبد الله هاشم يمامي، طيِّما، يُوفِّعَ البَغْشَةَ في إِنَّهَا،
دار المحاسن، القاهرة.

تَيُوفِّعُ البَغْشَةَ - سنن أبي داود، سليمان بن الشجاع السجستاني،
(تٓالبَغْشَةَ البَغْشَةَ آنَهُ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، طيِّما،
والبَغْشَةَ والبَغْشَةَ في إِنَّهَا، دار الجيل، بيروت.

تَيُوفِّعُ البَغْشَةَ - سنن معروف بن منصور، (تٓالبَغْشَةَ البَغْشَةَ آنَهُ)، تحقيق: عبد
الرحمن الأعظمي، طيِّما، البَغْشَةَ آنَهُ، الدار السليفية، الهند.

بِيروت.

آن القِطْنُ - السنن الكبرى، للبهيجِي أحمد بن الحسين، (تٓالبَغْشَةَ يُوفِّعُ أوْهُ)، دائرة
المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن يَوفِّعُ البَغْشَةَ البَغْشَةَ آنَهُ، تصوير،
بيروت.

آن القِطْنُ - السنن الكبرى، للنسائي أحمد بن شعبان، (تٓالبَغْشَةَ البَغْشَةَ آنَهُ)، تحقيق:
كسرى والبداري، طيِّما، آنَهُ، دار الكتب، بيروت.

آن القِطْنُ - سنن ابن ماجة، محد بن يزيد، (تٓالبَغْشَةَ البَغْشَةَ آنَهُ)، تحقيق: الدكتور شهار
عهد معروف، طيِّما، البَغْشَةَ في إِنَّهَا، دار الجيل، بيروت.

مجلة الجامعة الإسلامية/ع(2/20)
دراسة في المبهمات...

خيري أبادان - سنن النسائي (المجلة) أحمد بن شعيب، (ت اللهب السماكتين هـ)، دار المعرفة، القاهرة.

ألتيكنان - سير أعلام النبلاء، للذهبي، محمد بن أحمد، (ت وابيعضته أن العادوة هـ).

تحقيق: شعب الأرنؤوط وجماعة، ط إنما إناه، إناه (3 4 5) للبيبة، مؤسسة الرسالة، بيروت.

آن - شذرات الذهب لابن العماد الحنابل، (بيهقته) ط إنما إناه، طبعة القاهرة.

بَيْتُكْمَ ان - شرح السنة، للبغوي، الحسين بن مسعود، (تبينكما إناه يوفقه هـ)، تحقيق:

الشيخ شعبوب الأرنؤوط، ومحمد زهير الشمايش، طيريه، الشيبون، والبيبة في إنما،
المكتب الإسلامي، بيروت.

بَيْتُكْمَ ان - شرح مشكل الأثر، للطحاوي، أحمد بن محمد، (ت إناه يرميز الدين هـ)،

تحقيق: الشيخ شعبوب الأرنؤوط، ط إنما، ط إنما في إناه، مؤسسة الرسالة، بيروت.

العدد أين - شرح معياني الأثر، للطحاوي، أحمد بن محمد، (ت إناه يرميز الدين هـ)،

تحقيق: محمد زهري النجار، ط إنما، في العادوة في إنما، دار الفكر، بيروت.

البيهة أين - شعب الإيمان، للبيهقية، أحمد بن الحسين، (البيهقية الشيبون أن هـ)، تحقيق:

محمد السيد زغلول، ط إنما، (إناه إنما هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.

فَوْقُ - شمائل النبي ﷺ للترمذي محمد بن عيسى بن سورة، (ت في Prefix بيوه هـ)،

تحقيق: ماهر ياسين فحل، ط إنما، يرميز (3 4 5) للبيبة، دار الغرب الإسلامي،
بيروت.

١٠ يوُقُف – صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل، (تبينكما يرميز بيه هـ)، طبعة دار
الشعب، القاهرة.

١١ يوُقُف إناه - صحيح ابن حبان محمد بن حبان البستي، (تبينكما يرميز بيه هـ)، تحقيق:

شعبوب الأرنؤوط، طيريه، الشيبون في إنما، مؤسسة الرسالة، بيروت.
دراسة في المبهنات

صحيح ابن خزيمة محمد بن إسحاق (ت إنما إما الحسيني هـ)، تحقيق: محمد

مصطفى الأعظمي، ط إنما، إما المدّودة في إما، المكتب الإسلامي، بيروت.

الشّيّطين وُقُعَ - صحيح مسلم، طبعة إسطنبول في يبّيِّدُي الطَّيْب، تصوير دار الفكر،

بيروت، طبعة الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقى، دار إحياء التراث العربي، القاهرة.

آن وقع - طبقات الحفاظ، للسيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر، (ت إنما إنما في هـ)

تحقيق: علي محمد عمر، ط إنما، الشّيّطين المدّودة في إما، مكتبة وهبة، القاهرة.

آمن وقع - طبقات ابن سعد محمد بن سعد، (ت 1946 هـ)، ط إنما، دار صادر،

بيروت.

يَتَّلُجُّكُمُ وُقُعُ - العبر في خير من غير، للذهبي محمد بن أحمد بن عنان (ت

الجَّيْبَةَ أو المدّودة هـ)، تحقيق: صالح الدين المنجد وفؤاد السيد، ط إنما،

بيروت.

المحفوظ السلفي، ط إنما، وجود في إمّا، الكويت.

كَبْرٌ وُقُعٌ - عل الحديث، لابن أبي حاتم عبد الرحمن بن محمد بن إيريس،

(ت المدّودة ﻃّيِّبُيُّ الطَّيْب هـ)، تصوير مكتبة المثنى بغداد.

والبَعْصَّاءُ وُقُعُ - الامل، للدارقطني، علي بن عمر، (وَقُعَ والمغَّصَّةُ الْمَيْنِيَّةُ هـ)، تحقيق:

الدكتور محمد الوارث زين الله السلفي، ط إنما، وَقُعَ والمغَّصَّة في إمّا، دار طبيبة

الرياض.

فَوْجُ وَقُعُ - فتح الباري، لابن حجر أحمد بن علي (تٌبٌيِّدُيُّ الطَّيْب وَالمغَّصَّة هـ)

ط إنما، ؛ إنما إنما هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.

3. يَتَّلُجُّكُمُ - التهوار الشامل، مؤسسة آل البيت، الأردوا.

إِنْما يَنْتَكُمُ - لسان العرب لابن منثور محمد بن مكرم (ت إنما إما المدّودة هـ)، ط إنما،

دار صادر، بيروت.

3. يَنْتَكُمُ - المحيط، لابن حزم علي بن أحمد، (تٌبٌيِّدُيُّ الطَّيْب هـ)، تحقيق: الشيخ أحمد

شَاَكِرُ، ط إنما، المدّودة إما الحسيني إنما هـ، المطبعة المنيا، القاهرة، مصر.

الشّيّطين يَنْتَكُمُ - مراصد الاطلاع، لابن عبد الحق البغدادي، تحقيق البحجوي، مصر.

مجلة الجامعة الإسلامية/ غ (2/1)
دراسة في المبهمات...

أن يُبَكِّم الـمُسـتَدْرِك، للـحاـكِم، مـحـمـد بـن عـبـدـالله، (تـبَوَّاقِـعِّـ۔١۰۱۰هـ)، طبَّانًا، إِمَّاَنَّ الـشَّيْخُ الـغـفُورُ الـبَلْوِـشـي، طبَّانًا، تصوـير دار الفكر، بيروت.

الـشـيـخ يُبَكِّم، مـجـلـة الـجـَامـعـة الـإِسْلَـامـيـة بـمـصـر الـشَّيْخُ الـغـفُورُ الـبَلْوِـشـي، طبَّانًا، وطـبَّعـة

الـشـيـخ شـعـيب الأـرـنـوـط طبَّانًا، يُبَكِّمُ في إِمَّاَنَّ نشر موسـسـة الرسالة، بيروت.

يُبَكِّمُ بنـيـكُم، مـسـنـد إـسـحـاق بـن رـاهـوـيـة، تـحـقـيـق: عـبد الـغـفُورُ الـبَلْوِـشـي، طبَّانًا، في إِمَّاَنَّ مكتبة الإمام، المدينة المنورة.

الـشـيـخ يُبَكِّم، مـسـنـد الحـمـيـدي، عبد الله بـن الـنـبـي، (تـبَوَّاقِـعِّـ۔١۰۱۰هـ)، تـحـقـيـق: حـبـب

الرـحـمـن الأـعـظـم، طبَّانًا، إِمَّاَنَّ الـغـفُورُ الـبَلْوِـشـي، طبَّانًا، دـائـرة المـعـارف العـشـاـنـيـة، طبَّانًا، بـحـيـدر أـبـاد الـدـكـن، تـصـوـير دار الكـتب العـلـمية، بيروت.

الـشـيـخ يُبَكِّم، مـسـنـد الشـافـعـي، مـحـمـد بـن إـدريـس، (تـبَوَّاقِـعِّـ۔١۰۱۰هـ)، دار الكـتب العـلـمية، طبَّانًا، بيروت.

فيّ يُبَكِّم، مـسـنـد الشـامـيـن، للـطـبـراـنـي، تـحـقـيـق: حـمـدـي عـبد الـمـجـيد السـلـفـي، طبَّانًا، يُبَكِّمُ وَالـبَعـضَاءَ في إِمَّاَنَّ مؤسـسـة الرسالة، بيروت.

الـشـيـخ يُبَكِّم، مـسـنـد الطـيـاضـي، سـليمـان بـن داـوُد، (تـبَوَّاقِـعِّـ۔١۰۱۰هـ)، دـائـرة المـعـارف

الـعـشـاـنـيـة بـحـيـدر أـبـاد الـدـكـن، تـصـوـير دار الكـتـاب الـلبنـاني، بيروت.

الـشـيـخ يُبَكِّم، مـسـنـد عـبد بـن حـمـيد، تـحـقـيـق الشـيخ صـبـحـي السامـرـاني وـمـحمود الصـعيـدي، طـبَّانًا، وإِمَّاَنَّ الـشَّيْخُ الـغـفُورُ الـبَلْوِـشـي، طبَّانًا، وأَلْبَاعُ الْغَفُورُ الـبَلْوِـشـي، طبَّانًا، عـالم الـكـتـاب، مـصر.

يُبَكِّمُ أَلْبَاعُ الْغَفُورُ، تـحـقـيـق حـمـدـي السـلـفـي، بيروت.

أَلْبَاعُ الْغَفُورُ، تـحـقـيـق طـه بـو سـرـح وـلـتـفـي الصـغير، طبَّانًا، دار الـغـرب الـإِسـلَـامـي، بيروت.

أَلْبَاعُ الْغَفُورُ، مـسـنـد أَبـي بـعـلياً المـوصـلـي أَحـمـد بـن عـلـي بـن المـثـنى، تـحـقـيـق: حـسين سـليم عـسـد، طبَّانًا، إِمَّاَنَّ الـشَّيْخُ الـغـفُورُ الـبَلْوِـشـي، طبَّانًا، دار المـأْثَر للتراث، دـمشـق.

مجلة الجامعة الإسلامية/ع(٢/٢١٥)
دراسة في المبهمات...

يُوقَعُ المَعْلُوَةُ-المصنف، لابن أبي شيبة عبد الله بن محمد، (يُوقَعُ السَّيِّدُ، يُريدُهُ)، تحقيق:

عبد الخالق الأفغاني، طارِمًا، في المَعْلُوَةُ في إِنَّمَا الدار السَّلِيفِيَة، بُومَبايَة، الهند.

يَبْتَحُ مَعْلُوَةُ-المصنف، لعبد الرزاق بن همام الصنعاني، (ت إِنَّمَا يُبَتِّحُهُ)، تحقيق:

حبيب الرحمن الأعظمي، طارِمًا، مَعْلُوَةُ في إِنَّمَا، مَنشُوراتِ المَجِلِس العلمي،

جوهانسبرغ، جنوب إفريقيا.

المَعْلُوَةُ-المعجم الأوسط للطبراني، تحقيق: محمود الطحان، طارِمًا،

يُوقَعُ، البَعْضَةُ في إِنَّمَا، مكتبة المعارف الرياض.

البَعْضَةُ المَعْلُوَةُ-معجم البلدان، لياقوت الحموي، (ت يَبْتَحُ مَعْلُوَةُ-يُبَتِّحُهُ)، طارِمًا،

في المَعْلُوَةُ في إِنَّمَا، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

في المَعْلُوَةُ-معجم الصحابة، لابن قانع، تحقيق صلاح المصري، طارِمًا،

البَعْضَةُ في إِنَّمَا، مكتبة الغرباء الأثريَّة، المدينة المنورة.

البَعْضَةُ-المعجم الكبير للطبراني، تحقيق: حمدي عبد المجيد السَّلَفِيَة، طارِمًا،

القَيَّمُ والبَعْضَةُ في إِنَّمَا، بغداد.

إِنَّمَا البَعْضَةُ-معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، دمشق.

يَبْتَحُ، البَعْضَةُ-مَعْرُوفَة عَلَوم الحديث، للحاكم أبي عبد الله، (يُبَتْحُ، يَبْتَحُهُ), تحقيق:

معظم حسين، طَيِّبُ، البَعْضَةُ-القَيَّمُ، بإِنَّمَا-إِنَّمَا، دائرة المعارف العُثمانيَّة، بحيرَة أبيَّة.

القَيَّمُ والبَعْضَةُ-مَعْرُوفَة القراء الكبار، للذهبي، تحقيق: الدكتور بشار عِواد معروف.

الشَّيْخُ شعيب الأرنُوَطَي وصالح مَهدي عِبَاس، بيروت.

آَنَوَالبَعْضَةُ-المقدمة لابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن، (أَنَوَالبَعْضَةُ، يَبْتَحُ، يَبْتَحُهُ)، تحقيق:

الدكتور نور الدين عثر، طَيِّبُ، مَعْلُوَةُ في إِنَّمَا، المكتبة العلميَّة، المدينة المنورة.
دراسة في المبهمات...

يُوقِعُ الْبَعْضَةُ الْامْتِنْانِ في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الجوزي عبد الرحمن بن علي،
(تَالْمَدْوَةُ فيْيَوْقُهُـهُـ)، طَيِّبًا، المَدْوَةُ يُوقِعُ الْمَنْتَجُ إِنَّمَا فيْيَوْقُهُـهُـ إِنَّهُـ، دائرة
المعارف العثمانية بحيدر أباد الكن.

يَبْتَغُ الْبَعْضَةُ الْمَوْطَأُ، للإِلاَم مالك بن أَسَس، رواية يحيى بن يحيى الليثي، تحقيق
الدكتور بشار عواد معروف، طَيِّبًا، يَبْتَغُ فيْيَوْقُهُـهُـ فيْيَوْقُهُـ، دار الغرب، بيروت. ورواية
أَبِي مصغ الزهرى، تحقيق: الدكتور بشار أيضًا، طَيِّبًا، يَبْتَغُ فيْيَوْقُهُـ، مؤسسة
الرسالة، ورواية سويد بن سعيد، تحقيق: عبد المجيد تركي، دار الغرب الإسلامي،
بيروت. ورواية محمد بن الحسن الشبلياني، تحقيق: عبد الوهاب عبد الطيف،
طَيِّبًا، المَدْوَةُ وَالْبَعْضَةُ الْامْتِنْانِ إِنَّهُـ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، مصر.

كَيَّرُ الْبَعْضَةُ الْمَوْطَأُ، مَيْزَان الاعتدال، للْدَهْجِي، تحقيق: علي محمد البجاوي،
طَيِّبًا، يَبْتَغُ فيْيَوْقُهُـ، مطبعة عيسى البابي الحليبي، مصر.

بَعْضَةُ الْمَوْطَأُ، لِلْدَهْجِي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لأبي يسري بردي يوسف
الأَنْتْكَابِي (تَالْمَدْوَةُ الْبَعْضَةُ الْمَدْوَةُ هَـ)، طَيِّبًا، يَبْتَغُ فيْيَوْقُهُـ، دار
لكتب مصرية.

فِي الْبَعْضَةُ الْوَافِي بالوفيات، للصفدي خليل بن أيوب، (تَالْمَدْوَةُ يُوقِعُ هَـ)، تحقيق:
جماعة من الأفضل، طَيِّبًا، يَبْتَغُ فيْيَوْقُهُـ، يَبْتَغُ إِنَّهُـ وَالْبَعْضَةُ فيْيَوْقُهُـ، نشر جمعية
المستشرقين الألمانية.

١٠٩٤١-الوجيز في القراءات، لأبي علي الأهوازي، تحقيق: الدكتور دريد أحمد حسن،
دار الغرب، بيروت.

١٠٩٥١-وفيات الأعيان، لأبي خلدون أحمد بن محمد، (والْبَعْضَةُ وَالْبَعْضَةُ هَـ)،
تحقيق: إحسان عباس، طَيِّبًا، يَبْتَغُ إِنَّهُـ، دار صادر، بيروت.