

تأثير انتقال أثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام تمارين المقتربات الخططية في تعلم مهاتي الضربة المسقطة والساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة

ا.م.د طالب حسين حمزة م.د وسام صلاح عبد الحسين

جامعة كربلاء / كلية التربية الرياضية

a.bm93@yahoo.com

ملخص البحث باللغة العربية

تتطلب عملية التعلم استخدام أفضل البرامج التعليمية المتبعة وتنفيذها بالشكل الصحيح لتضمن الوصول إلى الهدف من العملية التعليمية بأقل جهد وأسرع وقت ، وأصبحت لعبة الريشة الطائرة من المواد الأساسية التي تدرس في كليات التربية لذا وجب علينا إيجاد أفضل الطرق والوسائل التي تهدف إلى الإسراع من عملية التعلم والوصول إلى أعلى درجة من إتقان المهارات الرياضية . وهدف البحث إلى التعرف على تأثير تمارين المقتربات الخططية في تعلم الضربة المسقطة الأمامية والضربة الساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة . والتعرف على تأثير انتقال أثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام تمارين المقتربات الخططية في تعلم مهارة الضربة المسقطة والساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة والتعرف على أفضلية الفرق بالتأثير بين مجموعتي البحث التي اعتمدت انتقال أثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام تمارين المقتربات الخططية في تعلم مهاتي الضربة المسقطة والساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة . استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته طبيعة المشكلة وتحقيق أهداف البحث ، وتمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة شعبه (ج) في كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2013 - 2014م) والبالغ عددهم (30) طالباً ، وتمثلت عينه البحث بجميع أفراد المجتمع ، وهذا يعني استخدام طريقه الحصر الشامل لجميع أفراد المجتمع ، وتم تقسيم عينه البحث إلى مجموعتين تجريبيتين الأولى يتم التعلم بها بأسلوب انتقال أثر التعلم العمودي (انتقال أثر التعلم من الضربة المسقطة إلى الضربة الساحقة الأمامية) والمجموعة الثانية يتم التعلم بأسلوب انتقال أثر التعلم العمودي المعكوس (انتقال أثر التعلم من الضربة الساحقة إلى الضربة المسقطة الأمامية) . وكانت اهم الاستنتاجات هي ان لتمرينات المقتربات الخططية تأثيراً ايجابياً في تعلم مهاتي الضربة المسقطة والضربة الساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة . و إن لانتقال أثر التعلم من مهارة الضربة المسقطة إلى مهارة الضربة الساحقة الأمامية (العمودي) تأثيراً أفضل في التعلم وأكثر مما هو عليه من مهارة الضربة الساحقة إلى الضربة المسقطة الأمامية (العمودي المعكوس) . اما اهم التوصيات هي ضرورة الاعتماد على تمارين المقتربات الخططية في تعلم المهارات الأساسية بالريشة الطائرة ، وضرورة تقديم تعلم مهارة الضربة المسقطة الأمامية على تعلم مهارة الضربة الساحقة الأمامية في الريشة الطائرة.

The effect of the impact of vertical transmission and vertical inverted learning exercises using tactical approaches in learning the skills of the projected strike the front and overwhelming for students badminton

Research Summary

The learning process requires the use of the best educational programs in place and implemented properly to reach the goal of the educational process with minimal effort and faster time, and became the game badminton basic subjects taught in the colleges of education, so we had to find the best ways and means, which aims to speed up the process of learning and access to the highest degree of mastery of mathematical skills. This research aims to identify the impact of exercise tactical approaches in learning strike the front and the projected strike overwhelming front of students plane paintbrush. And to identify the transition effect after a vertical learning and vertical inverted using exercises approaches tactically in learning the skill strike projected and the overwhelming front of students badminton and identify the preference differences influence between the two sets of research that have been adopted transmission after a vertical learning and vertical inverted using exercises approaches tactically to learn the skills of a strike projected front and overwhelming students badminton. The researcher used the experimental approach to design groups Almtkavitan of pretest and posttest for suitability nature of the problem and achieve the objectives of the research, and population comprised students of the third phase of his people (c) in the Faculty of Physical Education - University of Karbala for the academic year (2013-2014 AD) and totaling 30 students, and they were The research sample of all members of society, and this means the use of his way comprehensive inventory of all members of society, were divided the sample into two experimental first is learning the way the transmission after a vertical learning (transmission effect of learning from the blow projected to the front crushing blow) and the second group is learning style transmission the impact of the vertical reverse learning (transmission effect of learning from crushing blow to strike the front projected). The most important conclusions are that the tactical approaches to exercise a positive influence on learning the skills of the projected strike and strike the overwhelming front of students plane paintbrush. And the effect of the transition from learning the skill to skill projected strike the front crushing blow (vertical) better impact in learning and more than it is of skill crushing blow to strike the front projected (vertical inverted). The most important recommendations is the need to rely on tactical approaches exercises to learn the basic skills badminton, and the need to provide learning skill strike the front projected to learn the skill of the front crushing blow in badminton.

1-1 المقدمة وأهميه البحث

يشكل التقدم العلمي الكبير ثمرة كبيرة للعلماء والمختصين في مجالات العلوم المختلفة، ويهمننا في هذا المقام أن نسجل مجالات التربية الرياضية تحتاج إلى الكثير من المراجع والمؤلفات العلمية لملاحقة هذا التطور العلمي السريع في مجالات التربية الرياضية والعلوم المرتبطة بها.

وقد انعكس ذلك بوضوح على الإنجازات الرياضية التي ظهرت في البطولات والمسابقات الدولية والاولمبية في المستوى الرياضي العالي للاعبين سواء في الألعاب الجماعية والفردية وفي تحطيم الأرقام بصورة مستمرة وخاصة في الألعاب الفردية. هذا فبالإضافة إلى خصائص المتعلم علينا استغلال خصائص التعلم في العملية التعليمية ، ومنها انتقال اثر التعلم الذي يعد من الظواهر المهمة في التعلم بصورة عامة والتعلم الحركي على وجه الخصوص والذي يتم به انتقال أثر تعلم مهارة حركية إلى مهارة حركية أخرى ، والذي يمكن من خلاله استثمار الوقت والجهد المبذولين من قبل القائم على العملية التعليمية وخاصة في حالة تشابه الأداء الحركي للمهارات الخاصة باللعبة أو بأشكال الأداء الحركي لنفس المهارة ، وكما هو الحال في الضربة المسقطة والساحقة الأمامية بالريشة الطائرة ، ولكي تكون الفائدة من انتقال اثر التعلم بصورة ايجابية يتطلب الوصول بتعلم أداء المهارة الأولى إلى مستوى جيد حتى ينتقل اثر تعلمها إلى المهارة الأخرى .

وتعد لعبة الريشة الطائرة واحدة من الألعاب الرياضية التي شهدت تطورا ملحوظا باستخدام التطبيق العلمي الصحيح وخاصة في عملية التعلم الخاص بالمهارات الأساسية ، ومن هذه المهارات هي (الضربة المسقطة الأمامية والضربة الساحقة الأمامية) وهن من اهم المهارات واكثرهما استخداما في اللعب ، وعلى الرغم من وجود تشابه كبير في المسار الحركي للأداء لكن هنالك اختلاف كبير في مكان وقوع الريشة وقوه الضربة والهدف من اداء هذه الضربة ، ومن هنا تأتي اهميه البحث في معرفه تأثير التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام تمرينات المقتربات الخطئية في تعلم الضربة المسقطة والساحقة الأمامية للطلبات بالريشة الطائرة.

1-2 مشكله البحث :

تتطلب عملية التعلم استخدام أفضل البرامج التعليمية المتبعة وتنفيذها بالشكل الصحيح لتضمن الوصول إلى الهدف من العملية التعليمية بأقل جهد وأسرع وقت ، وأصبحت لعبة الريشة الطائرة من المواد الأساسية التي تدرس في كليات التربية لذا وجب علينا إيجاد أفضل الطرق والوسائل التي تهدف إلى الإسراع من عمليه التعلم والوصول إلى أعلى درجه من إتقان المهارات الرياضية، وبما أن التعليم بالجامعة بنظام الفصول ويعتمد على عدد الساعات فإن هناك وقت محدد للوصول الى درجه الإتقان في المهارة او الفعالية المتعلمة او تجاوزها من دون اتقان ، اذ يتم بعدها الانتقال الى المهارة الأخرى وذلك لوجود عدد معين من المهارات المقرر تعلمها خلال الفترة الزمنية المحددة لكل فصل ،وبما ان انتقال اثر التعلم احد الشروط الأساسية في

العملية التعليمية ، من هنا نشأت مشكله اقصر وقت للتعلم ، حيث لا يستطيع المدرس التوقف او أضافه الكثير من الدروس الإضافية وذلك لضيق الوقت ، ولذلك كان لابد من استخدام اساليب تعليميه تسارع من عمليه التعلم من خلال مساعده المتعلم على ربط أفكاره وخبراته السابقة بالحاضرة مسهله ومسرعة لعمليه التعلم ، كذلك استخدام تمارين مشابهه لحاله اللعب الحقيقي والتي تساعد على معرفه المتعلم بكل متغيرات الاداء التي يواجهها المتعلم اثناء المنافسة ، ونظراً لقله الابحاث التي اتجهت الى مجال ترتيب البدء بتعلم المهارات الأساسية بالريشة الطائرة من السهل الى الصعب وبالعكس وبالاعتماد على استخدام تمارين بأسلوب اللعب (تمارين المقتربات الخططية) ، لذا ارتى الباحث البدء بهذه الخطوة لدراسة انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام تمارين المقتربات الخططية في تعلم الضربة المسقطة والساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة .

1-3 اهداف البحث :

1- التعرف على تأثير تمارين المقتربات الخططية في تعلم الضربة المسقطة الأمامية والضربة الساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة .

2- التعرف على تأثير انتقال اثر التعلم العمودي والمعكوس باستخدام تمارين المقتربات الخططية في تعلم مهارة الضربة المسقطة والساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة

3- التعرف على أفضليه الفروق بالتأثير بين مجموعتي البحث التي اعتمدت انتقال اثر التعلم العمودي والمعكوس باستخدام تمارين المقتربات الخططية في تعلم مهارتي الضربة المسقطة والساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة.

1-4 فروض البحث :

1- هناك تأثير ايجابي لتمارين المقتربات الخططية في تعلم الضربة المسقطة الأمامية والضربة الساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة .

2- هناك تأثير ايجابي لانتقال اثر التعلم العمودي والمعكوس باستخدام تمارين المقتربات الخططية في تعلم مهارة الضربة المسقطة والساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة .

3- هناك فروق معنويه للمجموعة التي اعتمدت انتقال اثر التعلم العمودي باستخدام تمارين المقتربات الخططية على المجموعة التي اعتمدت انتقال اثر التعلم العمودي المعكوس في الاختبارات البعدية .

1-5 مجالات البحث :

1-المجال البشري : طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية - جامعه كربلاء

2-المجال الزمني : 1-3 الى 1-5-2014م

3-المجال المكاني : القاعة المغلقة في كلية التربية الرياضية - جامعه كربلاء .

2- الدراسات النظرية

2-1 انتقال اثر التعلم

التعلم هو التغيير في السلوك وهذا يحدث نتيجة الخبرة والممارسة ، فالخبرة هو التعلم السابق الذي يؤثر في التعلم الحالي وهذا ما نطلق عليه انتقال أثر التعلم .

ومفهوم انتقال اثر التعلم الحركي يمثل جانبين ، الأول : هو مدى مساهمة مهارة سبق تعلمها في تعلم مهارة أخرى جديدة ، فتعلم قيادة الدراجة الهوائية يساعد في سرعة تعلم قيادة الدراجة البخارية .والجانب الثاني هو مدى تأثير بيئة التدريب على الأداء في بيئة المنافسة ، بمعنى الخبرة التي نكتسبها من خلال ممارسة مهارة ما والتي تؤثر بعد ذلك في مواقف جديدة أثناء المنافسة . (1)

لقد عرف (Drowatzky) انتقال اثر التعلم " العملية التي يستخدم فيها المرء التعلم الذي اكتسبه في إحدى الحالات وتطبيقه في حالات جديدة أو مختلفة " (2).

وعرفه (Schmidt) " انه الربح أو الخسارة في القدرة على الاستجابة لمهمة معينة كنتيجة للتدريب أو الخبرة في مهمة سابقة " (3).

ويعرف أيضاً " هو استخدام تعلم سابق أو معلومات سابقة في أداء واجبات أو مهارات جديدة " (4) .

وانتقال أثر التعلم قد يكون ايجابي أو سلبي ، (فعندما يساعد التعلم على مهارة معينة تعلم مهارة جديدة يكون انتقال اثر التعلم ايجابي ، بمعنى هو التأثير الايجابي لخبرات سابقة في سرعة تعلم وإدراك مهارات حركية جديدة وهو يحدث عن طريق تعميم المثير) (5) وهذا النوع يحدث عندما يكون هناك تشابه بين المهارتين وتعلم المهارة السابقة بصورة صحيحة وليس حالة التشابه بين المهارتين هي الوحيدة بل للبيئة تأثير أيضا إذا كانت متقاربة وهذا ما سمي بالتعميم أي إمكانية استخدام الخبرات في مواقف مختلفة .) وعندما تصبح الخبرات السابقة عائق أمام عملية التعلم الجديد فيكون انتقال أثر التعلم سلبي.

ومثال ذلك لاعب كرة اليد الذي يتعلم التهديد السلمي بكرة السلة سوف يقوم بأخطاء متكررة بسبب اخذ عدد أكثر من الخطوات ويعمل مخالفة المشي (6) وهنا يحدث نتيجة عدم وجود التشابه بين المهارتين وبيئة الأداء أو عدم تعلم وإتقان المهارات السابقة بشكل صحيح .

مما تقدم تبرز أهمية انتقال أثر التعلم إذا ما أستغل بصورة صحيحة بالاستفادة من التعلم السابق في التعلم الجديد وبالتالي الاقتصاد بالوقت والجهد المبذولين لإحداث التعلم . بالإضافة إلى ما ذكره (طلحة حسين) الأهمية التطبيقية لانتقال اثر التعلم وهي (توضيح التسلسل المهاري لتعلم المهارات ، المساعدة في انتقاء أساليب التدريس ، تحديد ظروف الممارسة الأكثر فاعلية ، المساهمة في ترتيب خطوات التعلم) (7)

2-1-2 العوامل المؤثرة في انتقال اثر التعلم

توجد عدة عوامل تؤثر في انتقال اثر التعلم وهي : (8)

1-العوامل التي تتعلق بمفهوم التعلم ، وتشمل:

- أ- التشابه في المكونات .
- ب- التشابه في الاستجابة .
- ج- التشابه في المثير .

(1) طلحة حسين حسام الدين(وآخرون).التعلم والتحكم الحركي مبادئ،نظريات،تطبيقات. ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006، ص96.

(2) يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص108 .

(3) Shmidt A.R: Motor Control and Learning , Behavioral Emphasis . Human Kinetisc Publisher ,1982, p 466 .

(4) نجاح مهدي شلش ومازن عبد الهادي .مبادئ التعلم الحركي ، ط1، بغداد، مطبعة دار ألوان ،2006، ص105 .

(5) رجاء محمود أبو علام. ؛ التعلم أسسه وتطبيقاته، ط2 : عمان ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،2010، ص210.

6 - نجاح مهدي شلش ومازن عبد الهادي. المصدر السابق، ص105.

7 -طلحة حسين حسام الدين(وآخرون).المصدر السابق، ص110-111.

8 - ناهدة عبد زيد الدليمي. أساسيات في التعلم الحركي ، ط1، نجف، دار الضياء للطباعة ،2008 ، ص153 .

2-عوامل متعلقة بطريقة التعلم ، وتشمل :

- أ- المدة الزمنية التي تفصل بين التعلم السابق والتعلم الجديد إذ كلما زادت المدة الزمنية قلت احتمالية حدوث اثر التعلم.
 - ب- درجة الإتقان للتعلم السابق إذ كلما كانت درجة الإتقان عالية زادت إمكانية الانتقال.
 - ج- فاعلية طريقة التعلم في تحفيز الفرد نحو تحقيق الأهداف المطلوبة.
 - د- التنوع في المهام المطلوب حدوث الانتقال أليها إذ كلما زادت عدد المهام قلت عملية الانتقال.
1. العوامل التي تتعلق باللعب أو المتعلم ، وتشمل :

- أ- مستوى الذكاء.
- ب- درجة الدافعية.
- ج- القابلية الفردية.
- د- فهم المبادئ والقوانين والقدرة على التعميم

2-1-3 انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس

* انتقال اثر التعلم العمودي : (9)

يحدث انتقال اثر التعلم العمودي عندما يحدث النقل من تعلم سابق إلى تعلم جديد أرقى منه وأعلى مستوى في النسق الهرمي للموضوع المتعلم . إذ أن الانتقال هنا يحدث من تعلم بسيط إلى تعلم آخر أكثر تعقيداً أو من المهام البسيطة إلى المهام الأصعب منها . ومثال ذلك في كرة اليد تعلم مهارة المناولة ثم تعلم مهارة التصويب .

* انتقال اثر التعلم العمودي المعكوس : (10)

يحدث انتقال اثر التعلم العمودي المعكوس عند تعلم المهارات الصعبة أولاً ثم تعلم المهارات السهلة ، حيث توجد فائدة كبيرة من ذلك من حيث الوقت والجهد خصوصاً اذا كانت المهمة المطلوبة تعلمها ذات بيئة غنية بالمشيرات لذلك عند تعلمها سوف تُسهل كثيراً تعلم المهارة الأقل صعوبة . ويمكن ان يحدث هذا النوع من النقل بين تعلم أقسام المهارة الواحدة أو بين مهارة وأخرى أو بين فعالية وأخرى . ومثال ذلك في كرة اليد تعلم مهارة التصويب ثم تعلم مهارة المناولة .

2-1-4 التعلم بأسلوب تمارينات المقتربات الخطئية:

إن هدف المدرس أو المدرب هو توصيل طلابه أو لاعبيه إلى تعلم وإتقان المهارات الحركية واستخدامها أثناء اللعب ، فقد ظهرت مفاهيم وأفكار جديدة خاضعة للتجربة على معظم الألعاب التي تعتمد الأداء الخططي في اللعب، وهذه الأبعاد الجديدة تصميم تمارينات لمقتربات خطئية مشابهة لحالة اللعب وبشكل واجبات أو مهمات خطئية ينبغي منها تعلم المهارات الحركية من خلال اللعب، ويطلق على هذه الفكرة التوجه بالتعليم بأسلوب اللعب، وهو تعليم المهارات الحركية للعبة واستيعابها وإدراك أين تستخدم في اللعب ومجال ومكان ووقت استخدامها.

فبدأ مؤخراً التوجه إلى هذه الأفكار الجديدة لإيجاد بدائل تعليمية ربما توفر بيئة تعليمية أفضل

⁹ - صالح محمد علي أبو جادو . علم النفس التربوي ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط2 ، عمان : الاردن ، 2000 ، ص210.

¹⁰ - سامر يوسف متعب ووسام صلاح عبد الحسين . التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، لبنان : دار الكتب العلمية - بيروت ، 2014 ، ص170 .

من السابق، لأن معظم البرامج التعليمية والتدريبية تهدف إلى تعليم المهارات الحركية للعبة وكيفية تطبيقها في اللعب ، "ويهدأ نساعد المتعلم على التوقيت الصحيح في المكان والزمان المحددين وإمكانية السيطرة والتحكم بالريشة لأن المتعلم سبق وان قام بتنفيذ هذه الحالات أثناء التمرينات الخطئية، وان هذه الطريقة التعليمية سوف تعطي إثارة وشوق للمتعلم عن طريق تعلم اللعب مباشرة، وبنفس الوقت لها وظيفة دافعية ، وأضاف (Redfern, Mauldon 1991) إن هذه الحالة تزيد من تعلم المبتدئ (إستراتيجية اللعب) التي هي جزء من الألعاب وخاصة ألعاب الشبكة وألعاب الهدف وكافة الألعاب التي تشتمل على حالات دفاعية وهجومية"⁽¹¹⁾

وهذا لا يعني إننا نقوم بتعليم المهارة قبل تعريفها للمبتدئ وإعطاء الإرشادات والتعليمات لرموز المهارة ودلائلها وعرضها له قبل الدخول مباشرة لممارستها في اللعب. وهذا ما يؤكد عليه الخبراء والمعنيون والباحثون في دراساتهم.

وأضاف (Throp 1994) أيضاً إن كل زيادة في تكتيكات اللعب من خلال استيعاب واستخدام المقتربات الخطئية التعليمية يعطي دافعاً قوياً لحل مهمات ومشاكل اللعب بصورة سهلة وبمهارة عالية... وبعد فترة ممارسة هذا الأسلوب سوف يساعد المدرس في التعرف على الفروقات الفردية بين المتعلمين ذوي القابلية الجيدة والواطنة، ويهدأ يجد المدرس أو المدرب إن

المتعلمين يصبحون أكثر كفاءة في تنفيذ المهارات وبنفس الوقت نلاحظ إن أداء بعضهم يكون في اللعب أكثر كفاءة في اتخاذ القرار واختيار المهارة المناسبة في الاستجابات لمواقع محددة وهذه تعكس معرفة أكثر⁽¹²⁾. وأضاف (Rink) لدعم هذه الفكرة بان مقترب تعليم المهارات الحركية عن طريق التمرينات الخطئية هو التعليم المباشر وينص هذا المبدأ (التعليم عن طريق اللعب). ووجد "إن تطور أداء اللعب باستخدام نموذج تعليم المهارة عن طريق اللعب والتي تشكل سلسلة من تمارين تطبيقية خطئية مشابهة للعب و ربما ألعاب محورة لتعليم كيفية تعلم المهارات واللعب بنفس الوقت"⁽¹³⁾.

2-1-5 خطوات التعلم بأسلوب تمرينات المقتربات الخطئية

إن هدف الأسلوب التعليمي من خلال المقتربات الخطئية هو لتطوير قابلية المتعلم لحل مشاكل اللعب الخطئية التي تظهر أثناء اللعب وتعلم اختيار الاستجابات الملائمة كلها والتي من المتوقع أنتحدث. وذلك لان اغلب مهارات الريشة الطائرة تقع ضمن نظام الدوائر المفتوحة والتي تكون بيئة أدائها غير متوقعه لذا يتطلب من المتعلم تهيئة برامج حركية متعددة، وتكون الاستجابات باستخدام المهارات أو التحركات الصحيحة بدون ريشة أو مع الريشة ، وهذه جميعها تهدف إلى وضع المتعلم في موقع مشابهة لحالة اللعب

إن الأفكار والتخطيطات التي وضعتها (Linda) تدعم موضوع التعلم عن طريق اللعب وتقول "إذا كنت تكافح باتجاه الانتقال من تعليم طلابك المهارات أولاً إلى تعليم طلابك كيف تستخدم هذه المهارات في اللعب

¹¹ - مننظر مجيد ، "تأثير استخدام تمرينات المقتربات الخطئية في التعلم والاحتفاظ لبعض مهارات التنس وتطوير أداء اللعب، أطروحة دكتوراه ، جامعه بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2006، ص 44-46

Throp, Bunker, and Al mond, A change in focus for teaching of games, sport pedagogy, 1994, p.p 163-1-169

2-Buck (1995) Quoted by Harrison, precce, blackmore, Effect of two instruction al models, on skill development game play Jou.of ph. Ed. 1999, p.p 34-57

من خلال المقتربات الخطئية والتي تزيد من خبرة طلابك وإثارتهم في اللعب قبل التمرين على إجراء تكرارات محددة منفصلة عن حالة اللعب المباشر⁽¹⁴⁾

وقد ساهم (Rink) في التخطيط لهذه المقتربات الخطئية وطرحها مسبقاً، فقد وضع أربعة مراحل مقترحة لتهيئة المعلمين للمشاركة في التعليم عن طريق اللعب⁽¹⁵⁾

1- المرحلة الأولى: القابلية في السيطرة، وتتضمن الثبات في المكان المعين، امتلاك الشيء، المستوى، السرعة والمحافظة على الشيء في حالة التحرك بطرق مختلفة وبسرعة مختلفة.

2- المرحلة الثانية: توحيد الأداء المهاري مع شروطه وقوانينه، ومحاولة التركيز على السيطرة بطريقة مبسطة أثناء اللعب.

3- المرحلة الثالثة: استخدام المهارات بشكل مبسط عن خطط الحالات الدفاعية والهجومية، الحجز، التهديد والقوانين التي تتماشى مع حالة اللعب وزيادة الصعوبة تدريجياً كما في حالات اللعب.

4- المرحلة الرابعة: تتضمن التحويلات في اللعبة، محاولة الاستمرار في اللعب، التهديد من مواقع مختلفة وبأشكال متنوعة.

2-1-6 المهارات الأساسية بالريشة الطائرة :

الواجب الرئيس الذي يقع على عاتق المدرب هو تعلم لاعبيه أداء المهارات الأساسية للعبة من استيعابهم وإدراكهم للمهارات والوصول بهم إلى أفضل أداء فني . وفيما يأتي المهارات الأساسية في لعبة الريشة الطائرة:

1- الإرسال serve :

يشكل الإرسال المفتاح الأول لبداية اللعب أو في أعقاب تسجيل النقطة وهو ضريبة تستخدم لوضع الريشة في اللعب ، بحيث ترسل الريشة إلى المكان الذي من الصعب على المنافس إرجاعها بقوة أو إحراز نقطة منه مباشرة وتتميز ضريبة الإرسال دون بقية الضربات بأنها الوحيدة التي يمكن للاعب أن يتدرب عليها بمفرده وينبغي على اللاعب أن يؤدي ضربات الإرسال بقدر كبير من التركيز والثبات والاتزان والدقة ولذا فإن على اللاعب أن يتجنب الشد والتوتر العصبي وان يسترخي نسبياً لأدائها. ويرى (Peter Roper 1995) أن هناك نوعين رئيسيين للإرسال هما (الإرسال العالي الطويل والإرسال القصير)⁽¹⁾.

2- الضريبة الأمامية Forehand stroke :

وهي المهارة الأساسية لأية لعبة من ألعاب المضرب المختلفة وأكثرها استعمالاً في التدريب وتؤدي بطرائق عديدة ، والضريبة الأمامية هي التي تؤدي بالوجه الأمامي للمضرب رداً على الريشة الآتية في اتجاه اليمين من جسم اللاعب على الأغلب (غير الأعسر) ويكون هدفها حسب شكل الضريبة الأمامية⁽²⁾. وذكر (1997 Edwards) أن الضربات الأمامية تقسم إلى ثلاثة أنواع⁽³⁾:

3-Linda L. griffin and other Teaching sport concepts and skill, Atactical games A pprouch,il Human kentic, u.s.a, 1997. p.239

Rink, E.Judith, Tactical and skill Approachesto teaching sport and game, Journal of teaching phy Ed. ¹⁵ 1996, P. 409

1- أمين الخولي، الريشة الطائرة ، ط3، القاهرة : مكتبة الطالب الجامعي، 2001، ص112.

2- إن بنمان ، التنس ، ترجمة قاسم لزام ، بغداد ، دار الحكم، 1991، ص47.

3 - John Edwards. Badminton(Technique ,Tactics ,Training)Garwood press. 1997 p.45.

1-ضربات فوق الرأس الأمامية وتشمل (ضربة الإبعاد والمسقطة الضربة الساحقة).

2- الضربة المدفوعة الأمامية 3- ضربات اللعب على الشبكة الأمامية

3- الضربة الخلفية backhand stroke :

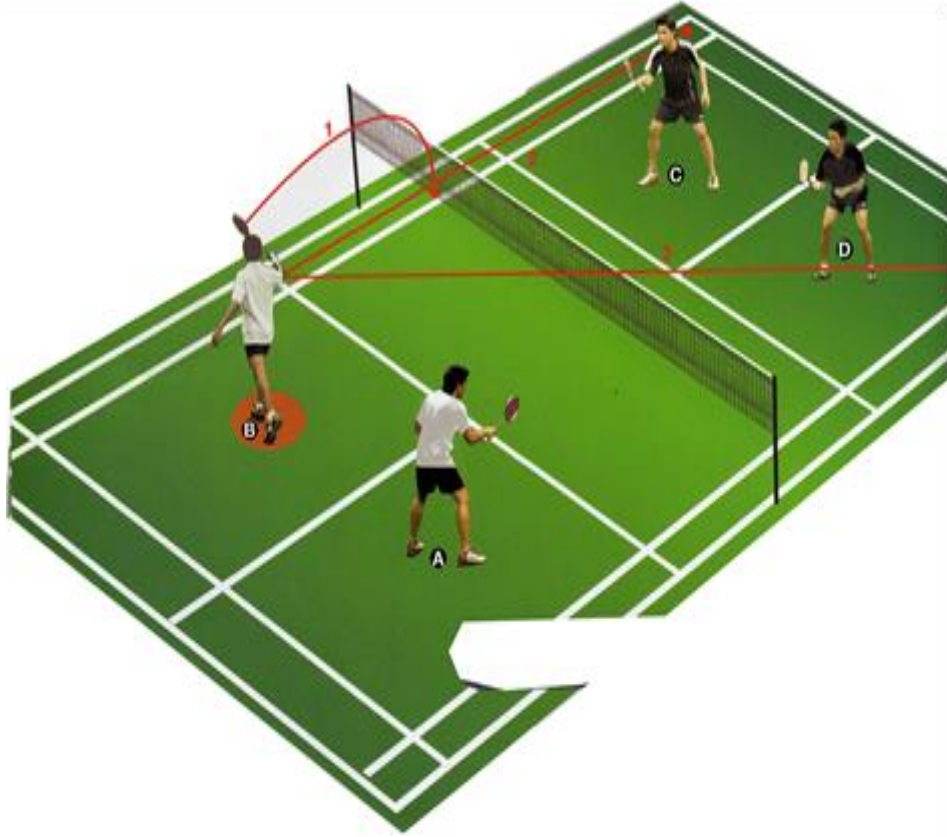
وهي من المهارات الأساسية لأية لعبة من ألعاب المضرب، كما في الضربة الأمامية فإنها تؤدي بطرائق وأشكال عديدة بحسب مواقف اللعبة، ويعرفها (أمين الخولي 2001) بأنها مجموعة الضربات التي تؤدي بالمضرب من الجهة المعاكسة للذراع الضاربة ، فإذا كان اللاعب أيمن فان الريش الآتية على يساره يجب أن تلعب بظهر المضرب(السطح الخارجي) ومن جهة اليسار وتعد من الضربات المهمة والصعبة فهي تتطلب بعض الوقت لإجادتها

وتقسم الضربة الخلفية على عدة أنواع منها⁽¹⁶⁾:

أ- ضربة الإبعاد الخلفية ب- الضربة المدفوعة الخلفية

ج- ضربات اللعب على الشبكة الخلفي د- الضربة المسقطة الخلفية





3- منهج البحث واجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته طبيعة المشكلة وتحقيق اهداف البحث

3-2 مجتمع البحث وعينته :- تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة شعبه (ج) في كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2013 - 2014م) والبالغ عددهم (30) طالباً ، وتمثلت عينه البحث بجميع افراد المجتمع ، وهذا يعني استخدام طريقه الحصر الشامل لجميع افراد المجتمع ، وتم تقسيم عينه البحث الى مجموعتين تجريبيتين الاولى يتم التعلم بها بأسلوب انتقال اثر التعلم العمودي (انتقال اثر التعلم من الضربة المسقطه الى الضربة الساحقة الأمامية) والمجموعة الثانية يتم التعلم بأسلوب انتقال اثر التعلم العمودي المعكوس (انتقال اثر التعلم من الضربة الساحقة الى الضربة المسقطه الأمامية). ولغرض التأكد من تجانس عينة البحث قام الباحث بمعالجة النتائج القبليه لإفراد العينة في اختبار الضربة المسقطه والساحقة الأمامية من خلال استخدام معامل الالتواء. كما مبين في الجدول (1) :-

جدول (1) يبين تجانس أفراد عينة البحث

الاختبار	ن	\bar{S}	ع	من	معامل الالتواء
الضربة المسقطه	30	14,35	8,17	11	3 ± 0.94
الضربة الساحقة	30	13,75	1,63	9,5	3 ± 0.98

وللتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث قام الباحث بترتيب نتائج عينه البحث في اختبارات الضربة المسقطة الأمامية والضربة الساحقة الأمامية ترتيباً تصاعدياً ومن ثم تم توزيعهن الى مجموعتين وبالتعاقب وبعدها تم استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة وذلك للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث وحسب الجدول (2)

جدول (2) يبين تكافؤ مجموعتي البحث

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمه T	وحدة القياس	المؤشرات الإحصائية المتغيرات البحثية
غير معنوي	0,39	1,07	درجة	مهارة الضربة المسقطة الأمامية
غير معنوي	0,15	1,04	درجة	مهارة الضربة الساحقة الأمامية

ن=15 ن=2=15 مستوى الدلالة (0,05)

3-3 الأدوات والأجهزة المستخدمة بالبحث :

- 1- ملاعب ريشة متكاملة نوع (yonex) عدد (2)
- 2- مضارب ريشة نوع (yonex) عدد (16)
- 3- كرات ريشة نوع (yonex) عدد (10 علبة)
- 4- مضارب ريشة مثقله بوزن (140غم - 160غم) نوع (yonex) عدد (10)
- 6- أقلام ماجيك ملونه عدد (5) 7- أشرطة لاصقه ملونه عدد(10) روله
- 8- شريط قياس كتان ذات طول 20م 9- ساعة توقيت صينية عدد(2)
- 10- الاختبارات 11- الاستبيان 12- استمارة تفريغ البيانات

3-4 المهارات موضوع الدراسة :

قام الباحث بدراسة المهارات الآتية وهي (الضربة المسقطة الأمامية- الضربة الساحقة الأمامية)

3-5 الاختبارات المهارية :

- اختبار الضربة المسقطة الأمامية⁽¹⁾ :

غرض الاختبار: قياس مهارة الضربة المسقطة الأمامية .

الأدوات المطلوبة: مضارب ريشة، ريش ، ملعب مخطط بتصميم الاختبار وكما في الشكل.

وصف الأداء : بعد أن يتم شرح الاختبار للمختبرين يعطى كل مختبر (5) محاولات تجريبية للإجماء وبعدها يقف اللاعب في المكان المحدد له (x) وعلى بعد 5م من الشبكة ويكون ماسكا مضربه بمسكه أمامية لـ (5) الريشة المرسله إليه من الملعب المقابل () لتعبر الشبكة محاولاً إسقاطها في المنطقة ذات الدرجة الأعلى والمدرجة (1، 2، 3).

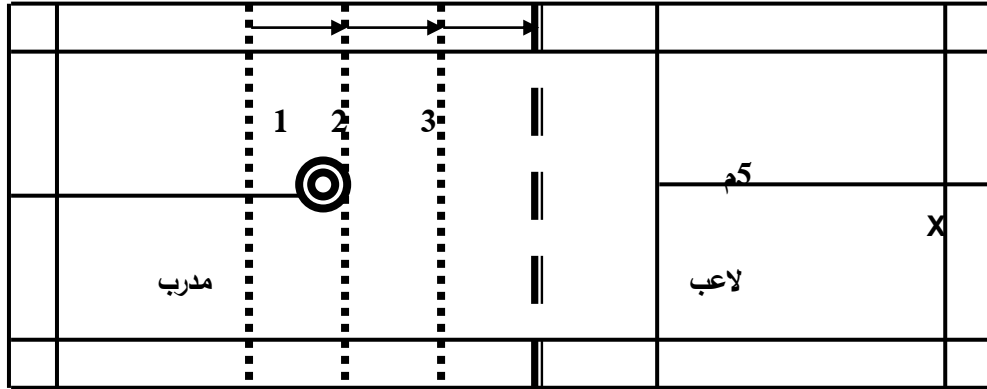
تقويم الأداء : - يقوم اللاعب بأداء (12) محاولة ويحسب له أفضل (10) محاولات.

- تعطى الدرجة حسب مكان سقوط الريشة.

- الريشة التي تقع على خط بين منطقتين تعطى الدرجة الأعلى.

- أعلى نقاط يمكن أن يحصل عليها اللاعب هي (30) نقطة.

م 1 م 1



الشكل يوضح تخطيط ملعب الريشة الطائرة لاختبار الضربة المسقطة

- اختبار مهارة الضربة الساحقة الأمامية (2) :

غرض الاختبار: قياس دقة مهارة الضرب الساحق الأمامي

الأدوات المطلوبة: مضارب ريشة ، ريش طبيعي ، قوائم إضافية بارتفاع (213سم) ، حبل مطاطي ، استمارة تسجيل البيانات ، ملعب ريشة مخطط بتصميم الاختبار. كما في الشكل وصف الأداء:

يقف اللاعب في المكان المخصص له (X) ويقوم برد الريشة المرسله له من منطقه مقابله

() بضربه ساحقه قوية محاولا إسقاطها في المنطقة ذات الدرجة الأعلى بشرط أن تمر الريشة من فوق الشبكة ومن تحت الحبل المثبت خلف الشبكة على بعد (60سم) وبارتفاع (213سم) ويقوم اللاعب بأداء (10) محاولات مع ملاحظة قوة الضربة الساحقة .

تقويم الأداء :

1- تعطى الدرجة بحسب مكان سقوط الريشة

2- إذا لم تعبر الريشة من فوق الشبكة ومن تحت الحبل أو سقطت خارج المناطق المحددة تعطى صفراً

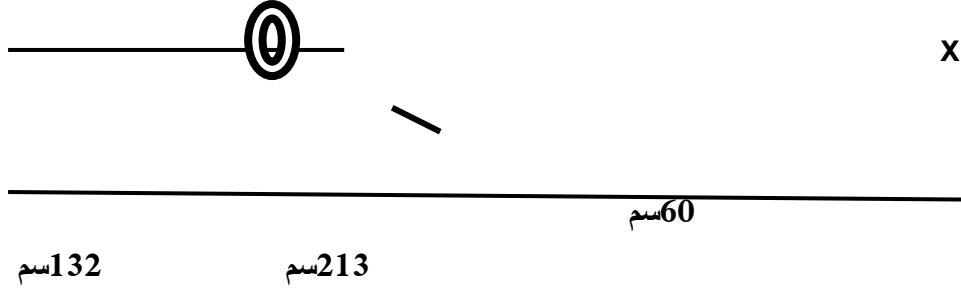
3- الريشة التي تقع على خط بين منطقتين تعطى الدرجة الأعلى

4- الدرجات مقسمة حسب المناطق (1-2-3-4-5)

5- الدرجة النهائية هي مجموع درجات المحاولات (10) وهي (50) درجة

1	2	3	4	5				

2- مازن هادي كزار ، تأثير العرض والتنفيد المباشر والموجّل في تعلم بعض مهارات الريشة للطائرة وانتقل أثره إلى بعض مهارات التنس الأرضي ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2008، ص74.



الشكل يوضح تخطيط ملعب الريشة الطائرة لاختبار الضربة الساحقة الأمامية

3-6 التجربة الاستطلاعية : تاريخ التجربة : يوم 1 / 3 / 2014 صباحا .

- مكان التجربة : القاعة الرياضية في كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء .

- العينة : تكونت عينة الاستطلاع من (8) طلاب ونفس عينه التجربة الرئيسية

- أهداف التجربة :

1- تعريف فريق العمل المساعد بطبيعة الاختبارات ومعرفة مدى كفاءته .

2- تلافي المعوقات التي تواجه الباحث أثناء تنفيذ الاختبارات .

3- معرفة الزمن التقريبي الذي يستغرقه كل اختبار والوقت المستغرق للاختبارات .

4- التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات 5- التعرف على الوقت الملائم للتمرين المستخدمة

6- التعرف على ملائمة التمرينات لأفراد العينة.

3-7 الأسس العلمية للاختبارات :

1- الصدق: تم اعتماد الصدق الظاهري من عرض الاختبارات المهارية واختبار الإدراك وسرعة الاستجابة

على السادة الخبراء والمختصين* ، إذ تم اتفاق جميع الخبراء والمختصين عليها. وكما مبين في الجدول (3).

2- الثبات : تم حساب معامل الثبات لجميع الاختبارات المهارية واختبار الإدراك واتخاذ القرار بطريقة

(الاختبار وإعادة الاختبار) ، إذ طبق الباحث الاختبارات في التجربة الاستطلاعية على عينه البحث بتاريخ 1/

3 / 2014 وبعد مرور (7) أيام تم إعادة الاختبار على نفس العينة وتحت نفس الظروف بتاريخ 3/7

/ 2014 ، وللتأكد من ثبات الاختبارات استخدم الباحث معامل ارتباط سبيرمان بين نتائج الاختبار الأول

والاختبار الثاني، وقد أظهرت النتائج وجود ارتباطا "معنوياً" بينهما وهذا مؤشر بان معامل الثبات لهذه

الاختبارات عال أيضا . وكما مبين في الجدول (4).

* الخبراء والمختصين : 1- ا.م.د. مازن هادي 2- م.د. حذيفة إبراهيم 3- م.د. ماهر عبد الحمزة 4- ا.م.د. سهير إبراهيم

5- ا.م. صاحب عبد الحسين 6- م.م. جبار علي 7- م.م. علي عطية

** المحكمان هما : 1- حسنين صلاح حكم الاتحاد العراقي للريشة الطائرة

2- سامر صلاح لاعب منتخب الاتحاد العراقي للريشة الطائرة

3-الموضوعية: لغرض التأكد من موضوعية الاختبارات استعان الباحث بدرجات محكمين *سجلت في أثناء إعادة الاختبارات في 7 / 3 / 2014 وبعد معالجة نتائجها إحصائياً باستخدام معامل الارتباط سبيرمان ، تم التأكد من معنوية الموضوعية لجميع المهارية . كما مبين بالجدول (4).

الجدول (3) يبين عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة كا² للاختبارات المبحوثة

نوع الدلالة	قيمة كا ²		%	غير الموافقين	%	الموافقين	نظمت (درجة)	الاختبارات
	الجدولية	المحسوبة						
معنوي	3,84	9	صفر %	صفر	100%	7	(درجة)	ضربة المسقطة الأمامية
معنوي	3,84	9	صفر %	صفر	100%	7	(درجة)	الضربة الساحقة الأمامية

عند درجة حرية = 1 ومستوى دلالة = 0,05

جدول (4) يبين معاملات الثبات والموضوعية

3-8 الاختبارات القبلية :

طبق الباحث الاختبارات القبلية في 8 / 3 / 2014 في قاعة كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء في الساعة العاشرة صباحاً ، حيث تم إجراء الاختبارات المهارية .

3-9 التمارين المستخدمة بالبحث :

الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
ضربة الإبعاد الأمامية	*0,88	*0,92
الضربة المسقطة الأمامية	*0,87	*0,90

من خلال خبرة الباحث الميدانية في مجال اللعبة وبالاعتماد على المصادر العربية والأجنبية اعتمد الباحث تمارين (ملحق 1) متنوعة ، وتم تنظيم هذه التمارين بحيث تتلاءم مع أفراد العينة والمستوى التدريبي لهم ، وتدخل الباحث في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية الخاصة وبواقع (30 دقيقة) حيث تم البدء بالتعلم بالضربة المسقطة الأمامية ومن ثم الضربة الساحقة الأمامية هذا ما يخص المجموعة التجريبية الأولى ، أما المجموعة التجريبية الثانية فتم البدء بالضربة الساحقة الأمامية ومن ثم الضربة المسقطة ، واستمرت التمارين التعليمية بأسلوب المقتربات الخطية لمدة (45) يوم ، وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع وتم البدء بالبرنامج بتاريخ 10 / 3 / 2014

3-10 الاختبارات البعدية: أجرى الباحثان الاختبارات البعدية في 27 / 4 / 2014 في القاعة المغلقة في كلية التربية الرياضية - جامعه كربلاء في الساعة العاشرة صباحاً .

3-11 الوسائل الإحصائية

تم استخدام الحقيبة الإحصائية (spss) في تحليل بيانات البحث وكما يأتي :

- الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - النسبة المئوية - اختبار كا 2

- اختبار (T) للعينات المستقلة والعيّنات المترابطة-معادله انتقال اثر التعلم

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعي البحث (التجريبيين) في الاختبارات المهارية

بعد جمع البيانات القبلية والبعديّة للاختبارات المهارية و لمجموعي البحث ، ولغرض وصف نتائج أفراد العينة قام الباحث بمعالجة البيانات إحصائيا باستخدام مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت ، ولغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمجموعي البحث استخدم الباحث اختبار (T) وكما مبين في الجدولين (5) و (6).

جدول (5) بين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (T) المحسوبة للاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعة التجريبية الاولى

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T)	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارة
			ع	-س	ع	-س	
معنوي	0,03	4,21	1.51	19	8.17	14.35	الضربة المسقطة الأمامية
معنوي	0,03	3.34	1.47	17.57	1.63	13.75	الضربة الساحقة الأمامية

ن=15 تحت مستوى دلالة (0,05)

وفيما يخص نتائج المجموعة التجريبية ، بيّن الجدول (6) وصفا لنتائج المجموعة وكذلك نتائج الاختبار الإحصائي (T) لمعرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي و البعدي .

جدول (6) بين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (T) المحسوبة للاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعة التجريبية الثانية

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T)	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارة
			ع	-س	ع	-س	
معنوي	0,02	2,32	1.44	17.00	1.85	13.91	الضربة الساحقة
معنوي	0,03	2,042	1.11	18.33	0.165	14	الضربة المسقطة

ن=15 تحت مستوى دلالة (0,05)

4-2 مناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعي البحث في الاختبارات المهارية.

يعزو الباحث معنوية الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الأولى والثانية، إلى التمارين المستخدمة في الوحدات التعليمية واستخدام طرائق تعلم وأساليب تمرين تتناسب مع نوع المهارة

المتعلمة، كما ان تمرينات المقتربات الخططية في نموذج الوحدات التعليمية وتنظيمها وطريقة تبويب تلك الوحدات التعليمية من حيث الزمن المخصص لها من خلال استمرارية أدائها ونوعية المهام والواجبات المتنوعة المصاحبة لأداء كما أن لإستراتيجية التعلم بهذه الطريقة جاء منسجماً والزيادة التدريجية لمجموع المحاولات واستخدام المواقف المتغيرة بالكرة أو بدون كرة ومن مواقع ثابتة ومتغيرة وبوسائل تنافسية متنوعة وضمن إمكانية وقدرة اللاعبين، وقد أكدت (Linda , 1997) ذلك (إن أسلوب استخدام تمرينات المقتربات الخططية للألعاب هو اقتراب مشجع للمبتدئين لحل المهمات الخططية وربط متماسك بين تعلم المهارات والخطط وهذا الاقتراب لتعليم وتطوير المهارات هو تحرك المبتدئ ضمن خطوات خططية متدرجة تعلمه كيف يمارس اللعب، وان الغاية من استخدام هذا الأسلوب هو تطوير أداء المبتدئين في اللعب والتفاعل لتوحيد الإدراك الخططي وتنفيذ المهارة⁽¹⁾). وهذا ما ساعد اللاعب على تطور الأداء المهاري من خلال زيادة نسب نجاح المحاولات خلال اللعب ، مما أدى إلى الاكتساب الجيد للمهارة وبالتالي تطور القدرة المهارة والتحكم ودقة الأداء لدى المتعلم وبالتالي فان تنوع التمارين وحركاتها ومهامها جاء ايجابياً إذ زاد من قدرة الأداء وأعطت المتعلم خبرة وتحكماً وسيطرة مشابهة لواقع اللعب الحقيقي وهذا هدف يرغب فيه كل مدرب و مدرس في أن الانتقال من مرحلة الممارسة إلى مرحلة المنافسة بأقل عدد من الأخطاء .

3-4 عرض نتائج انتقال اثر التعلم وتحليلها

1-3-4 عرض نتائج انتقال اثر التعلم العمودي من الضربة المسقطة الأمامية الى الضربة الساحقة للمجموعة التجريبية الاولى

جدول (7) يبين اقيام وسط الاوساط الحسابية لنتائج اختبارات المهارات للمجموعة التجريبية ونسبة انتقال اثر

التعلم

نسبة الانتقال	انتقال اثر التعلم		المعالم الإحصائية المهارات الاختبارات
	الضربة المسقطة	الضربة الساحقة	
12%	19	17,57	

2-3-4 عرض نتائج انتقال اثر التعلم العمودي المعكوس من الضربة الساحقة الأمامية الى الضربة المسقطة للمجموعة التجريبية الثانية

جدول (8) يبين اقيام وسط الأوساط الحسابية لنتائج اختبارات المهارات للمجموعة التجريبية ونسبة انتقال اثر

التعلم

نسبة الانتقال	انتقال اثر التعلم		المعالم الإحصائية المهارات الاختبارات
	الضربة المسقطة	الضربة الساحقة	
10%	17	18,33	

4-3-3 مناقشة نتائج انتقال اثر التعلم

يتبين من الجدولين (7)(8) حدوث انتقال لأثر التعلم من مهارة الضربة المسقطة الأمامية الى الضربة الساحقة الأمامية (النقل العمودي) وكذلك انتقال اثر التعلم من مهارة الضربة الساحقة الأمامية إلى مهارة الضربة المسقطة الأمامية (النقل العمودي المعكوس) ، ولكن أفضلية الانتقال من مهارة الضربة المسقطة الأمامية الى الضربة الساحقة الأمامية.

ويعزو الباحث حدوث انتقال اثر التعلم إلى :

أولاً: التشابه الكبير في الأداء الفني للضربتين من ناحية المكونات حيث "انه كلما كانت هناك عوامل مشتركة بين مادة وأخرى ، اثر التمرين أو التدريب في أحدهما على سرعة التعلم الأخرى"⁽¹⁾ وكذلك المثير والاستجابة وهذا ما يوفر شرطاً مهماً من شروط انتقال أثر التعلم. فبالنسبة للتشابه بالمثير فيمكن إيضاحه من خلال نظرية التشابه حيث "دلت التجارب على أن الإنسان حيث يتعلم القيام باستجابة معينة بالنسبة لوضع مثيرها فإنه يميل إلى القيام بالاستجابة نفسها بالنسبة لمثير مشابهه"⁽²⁾ .

ثانياً: المدة الزمنية التي تفصل بين التعلم السابق والتعلم الجديد ، اذ كانت الفترة الزمنية قصيرة بين تعلم مهارتي الضربة المسقطة والضربة الساحقة ، فالبرنامج التعليمي تضمن المهارتين (الضربة المسقطة والساحقة) فيمجرد إكمال تعلم مهارة الضربة المسقطة تم الانتقال إلى تعلم مهارة الضربة الساحقة هذا بالنسبة لمجاميع انتقال اثر التعلم العمودي .

ثالثاً : فاعلية أسلوب او طريقة التعلم في تحفيز الطالب نحو تحقيق المطلوب ، وهذا ما تضمنه البرنامج التعليمي من خلال استخدام تمارينات المقتربات الخطئية .

أما بالنسبة لأفضلية مجموعة انتقال اثر التعلم من مهارة الضربة المسقطة الى الضربة الساحقة فيعزو الباحث سبب ذلك الوجود بيئة أوسع في الأداء من ناحية عرض حالات متغيرة ودرجة وفي استخدامات قوة مختلفة ولمسافات واتجاهات مختلفة بالإضافة إلى ان مهارة الضربة المسقطة مهارة مشوقة وحالة معزة للنجاح وتمتلك دافعيه أكثر للأداء من مهارة الضربة الساحقة .

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات :

1-ان لتمرينات المقتربات الخطئية تأثيراً ايجابياً في تعلم مهارتي الضربة المسقطة والضربة الساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة

2-وجود انتقال لأثر التعلم وبالأسلوبين العمودي والمعكوس .

3-إن لانتقال اثر التعلم من مهارة الضربة المسقطة إلى مهارة الضربة الساحقة الأمامية (العمودي) تأثيراً أفضل في التعلم وأكثر مما هو عليه من مهارة الضربة الساحقة إلى الضربة المسقطة الأمامية (العمودي المعكوس) .

5-2 التوصيات :

1- ضرورة الاعتماد على تمارينات المقتربات الخطئية في تعلم المهارات الأساسية بالريشة الطائرة.

1- مصطفى فهمي ، سيكولوجية التعلم، القاهرة : دار مصر للطباعة ، ١٩٨4 ، ص101

2- عاقل ، التعلم ونظرياته، ط٦ بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٦ ، ص115 .

2- ضرورة تقديم تعلم مهارة الضربة المسقطة الأمامية على تعلم مهارة الضربة الساحقة الأمامية في الريشة الطائرة.

3- اجراء بحوث مشابهه وعلى مهارات وعينات مختلفة

المصادر

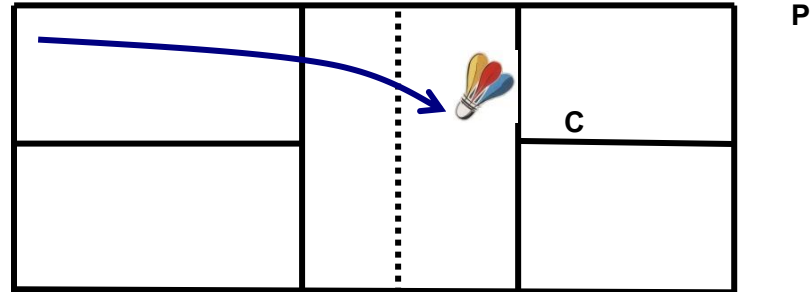
- أمين الخولي، الريشة الطائرة ، ط3، القاهرة : مكتبة الطالب الجامعي، 2001
- إن بتمان ، التنس ، ترجمة قاسم لزام ، بغداد ، دار الحكم، 1991
- رجاء محمود أبو علام ، التعلم أسسه وتطبيقاته، ط2 : عمان ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،2010
- صالح محمد علي أبو جادو . علم النفس التربوي ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط2 ، عمان : الاردن ، 2000
- سامر يوسف متعب ووسام صلاح عبد الحسين . التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، لبنان : دار الكتب العلمية - بيروت ، 2014
- عاقل ، التعلم ونظرياته، ط6 بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٦ .
- طلحة حسين حسام الدين(وآخرون). التعلم والتحكم الحركي مبادئ، نظريات ،تطبيقات. ط1 ، القاهرة ،مركز الكتاب للنشر ،2006.
- مصطفى فهمي ، سيكولوجية التعلم، القاهرة : دار مصر للطباعة ، ١٩٨4
- منتظر مجيد ، "تأثير استخدام تمرينات المقتربات الخطئية في التعلم والاحتفاظ لبعض مهارات التنس وتطوير أداء اللعب، أطروحة دكتوراه ، جامعه بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2006
- مازن هادي كزار ، تأثير العرض والتنفيذ المباشر والمؤجل في تعلم بعض مهارات الريشة الطائرة وانتقال أثره إلى بعض مهارات التنس الأرضي ،أطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية،2008
- نجاح مهدي شلش ومازن عبد الهادي. مبادئ التعلم الحركي،بغداد،مطبعة دار ألوان ،2006
- ناهدة عبد زيد الدليمي. أساسيات في التعلم الحركي ،ط1 ،نجف ،دار الضياء للطباعة ،2008
- وسام صلاح عبد الحسين ، الريشة الطائرة بين الممارسة والمنافسة ، عمان ، دار رضوان ،2013
- يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص 108 .
- Throp, Bunker, and Al mond, A change in focus for teaching of games, sport pedagogy, 1994
- Buck (1995) Quoted by Harrison, precce, blackmore, Effect of two instruction al models, on skill development game play Jou.of ph. Ed. 1999
- Linda L. griffin and other Teaching sport concepts and skill, Atactical games A pprouch,il Human kentics, u.s.a, 1997.
- Rink, E.Judith, Tactical and skill Approachesto teaching sport and game, Journal of teaching phy Ed. 1996, P. 409

- Schmidt A.R: Motor Control and Learning , Behavioral Emphasis . Human Kinetisc Publisher ,1982

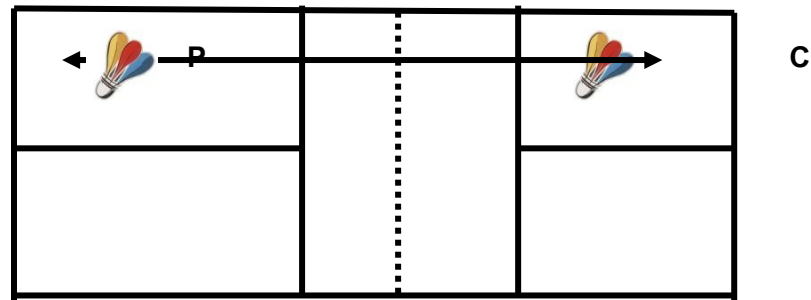
- John Edwards. Badminton(Technique ,Tactics ,Training)Garwood press. 1997 p.45.

ملحق (1)

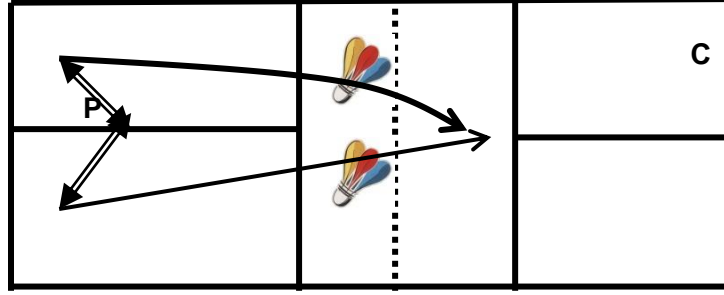
تمرين / يقف مدرب وسط الملعب ويرسل ريشاً إلى الملعب المقابل ويؤدي اللاعب الضربة المسقطة الاماميه ، (8) محاولات في التكرار الواحد . C مدرب ، p لاعب.



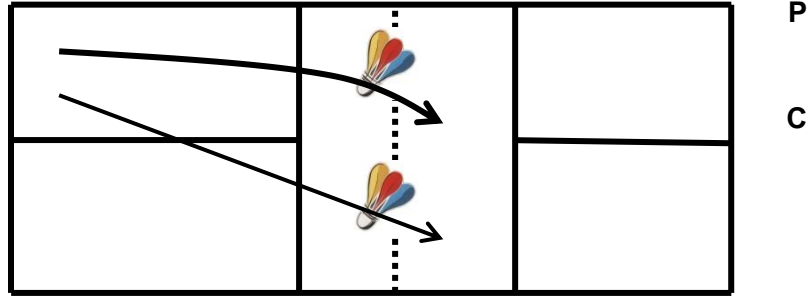
تمرين / يقف المدرب مقابل لاعب في جهة يمين الملعب وتؤدي ضربة الساقه الأمامية ، (8) محاولات في التكرار الواحد . C مدرب ، p لاعب.



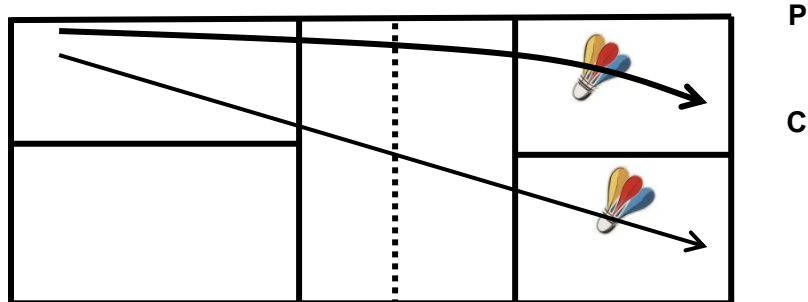
تمرين / يقف المدرب قرب الشبكة ويمسك بيده (8) ريش يرسل ريشة إلى جهتي اليمين ثم اليسار واللاعب يقف في وضع الاستعداد ليؤدي الضربة المسقطة الأمامية ثم الرجوع للمنتصف وأداء الضربة الساقه والرجوع إلى المنتصف . C مدرب ، p لاعب.



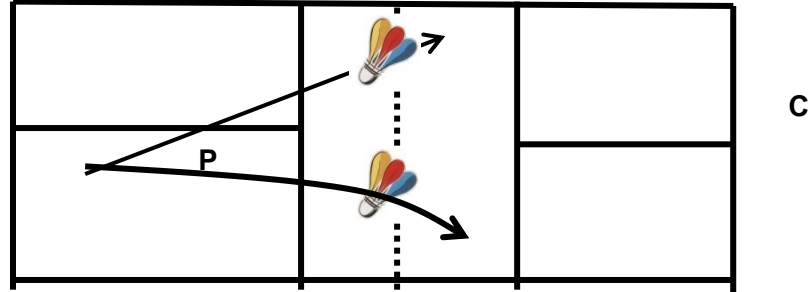
تمرين / يقف المدرب وسط الملعب ويمسك بيده (8) ريش ولاعب يقف في الجهة اليسرى من الملعب ، يرسل المدرب ريشاً إلى منطقة وقوف اللاعب ومن ثم يؤدي اللاعب ضربة مسقطة اماميه على جهتي الملعب .



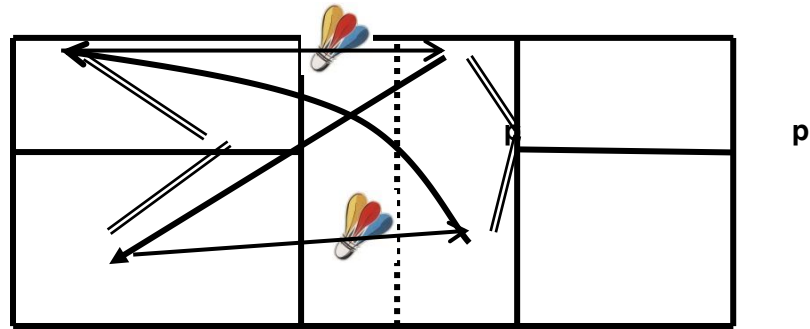
تمرين / يقف المدرب وسط الملعب ويمسك بيده (8) ريش و يقف لاعب في الجهة اليسرى من الملعب ، يرسل المدرب ريشاً إلى منطقة وقوف اللاعب ومن ثم يؤدي اللاعب ضربة ساحقه اماميه على جهتي الملعب . C. مدرب ، p لاعب



تمرين / يقف المدرب وسط الملعب ويمسك بيده (8) ريش ولاعب يقف في الجهة اليمنى من الملعب ، يرسل المدرب ريشاً إلى منطقة وقوف اللاعب ومن ثم يؤدي اللاعب ضربة مسقطة أمامية على جهتي الملعب .
C مدرب ، p لاعب



تمرين / لاعب قريب من الشبكة يلعب ضربة مرفوعة قطرية ولاعب آخر في الملعب المقابل يلعب ضربه مسقطة أمامية مستقيمة فقط والرجوع إلى المنتصف للاعبين كليهما . C. مدرب ، p لاعب .



تمرين / لاعب قريب من الشبكة يلعب ضربة مرفوعة مستقيمة ولاعب آخر في الملعب المقابل يلعب ضربه مسقطة قطرية فقط والرجوع إلى المنتصف للاعبين كليهما . C. مدرب ، p لاعب .

