

تأثير التمارين وفق الابداع الانتاجي لتطوير بعض المهارات والتصرفات لدى اللاعبين

أ.د. ذوالفقار صالح عبد الحسين السيد حسين احمد سلمان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

شهد العالم ثورة إبداعية في جميع المجالات بما يواكب العصر من تطورات سريعة واتجهت للتركيز على اكساب المفاهيم الحركية والمرتبطة بالمهارات الحياتية والتي يستخدمها في حياته اليومية وتعود عليه بالفائدة المبكرة ، حيث تكمن اهمية البحث بان تطبيق مفاهيم الابداع الإنتاجي في العمل التدريب الرياضي على مستوى المهارات الأساسية والخطوية بكرة القدم لا بد ان يترافق مع عملية الإصلاح والثقة بالنفس ويهدف الى احداث نوعي وجذري في وسائل وأساليب التدريب الرياضي بحيث يتم التخلص من عملية التدريب التقليدي وابداع في نفس التمرين الواحد ويتم التغيير في الوحدات التدريبية في مرحلة الاعدادالخاص او ماقبل المسافات من خلال التحكم بالأدوات ومساحات التدريب وعدد اللاعبين في تغيير أماكنهم او تغيير الواجب لكل لاعب،وتجلت اهمية البحث الكشف عن القدرات الإبداعية في التمرينات المتبعه لتخلص اللاعب والمدرّب من المناهج المتبعة التقليدية في التدريب الرياضي وإعطاء اللاعبين الواعدين قدرات إبداعية داخل الملعب . يهدف الباحثان:

1- اعداد تمرينات وفق الابداع التقني الإنتاجي .

2- التعرف على تمرينات الابداع التقني الإنتاجي في تطويرلبعض المهارات الاساسية بكرة القدم. وافترض الباحثان:

1-هل الابداع الإنتاجي والتقني تأثير في بعض المهارات في كرة القدم ؟

2-هل الابداع الإنتاجي والتقني تأثير تأثير في بعض التصرفات الخطوية الهجومية ؟

3-هل هناك فروق في الاختبارات البعدية بين عينة البحث التجريبية والضابطة ولصالح من؟

واستنتج الباحثان ان التنوع بالتمرينات وتطويرها وفق الابداع المنتج يساعد وبشكل كبير في تطوير المهارات الاساسية والتصرف الخططي بكرة القدم للناشئين وذلك التنوع بالتمرين يعطي التشويق والاثارة عند اللاعبين وأوصى الباحثان في الفصل الخامس باستخدام الحداثة والتنوع والتطوير بالتمرينات لدى تدريب الفئات العمرية.

Abstract

Effect of exercises according to production creativity to develop some skills and behaviors of players

Researchers

Dr. Zulfiqar Saleh Abdul Hussain

Mr. Hussein Ahmed Salman

The world has witnessed an innovative revolution in all fields, in line with the age of rapid developments. It has focused on providing the kinetic concepts related to the life skills that it uses in its daily life and benefits from the early benefit. The importance of research is that the application of creative production concepts in the work of sports training at the level of basic skills and planning Football must be accompanied with the process of reform and self-confidence is aimed To a qualitative and radical events in the means and methods of sports training so that the process of traditional training and creativity in the same exercise is eliminated and the change in the training modules in the preparation stage, or pre-distances by controlling the tools and areas of training and the number of players to change their places or change of duty for each player, The importance of research The discovery of creative abilities in the exercise of the elimination of the player and coach from the traditional methods of training in sports and give players promising creative capabilities within the stadium. The researchers aim to:

- 1-Preparation of exercises according to productive technological creativity.
- 2-Identify the exercises of technological creativity productive in the development of skills and dispositional behavior.

The researchers hypothesized:

- Does production and technical creativity affect some skills in football?
- Are there assumptions in the tribal and remote tests in the research sample and the basic skills?
- Are there differences in the remote tests of the experimental sample and control and for whom?

he results were presented, analyzed and discussed in chapter IV

The researchers concluded that the diversity of exercises and development according to the creative product helps greatly in the development of basic skills and behavior of the young footballers and the diversity of the exercise gives excitement and excitement in the players

The researchers recommended the use of modernity, diversity and development exercises in the training of age groups.

1-التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

شهد العالم ثورة إبداعية في جميع المجالات بما يواكب العصر من تطورات سريعة واتجهت للتركيز على اكتساب المفاهيم الحركية والمرتبطة بالمهارات الحياتية والتي يستخدمها في حياته اليومية وتعود عليه بالفائدة المبكرة (أي التشريع في اكتساب المفاهيم الحركية والحياتية) واصبح العالم المتقدم ينظم ويخطط لبرنامج يهدف في صنع ابداع اجيالها وتقوية شخصيتهم بهدف ان يواكب تطورات الحياة المستقبلية ، اما طرق التعلم فهي تساعد على اكتساب النواحي المعرفية وتشكيل المفاهيم وحل المشكلات وكذلك تمكنه ممن التعرف على مفاهيم البيئة الاجتماعية وتساعده على مواجهة العالم وما حوله وان مرحلة التعلم والتدريب الأولى تلائم فترة النمو الادراكي والحركي للناشئين بحيث يبدأ مستوى الادراك الكلي العام والشامل على مستوى الثبات والتحليل وتنمو لديه أجهزة تحكم في الاعصاب والعضلات والتنفس مما يساعده على كسب المهارة وابداع فيما يدور حوله . " ويسعى التدريب إلى إحداث تغييرات في أنماط سلوك الفرد من خلال توجيهه لأفضل الأساليب المبنية على الفهم الصحيح لشخصيته والعوامل المحددة لسلوكه، فهو يسهم في تكيف الفرد بالنسبة للظروف المحيطة به والى تحقيق توازنه مع ظروف البيئة دائمة التغيير حوله" (1) ، وتعد لعبة كرة القدم واحدة من الألعاب التي لاقت اهتماما عالميا متزايدا بوصفها الأكثر شعبية في العالم مما جعل المختصين يسعون دائماً إلى تطور اللعبة من خلال رفع مستويات اللاعبين في نواحي الإعداد المختلفة ، ان تطبيق مفاهيم الابداع التقني الإنتاجي في العمل التدريب الرياضي على مستوى المهارات الأساسية والخطية بكرة القدم لا بد ان يترافق مع عملية الإصلاح والثقة بالنفس ويهدف الى احداث نوعي وجذري في وسائل وأساليب التدريب الرياضي بحيث يتم التخلص من عملية التدريب التقليدي وابداع في نفس التمرين الواحد ويتم التغيير في الوحدات التدريبية في مرحلة الاعدادالخاص او ماقبل المسافات من خلال التحكم بالأدوات ومساحات التدريب وعدد اللاعبين في تغيير أماكنهم او تغيير الواجب لكل لاعب .

وتجلت أهمية موضوع الابداع الإنتاجي حيث التخلص من التدريب التقليدي داخل الوحدة التدريبية وإنتاج وحدة تخدم المدرب لاتمام العمل بصورة مكتملة للهدف بتطوير الجانب المهاري والخطي واللاعب التخلص من التدريب التقليدي داخل الوحدة التدريبية فيها روح المنافسة وتشويق وتظهر في اكمال الواجب لكل وحدة تدريبية بهدف تحقيق الهدف داخل المباراة وبهذا اصبح المدرب ملم في الوحدة التدريبية والمهارية والخطية في الوحدة الواحدة وتتميز بالابداع والتطوير الانتاجي .

1-2مشكلة البحث

يعتبر الابداع مفتاح لتقدم المجتمعات الإنسانية والازدهار والمبدعين هم الذين يصنعون التاريخ ويقدمون للعالم الإضافة في تطوير القدرات البشرية في جميع المجالات ومنها الرياضية، ان عملية التدريب عملية

(1) عصام عبد الخالق ، التدريب الرياضي نظريات- تطبيقات، مصر ، دار الفكر العربي، 1999، ص1.

واسعة ومنظمة تخضع الى محددات (مهارة ونفسية وبدنية وخطوية) ويسعى كل مدرب الوصول بفريقه الى افضل المستويات وبتلك الركائز وبأفضل النتائج ولكن من خلال ملاحظة الباحثان للمستوى الناشئين في محافظة البصرة من خلال النتائج والمستوى التي حققتها اندية محافظة البصرة في دوري المحافظة وجد الباحثان تقارب المستوى وطريقة الأداء للعب وفي اخر (3) سنوات على التوالي وهذا يدل على تقارب المستوى أداء لاعبيهم لذا قام الباحثان بأيجاد تمرينات وفق الابداع الانتاجي لتطوير بعض المهارات الأساسية والخطوية حديثه مقسم على (24) وحدة تدريبية خلال شهرين يعتمد في هذا الموسم لاحدى الأندية والذي يتمثل في ناشئين المدرسة التخصصية بكرة القدم في البصرة والكشف عن القدرات الإبداعية في التمرينات المتبعه لتخلص اللاعب والمدرّب من المناهج المتبعة التقليدية في التدريب الرياضي وإعطاء اللاعبين الواعدين قدرات إبداعية داخل الملعب .

1-3اهداف البحث

- 1-اعداد تمرينات وفق الابداع التقني الإنتاجي .
- 2-التعرف على تمرينات الابداع التقني الإنتاجي في تطويرلبعض المهارات الاساسية بكرة القدم.

1-4فروض البحث

- 1-هل الابداع الإنتاجي والتقني تأثير في بعض المهارات في كرة القدم ؟
- 2-هل الابداع الإنتاجي والتقني تأثير تأثير في بعض التصرفات الخطوية الهجومية ؟
- 3-هل هناك فروق في الاختبارات البعدية بين عينة البحث التجريبية والضابطة ولصالح من؟

1-5مجالات البحث

- 1-المجال البشري :- اللاعبين الناشئين للمدرسة التخصصية بكرة القدم في محافظة البصرة .
- 2-المجال الزمني :- من (2017/1/29) الى (2017/3/29)
- 3-المجال المكاني :- ملاعب المدينة الرياضية في البصرة .

3-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث:

قد اختار الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجاميع المتكافئة وحسب طبيعة المشكلة لكونه أكثر ملائمة في تحقيق أهداف البحث،" هو الأسلوب الذي يتبعه الباحث لتحديد خطوات بحثه والذي يمكن من خلاله التوصل الى مشكلته " (1)

3-2 مجتمع وعينة البحث

من الأمور المهمة في مجال البحث العلمي هو محاولة الباحث الحصول على عينة تمثل البحث تمثيلاً صادقاً لذا تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبو ناشئين المدرسة التخصصية بكرة القدم

(1) وجيه محجوب ، البحث العلمي ومناهجه ، بغداد ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002 ، ص 81 .

في البصرة للموسم 2016 _ 2017 البالغ عددهم (26) لاعباً يمثلون المدرسة التخصصية في البصرة دون (16) سنة وبعدها أبعد (4) لاعبين لعدم التزامهم بالحضور و (2) حراس مرمى اي تكون نسبة العينة (76,92%) من مجتمع البحث ، بعدها تم تقسيمهم الى مجموعتين ، وخلال التكافؤ انحصرت عينة البحث بـ (20) لاعباً طبقت عليهم تجربة البحث ووزعوا عشوائياً الى مجموعتين (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة) وبعدها (10) لاعبين لكل مجموعة ، وتم اختيار المجموعة التجريبية عن طريق القرعة سحب رقم لكل لاعب في عينة البحث ومن ثم أخذ اللاعبين الذين يحملون الأرقام الزوجية وطبق عليهم تمرينات الباحث ، أما المجموعة الضابطة استمرت على نفس البرنامج المعد لها من قبل مدرب المدرسة التخصصية ، ومن أجل معرفة صحة اختيار العينة ومدى تجانسها فقد استعان الباحث بمعامل الاختلاف لنتائج المسح الميداني للقياسات المورفولوجية للمجموعتين (التجريبية والضابطة)

3-3-3تجانس وتكافؤ عينة البحث

3-3-3-1تجانس أفراد العينة

لتجنب العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة و لكي يستطيع الباحث السيطرة على العوامل التجريبية ، قام بتحقيق التجانس لعينة البحث بين المجموعتين باستعمال معامل الاختلاف "فكلما قرب معامل الاختلاف من (1%) يعد تجانسا عالياوإذا زاد عن (30%) يعني ان العينة غير متجانسة" ⁽¹⁾ و الجدول (1) و (2) يوضحان ذلك

جدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف لمتغيرات البحث كافة

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
العمر	سنة	14,55	0,51	3,50%
الطول	سم	1,58	2,80	1,77%
الوزن	كغم	58,0	1,77	3,05%
العمر التدريبي	سنة	3,60	0,58	18,88%

3-3-2 تكافؤ افراد عينة البحث

عمد الباحث بعد عملية التجانس لكلا المجموعتين عملية تكافؤ بين المجموعتين وبعد معالجة البيانات احصائياً تم حساب قيمة (ت) للعينات المستقلة فظهرت ان قيمة (ت) المحسوبه اقل من قيمة (ت) الجدولية

⁽¹⁾ وديع ياسين محمد التكريتي و حسن محمد عبد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر . 1999، ص161

اي تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (18) وهذا يدل على ان الفرق غير معنوي بين المجموعتين وكما مبين بالجدول (2)

جدول (2)

يبين التكافؤ والتجانس لأفراد العينة للمجموعتين في متغيرات البحث كافة

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			قيمة ت المحسوبة	دلالة الفرق
		معامل الاختلاف	ع	س	معامل الاختلاف	ع	س		
العمر	سنة	14,60	0,51	4,49 %	14,50	0,52	3,53 %	0,42	غير معنوي
الطول	سم	1,58	2,67	4,13 %	1,58	3,07	3,04 %	0,23	غير معنوي
الوزن	كغم	58,40	2,01	3,44 %	57,60	1,50	2,60 %	1,007	غير معنوي
العمر التجريبي	سنة	3,60	0,69	19,16 %	3,60	0,69	19,16 %	0,00	غير معنوي
الدرجة	ثا	14,80	1,22	8,24 %	14,70	1,25	8,50 %	0,18	غير معنوي
المناوله	درجة	9,70	6,34	65,36 %	9,80	6,14	62,65 %	-0,36	غير معنوي
التصرف الخططي	درجة	30,40	2,31	7,59 %	30,60	2,54	8,30 %	-0,18	غير معنوي

(T) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (18) = (201,1)

3-4 وسائل جمع المعلومات والأدوات المستخدمة في البحث

3-4-1 وسائل جمع المعلومات

- المصادر العربية والأجنبية

- استمارة رأي الخبراء للاختبارات المهارية والتصرفات الخططية (ملحق 1)

3-5 تحديد متغيرات البحث

لكل دراسة متغيرات ولاستخدام بعض المتغيرات وتحديدها شرع الباحث بتحديد المهارات الأساسية في كرة القدم التي تخدم دراسته ، فقد استعان الباحث بالمراجع والمصادر الخاصة في كرة القدم ومن خلال المسح المرجعي لبعض المراجع والدراسات تم ترشيح المهارات الاساسية والتصرفات الخططية بكرة القدم الخاصة بالبحث والاستعانه بالخبراء والمختصين (*) في كرة القدم وفي الاختبارات والقياسات لغرض التعرف على أهم المهارات الأساسية الخاصة وكذلك التصرفات الخططية التي تلائم الناشئين ممن هم بعمر دون (16) سنة ، ويعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات تم قبول المهارات التي حصلت على نسبة 65%

3-6 تحديد الاختبارات المهارية

(*) ينظر الملحق (1)

بعد الاطلاع الدقيقة لمحتوى العديد من المراجع العلمية الحديثة لمعرفة اختبارات المتغيرات المهارية ومن اجل مراعاة الدقة والموضوعية تم اختيار وترشيح اختبارات ممثلة لها ، ولأجل مراعاة توفير الامكانيات المناسبة لتطبيقها ، وتنوعها ، ودرجة الصعوبة عند تنفيذها ، ولكونها من الاختبارات المألوفة ولكي يتسنى لنا اختيار أفضلها في قياس الصفة المراد قياسها ، ومن ثم عمل استمارة خاصة لجمع هذه الاختبارات وعرضها على الخبراء والمختصين في التدريب الرياضي والاختبارات والقياس وكرة القدم ، وبعد جمع الاستمارات من السادة الخبراء والمختصين تم تفرغها ومن خلال تطبيق القوانين الرياضية أمكن تحديد الاهمية النسبية لكل اختبار من الاختبارات المهارية الخاصة بالبحث ، وفي ضوء نتائج التحليل الاحصائي للأهمية النسبية للاختبارات الخاصة قام الباحث باستبعاد مهارتين الركض بالكرة وضرب الكرة بالرأس وذلك لحصولها على نسبة (56.31% - 60.52%) واختار الباحث الأداء الذي يحصل على نسبة (66%) فما فوق وهي نسبة جيدة إذ ان "للباحث الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة عند اختياره للمؤشرات" (1)، وحيث يمكن استبعاد المهاره التي تقل نسبتها المئوية عن (66 %) وعليه أصبحت المهارات الأساسية التي تناولتها الدراسة هي:-

3-6-1 اختبار التمرير (المناولة) (2) :

الغرض من الاختبار : قياس دقة التمرير

الأدوات المستخدمة: مسافة للاختبار (20) م ، (5) كرات ، شريط قياس ، اشربة لاسقة **وصف الاختبار :** ترسم ثلاث دوائر متداخلة أقطارها (2،4،6) م على التوالي وتعطى لها درجات (2،4،6) م حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاث والتي تكون بمسافة (20) م

التسجيل:

- ١ - تعطى للاعب (5) خمس محاولات متتالية
 - ٢ - تحسب عدد الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من المحاولات الخمس
 - ٣ - في حالة وقوع الكرة على خطوط الدوائر تعطى الدرجات الاكبر وحسب تسلسل الدوائر (1،3،5) درجة
 - ٤ - تعتبر المحاولة فاشلة وتعطى (صفر) عند سقوط الكرة خارج الدائرة
- 3-6-2 اختبار الدرجة بالكرة (1):**

الغرض من الاختبار : قياس مدى قدرة اللاعب على الدرجة والتحكم في الكرة اثناء الدرجة في خط منحنى.

الأدوات المستخدمة : كرة قدم ، شريط قياس ، ساعة إيقاف

(1) محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان : القياسات في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1979 ، ص366.

(2) زهير الخشاب وآخرون : تصميم وتقييم اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية الأساسية بكره القدم ، بحث منشور ، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1990 ، ص 8

(4) زهير قاسم خشاب معتز يونس ذنون : كرة القدم - مهارات - اختبارات - قانون ، كتاب منهجي في كلية التربية الأساسية ، الموصل ، دار ابن الاثير للطباعة والنشر ، 2005 ص23

وصف الاختبار : تتحدد دائرة نصف قطرها (10) متر ، توضع علامة على محيطها تمثل نقطة البداية والنهاية ، يقف اللاعب مع الكرة على نقطة البداية وعند اعطاء اشارة البدء يدحرج المختبر الكرة حول الدائرة ليلف حولها لفة كاملة حتى يعود الى نقطة البداية والتي هي نقطة النهاية كما في الشكل (3) .

التسجيل: يعطى اللاعب محاولتين يحتسب للاعب الزمن الاقرب 100/1 في الثانية من لحظة اعطاء اشارة البدء حتى وصول نقطة النهاية .

3-7 إجراءات بناء اختبارات التصرف الخططي

"ان الحاجة المبكرة لتحديد الغرض من الاختبار عند العزم على بنائه تتبع من الفرضية القائلة بأن شكل الاختبار وبعض خصائصه تختلف باختلاف الغرض من ذلك الاختبار" (2). ومن خلال ما ذكر يتم الحصول على اختبار تصرف خططي للاعبين كرة القدم الناشئين.

3-7-1 صلاحية المواقف الخططية

لابد من معرفة صلاحية المواقف الخططية المأخوذة والمتضمنة وذلك للتحقق من كل موقف وطبيعة اجابة ، اذ قام الباحث بعرض هذه النتائج بصورتها المتضمنة من واقع المشاهدة والتحليل والاخراج بصورة الاولية وعرضها على مجموعه من الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات والقياس والتدريب وكرة القدم من خلال استمارة استبيان خاصة (*) وبعد ان استرجعت الاستمارات الاستبانة المتعلقة بالمواقف الخططية من السادة الخبراء والمختصين (*) قام الباحث بجمع البيانات وتفريغها ومن خلال تطبيق القوانين الرياضية أمكن تحديد صلاحية كل موقف من مجموع المواقف الخططية المأخوذة، ومن خلال نتائج التحليل الاحصائي لصلاحية هذه المواقف الخططية فان الباحث استعمل النسبة المئوية للتعرف على المواقف الخططية الصالحة من غيرها وقد اظهرت النتائج صلاحية (27) موقف من مجموع المواقف (36) .

3-8 التجارب الاستطلاعية

3-8-1 التجربة الاستطلاعية الاولى

قبل خوض التجربة الرئيسية كان لازماً القيام بتجربة استطلاعية على عينة صغيرة في مجتمع البحث ، والغرض منها اختيار وسائل البحث أدواته ، إذ قام الباحث بمساعدة فريق العمل(*) بأجراء تجربة استطلاعية الاولى

(2) عبدالله الصمادي ، ماهر الدرابيع : القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق ، ط1، الاردن ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2004 ،

يوم الاثنين المصادف 16 \ 1 \ 2017م على عينة مكونة من (4) لاعبين من مجتمع البحث ممن هم خارج عينة البحث في تمام الساعة التاسعة صباحاً وكان الغرض منها هو :-

1- التعرف على المعوقات التي تواجه الباحث إثناء إجراء التجربة الرئيسية

2- التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة في البحث

3- التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد^(*)

3-8-2 التجربة الاستطلاعية الثانية

اجرى الباحث من الفترة 18 / 1 / 2017 ولغاية 22 / 1 / 2017 التجربة الاستطلاعية الثانية في

الساعة التاسعة صباحاً من كل يوم على عينة مكونة من (10) لاعبين من مجتمع البحث وتم اجراء التجربة

على احدى ملاعب المدينة الرياضية في البصرة واستغرقت التجربة اربع ايام كان الغرض من التجربة

الاستطلاعية الثانية هو :-

١ - التعرف على زمن كل تمرين من تمارين البرنامج

٢ - تحديد الشدة القصوية لكل تمرين من التمارين على اساس (الزمن)

3-9 اختبار التصرفات الخطئية بصورتها النهائية^(*):

الغرض من الاختبار : التعرف على مستوى التصرف الخطئي لدى اللاعبين الناشئين بكرة القدم .

الادوات اللازمة : استمارة اختبار، ساعة توقيت ، اقلام رصاص ، ، مكان لجلوس اللاعبين لاداء الاختبار .

وصف الاختبار : تتكون الاستمارة الخاصة بالاختبار من اشكال توضيحية تمثل (16) موقفا خطئيا ولكل

موقف ثلاث حالات احدهما يمثل الاجابة الصحيحة يطلب من اللاعب ان ينظر الى الاشكال بتركيز عال

ويختار الجواب الصحيح وذلك بوضع علامة على الاختيار الصحيح ولكل موقف دقيقة ممايستغرق الوقت

الكلي للاجابة (16 دقيقة) من خلال هذه المواقف يحدد الاجابة الصحية لكل موقف .

التسجيل : أعلى درجة يحصل عليها المختبر (3) واقل درجة (1) لكل موقف .

اعلى درجة يحصل عليها اللاعب من جميع المواقف (48) واقل درجة يحصل عليها اللاعب من جميع

المواقف (16) .

3-10 التجربة الرئيسية

3-10-1 الاختبارات القبليّة

تم اجراء الاختبار الأولي لعينة البحث والتي شملت الاختبارات المهارية في يوم الجمعة المصادف 27

/ 1 / 2017 في تمام الساعة (9) صباحاً. وفي يوم السبت المصادف 28 / 1 / 2017 اجرى الباحث

الاختبارات التصرفات الخطئية على عينة البحث في تمام الساعة (9) صباحاً ، وتم ضبط جميع المتغيرات

^(*) ينظر ملحق (8)

^(*) أنظر ملحق (11) .

من حيث الوقت والأدوات ، وكذلك فريق العمل المساعد ليتم تطبيقها عند إجراء (الاختبار البعدي) أي بعد تنفيذ البرنامج التدريبي المقترح ، وتم إجراء الاختبارات على احد ملاعب المدينة الرياضية كونه معتمداً من قبل الاتحاد المركزي لكرة القدم وتقام عليها مباريات رسمية (دوري القطر الدرجة الأولى) .

3-10-2 تصميم التمرينات المقترح وفقاً للإبداع الانتاجي^(*)

قام الباحث بالتخطيط لتمرينات مقترحة وفق الإبداع الانتاجي لمرحلة الأعداد الخاص وفترة ما قبل المنافسات بهدف تطوير الأداء المهاري لعينة البحث معتمداً في ذلك على مراجعة عدد من المصادر والمراجع والدراسات والبحوث العلمية التي اعتمدت المناهج التدريبية لكرة القدم ومرتكزاً في أعداد التخطيط لتلك التمرينات على الأسس العلمية وكذلك من خلال الاستفادة من اللقاءات مع السادة الخبراء والمتخصصين^(*) في مجال كرة القدم واستشاراتهم العلمية . وقد راعى الباحث في التمرينات المرحلة العمرية والقابليات البدنية و المهارة لدى عينة البحث، وقد استغرق وقت تطبيق التمرينات (8) أسابيع وبمعدل (3) وحدات في الأسبوع أيام (السبت ، الاثنين ، الاربعاء) من كل أسبوع . كما راعى الباحث ان تكون الوحدة التدريبية اليومية هي الأساس في عملية التخطيط ، حيث يؤكد محمد حسن علاوي وأسامة كامل 1992 "إن الوحدة التدريبية هي الأساس في عملية التخطيط اليومي وينظر إليها أنها أصغر وحدة في السلم التنظيمي لعملية التخطيط في التدريب الرياضي"⁽¹⁾.

3-10-3 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تطبيق مفردات التمرينات المعدة من قبل الباحث قام بإجراء الاختبارات البعدية على افراد عينة البحث قام الباحث بمساعدة فريق العمل^(*) يوم الاربعاء الموافق 2017/3/29 في تمام الساعة التاسعة صباحاً على احدى ملاعب المدينة الرياضية لكرة القدم في البصرة اجريت الاختبارات المهارية ، وفي يوم الخميس المصادف 2017/3/30 تم اجراء اختبار التصرفات الخطية لافراد عينة البحث في تمام الساعة التاسعة صباحاً على احدى ملاعب المدينة الرياضية لكرة القدم في البصرة.

الوسائل الاحصائية : استخدم الباحث البرنامج الاحصائي spss لاصدار 16 لمعالجة البيانات

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض النتائج وتحليلها : استناداً الى نتائج الاختبارات وبعد التحليل الاحصائي للبيانات ومن خلال اهداف البحث وسترشاداً بالمصادر العلمية يمكن تحليل ومناقشة نتائج البحث .

4-1-1 عرض وتحليل نتائج المتغيرات المهارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة (الضابطة)

جدول (3)

يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات المهارية للمجموعة (الضابطة)

^(*) أنظر ملحق (12) .

^(*) أنظر ملحق (4) .

⁽¹⁾ محمد حسن علاوي ، أسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1992، ص94 .
^(*) ملحق رقم (8)

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
		ع+	س-	ع+	س-		
المناولة	الدرجة	6.342	9.700	5.915	10.900	3.343	معنوي
الدحرجة	الثانية	1.229	14.800	0.971	13.500	6.091	معنوي

قيمة (ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9) = (2.262)

4-1-2 عرض وتحليل نتائج المتغيرات المهارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة (التجريبية)

تبين من خلال جدول (3) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للمتغيرات المهارية وكذلك بين الفروق بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي

جدول (4)

يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات المهارية للمجموعة (التجريبية)

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
		ع+	س-	ع+	س-		
المناولة	الدرجة	6.142	9.800	2.514	17.100	5.219	معنوي
الدحرجة	الثانية	1.251	14.700	0.632	12.200	7.319	معنوي

قيمة (ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9) = (2.262)

تبين من خلال جدول (4) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للمتغيرات المهارية وكذلك بين الفروق بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

4-1-3 عرض وتحليل نتائج المتغيرات المهارية للاختبارات البعدي للمجموعتين (التجريبية والتجريبية)

جدول (5)

يبين الفروق بين الاختبارات البعدي للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المهارية

المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
		ع+	س-	ع+	س-		
المناولة	الدرجة	5.915	10.900	2.514	17.100	2.878	معنوي
الدحرجة	الثانية	0.971	13.500	0.632	12.200	3.333	معنوي

قيمة (ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18) = (2.101)

يوضح جدول (5) نتائج عينة البحث في المتغيرات المهارية للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية، كما بلغت الاوساط الحسابية لمتغير مهارة المناولة للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي (10.900) بأَنحراف معياري (5.915) ، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي لمتغير مهارة المناولة (17.100) بأَنحراف معياري (2.514) ، وبعد معالجة النتائج إحصائياً وجد ان قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت (2.878) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2.101) عند درجة حرية (18) واحتمال خطأ (0.05) ، اما بلغت الاوساط الحسابية لمتغير مهارة الدحرجة بالكرة للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي (13.500) بأَنحراف معياري (0.971) ، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي لمهارة الدحرجة بالكرة للمجموعة التجريبية (12.200) بأَنحراف معياري (0.632) ، وبعد معالجة النتائج إحصائياً وجد ان قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت (3.333) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2.101) عند درجة حرية (18) واحتمال خطأ (0.05) ، مما يدل على وجود فروق بين الاختبارين البعدية ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي .

4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارين (القبلي - بعدي) و (البعدي - بعدي) للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية :

بعد التحليل الإحصائي للنتائج المبينة في الجدولين (3) و (4) يوضح وجود تطور للمتغيرات المهارية للمجموعتين (الضابطة و التجريبية) ولصالح الاختبار البعدي ، من خلال النتائج اتضح للباحث ان التمارين التي استخدمها المدرب تعطي اكثر تطوراً للاعبين حيث يأتي هذا التطوير والتنوع بالتمارين التحفيز للاعبين وأيضاً يهدف لهم طرق انتظام الوحدات التدريبية ، ويشار " على ان هذه الابتكارات الخاصة بالتمارين التي تحتويها الوحدات التدريبية تعد من الامور الابداعية التي يستخدمونها المدربون في الوحدات التدريبية تهدف الى تحفيز اللاعبين على الاداء المهاري اثناء التدريب وبالتالي ينعكس على المنافسة وهذا يحافظ على نتاجية الوحدات التدريبية " (1)، ومما لا شك فيه فأن التدريب وفق هذه الطرق (الإبداع المنتج) يلعب دور رئيسي في مستوى الاداء المهاري للاعبين وأيضاً يجعلهم اكثر ثقة ويحفز كفاءتهم ويشجعهم على اداء الفردي والجماعي ، ويشار "على ان التدريب الجيد وفق الطرق الإبداعية لتطوير التمرين يعطي الرغبة في الاداء وتطوير مستوى اللاعبين وهذا الجانب يقع على عاتق المدرب في توفير بيئة يشعر اللاعبون بالراحة عند محاولة اداء تحديات جديدة والنظر في اشكال مختلفة كون التمارين مبتكرة " (2)، وقد لاحظ الباحث في الجدول (5) تطور أفراد المجموعة التجريبية في متغيرات المهارية على أفراد المجموعة الضابطة ، ويعزو الباحث هذا التطور الى ان المهارة مكتسبة وتحتاج الى صقلها وتطويرها وكل التمارين تعد الأساس في صقل المهارات فالتكرار والتنوع في التمارين تعد من الامور المهمة في اكتساب المهارات الاساسية في كرة القدم ، ويؤكد (يوسف لازم واخرون 2016) " أن من اهم أسس تنظيم تدريب المهارات يكون من خلال استخدام حركات

(1) w.w.w.alaskayouth soccer. org

(2) w.w.w.alaskayouth soccer. org

معينة كوسيلة تدريبية والتكرار الكثير لتأدية التمارين وتنوعها " (3)، ويهدف التدريب الحديث الى التنظيم والترتيب والتدرج والتنوع بالتمارين داخل الوحدة التدريبية لكي يصل باللاعب الى الجانب الايجابي في اتقان المهارة وهذا ماكددة (طه أسماعيل وآخرون 1989) " يتميز التدريب في كرة القدم بالتخطيط والتنظيم والاستمرار ، وعلى اسس علمية لما يضمن مدة التأثير الايجابي على مستوى اللاعب واستمراره كمقدمة في الجوانب المختلفة لكرة القدم كمبدأ التدرج من السهل الى الصعب في ارتفاع المستوى الحمل والتوقيت الصحيح لتكراره " (4)، وكذلك يعزو الباحث الى ارتفاع مستوى الاداء المهاري لدى اللاعبين لتنوع التمرينات المستخدمة وكذلك طريقة التمارين التي لها دور كبير في صقل المهارت الاساسية بكرة القدم وهذه التمارين تشابه مواقف اللعب التي وضعت من قبل الباحث وفق الابداع المنتج (التقني) ، ويشار الى ان "اول شيء يقوم به المدرب هو مساعدة اللاعبين على صقل مهاراتهم الفنية من جميع جوانبها وتلك المهارات مع مرور الوقت تعطي اللاعبين المبدعين الذين يعملون بجد لصقل مهاراتهم الفنية لانها تتكيف مع اشكال التمارين فتتزايد معها التحديات التي تواجههم في اللعبة وتحقيق الاهداف". (5)، ويهدف التمرين الى تطوير المهارة بأفضل الطرق والوسائل الحديثة السهلة والمشوقة لاتقان المهارات بصورة جيدة وسلسه لتمكن اللاعبين من تطبيق الواجبات داخل المنافسة ، أذ تفوق افراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة ويفارق ملحوظ وهذا مايعزوه الباحث الى الطريقة جديدة ومبتكرة والحديثة في تطوير التمرين لجعل التمرين مشوق وأكثر تنظيم في الوحدة التدريبية والمبنية على شكل علمي حديث في عملية التدريب التي جعلت اللاعبين يبدعون اثناء التمرين والتي اعدة من قبل الباحث شملت حالات تكتيكية فردية وجماعية في جميع المهارات الاساسية بكرة القدم التي تحقق التفوق في المباراة ، في حين تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في مهارة المناولة ويفارق كبير وهذا مايفسره الباحث الى ان الاهتمام الكبير بتمارين المعدة من قبل الباحث في مهارة المناولة والتي تعد من اهم المهارات في الملعب استخداماً اعتمد الباحث بتنظيم التمرينات بطريقة جديدة في تدريب المناولة بتسلسل التمرينات المناولة القصيرة والمتوسطة والطويلة ، وهذا ما يؤكد (محمود عبدالله وآخرون 1998) "أن اعطاء التمارين المنتظمة على وفق الأسلوب العلمي الصحيح يعزز كفاءة العمل للمجاميع العضلية المشتركة في أداء المهارات الحركية والصفات البدنية التي يكتسبها اللاعب اثناء التدريب" (6)، وهذا مايجعل تمرينات المناولة المستخدمة اكثر دقة واشمل في عملية التدريب ، ويرى الباحث ادماج التمرينات المناولة القصيرة والمتوسطة والطويلة في تطوير التمرين الواحد وفق الابداع المنتج (التقني) الذي يعتمد على تطوير والتنوع من الطراز الاول دونما شواهد قوية اذ اعتمد في تطوير مهارة المناولة بتمارين حديثة وتدرج زيادة الصعوبة وادماج تمرين انواع المناولات في تطوير تمارين حديثة ومقاربة لحالات اللعب اثناء المنافسة وهذا ما اشار اليه (البساطي 1999) أن " للحصول على أعلى مستوى مؤثر للتدريب يجب على المدرب

(3) يوسف لازم كماش وآخرون : إعداد وتدريب اللاعبين الناشئين بكرة القدم ، ط1 ، عمان - الاردن ، دار الايام للنشر والتوزيع ، 2016، ص224 .

(4) طه أسماعيل وآخرون : كرة القدم بين النظرية والتطبيق والإعداد البدني ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1989 ، ص17.

(5) w.w.w.alaskayouth soccer. org

(6) محمود عبدالله وآخرون : تعلم وتدريب الملاكمة مطبعة التعليم العالي ، الموصل ، 1998 ، ص42 .

إخضاع اللاعب لأشكال متنوعة من التدريب" (1)، أما التطور الملحوظ لمهارة الدرجة طريقة المعتمدة في تكرارات التمرين بأنواع مختلفة حيث تعتبر الدرحة من المهارات الأساسية الفردية للاعب يقوم بها في المباراة قبل التهديد أو المناولة أو المراوغة ، وهذا ما يؤكد (يوسف لازم وآخرون 2016) بأن "الدرجة هي من المهارات الأساسية في كرة القدم التي يجب ان يتقنها اللاعب لكثرة استخدامها اثناء المباريات وان الهدف الاساسي للدرجة بالكرة هو الاحتفاظ بالكرة وسحب اللاعب المنافس وخلق الفرص من اجل المناولة أو التهديد" (2)، وهذا ما يؤكد (لادسلاف كاجاني وكورسكي 1995) على "إن تطوير التمرين يعد من الطرائق الأساسية في الاعداد البدني والمهاري والخططي وهذا يتطلب استيعاب تام لكيفية انجاز حركات اللعب من قبل اللاعبين وبالتالي استيعاب اللاعب للاحتمالات المختلفة للاداءات اثناء المباراة" (3). وايضاً ماشاهدناه من تدريبات لفرق العالم وخاصة فلسفة التدريب للمدربين (كواديو لا مورينهو 2015) من حيث اعطاء التمرين ثم عدم الانتقال الى تمرين اخر يختلف عنه بل الاستمرار بنفس التمرين لاستخدام تقنية الابداع المنتج ولجميع حالات اللعب المتوقع حدوثها اثناء المباراة ثم الانتقال الى تمرين اخر.

4-1-4 عرض وتحليل نتائج التصرف الخططي للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة (الضابطة)

جدول (6)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلي والبعدي للتصرف الخططي للمجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
		ع+	س-	ع+	س-		
التصرف الخططي	الدرجة	30.400	2.319	33.100	2.131	3.017	معنوي

قيمة (ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9) = (2.262)

تبين من خلال جدول (6) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للتصرفات الخططية وكذلك بين الفروق بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي

4-1-5 عرض وتحليل نتائج التصرف الخططي للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة (التجريبية)

جدول (7)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلي والبعدي للتصرف الخططي للمجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
		ع+	س-	ع+	س-		
التصرف الخططي	الدرجة	30.600	2.547	38.000	2.788	7.303	معنوي

(1) أمرالله البساطي: قواعد التدريب الرياضي، منشأة المعارف، الاسكندرية، 1999، ص32.

(2) يوسف لازم كماش وآخرون: (مصدر سبق ذكره)، 2016، ص182.

(3) لادسلاف كاجاني وكورسكي: تدريب اللاعبين، ترجمة صباح محمد رضا وصباح مصطفى، وزارة التعليم العالي جامعة بغداد، العراق، 1995، ص28-30.

قيمة (ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9) = (2.262) تبين من خلال جدول (7) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) للمتغيرات المهارة وكذلك بين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

4-1-4 عرض وتحليل نتائج التصرف الخطي للاختبارات البعديّة للمجموعتين (الضابطة و التجريبية) جدول (8)

يبين الفروق بين الاختبارات البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية للتصرف الخطي

المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		قيمة(ت) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
		ع+	س-	ع+	س-		
التصرف الخطي	الدرجة	2.131	33.100	2.788	38.000	5.770	معنوي

قيمة (ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18) = (2.101)

يوضح الجدول (8) نتائج عينة البحث في متغير التصرف الخطي للاختبارات البعديّة للمجموعتين الضابطة و التجريبية ، حيث بلغ الوسط الحسابي لمتغير التصرف الخطي للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي (33.100) بأنحراف معياري (2.131) ، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي لمتغير التصرف الخطي للمجموعة التجريبية (38.000) بأنحراف معياري (2.788) ، وبعد المعالجة الاحصائية وجد إن قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت (5.770) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (2.101) عند درجة حرية (18) واحتمال خطأ (0.05) ، مما يدل على وجود فروق بين الاختبارين البعدي ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي .

4-2-2 مناقشة نتائج أختبارات التصرفات الخطية (القبلي - بعدي) و (البعدي - بعدي) للمجموعتين الضابطة والتجريبية

من خلال الجداولين (6) و (7) وبعد التحليل الاحصائي للنتائج يتبين وجود تطور في متغير التصرف الخطية للاختبارات البعديّة وللمجموعتين (الضابطة و التجريبية)، يعزو الباحث التطور الملحوظ للمجموعتين الضابطة و التجريبية لمتغير التصرف الخطية استخدام تمارينات من قبل المدرب تساعد في تطوير حالات اللعب وللمجموعتين الضابطة و التجريبية وتضح للباحث ان التمارينات المهارة المتعددة المترابطة او الغير مترابطة في التدريب والتي تشابه حالة المباراة تعطي تطور ملحوظ في الجانب الخطي للاعب ، وهذا ما أشار اليه (ذو الفقار صالح 2003) " على المدرب ان يستخدم تدريب المهارات وفق مواقف اللعب المتعددة والمتغيرة ، ومن هنا اتضحت حقيقة مهمة هي ان الأداء المهاري سواء كترابط او غيره اصبح اكثر صعوبة نتيجة ضغط المنافس وقرب مساحات اللعب في جميع مكانات الملعب مما يتطلب أداء

مهاري ذات مواصفات خاصة مقترناً بطبيعة المباراة ومواقف اللعب ومتغيراتها في المنافسة " (1)، ويرى الباحث ان تطوير الجانب الخططي للاعبين يعتمد على مدى تطوير الجانب المهاري لدى اللاعبين مستنداً على كفاءة الجانب البدني لاتمام المواقف الخططية بأفضل ما يكون خلال المباراة، وقد بينت نتائج البعديّة من خلال جدول (8) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة وبفارق كبير وهذا ما يدل على ان تمارينات المعدة من قبل الباحث وفق الأبداع المنتج (التقني) والطرائق المستخدمة في تدريب هذه التمارين داخل الوحدة التدريبية اعطت ثمارها للمجموعة التجريبية وبشكل واضح عن المجموعة الضابطة التي استخدمت تمارين معدة من قبل المدرب ، وهذا يدل ان نتاج التمارين وفق الابداع المنتج كان من الطراز الاول في عملية تطوير المهاري والخططي ، وهذا ما يؤكد (وليد رفيق العياصرة 2011) "على ان استخدام الابداع المنتج (التقني) يعطي البراعة في التوصل الى نواتج من الطراز الاول" (2)، ويرى (حاجم شاني وآخرون 2016) " أن العلاقة بين المهارة والتدريب الخططي من مرتكزات الاساسية بكرة قدم وتطويرها بهذا الاسلوب وفق (الإبداع المنتج) يعد العامل المميز لها" (1) ، وتتفق نتائج دراستنا مع الدراسة التي توصل اليها (حاجم شاني وآخرون 2016) " ان التمارينات وفق الابداع المنتج تساعد على تطوير المهارات الاساسية بكرة القدم وكذلك مواقف اللعب التصرفات الخططية التي تواجه اللاعبين اثناء المباراة ، ويرى حاجم شاني وآخرون ايضاً ان تغيير التمارينات وتطويرها افضل من أداء تمارين مختلفة دون مراعات متغيرات اثناء اللعب" (2)

5-الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

- 1-التنوع بالتمارين وتطويرها وفق الابداع المنتج يساعد وبشكل كبير في تطوير المهارات الاساسية والتصرف الخططي بكرة القدم للناشئين وذلك التنوع بالتمارين يعطي التشويق والاثارة عند اللاعبين .
 - 2-ان التمارينات الواقعية والجديدة والمتطورة تبعث للاعب القدرة بتطبيقها على واقع المباراة بشكل ملحوظ .
 - 3-ترابط التمارين ببعضها بطرائق جديدة مشروع لتطوير التصرف الخططي داخل المباراة .
 - 4-التنظيم والترتيب بالوحدة التدريبية يبعث الثقة لدى اللاعبين مما يجعلهم اكثر اندفاعاً لتطوير .
- ### 5-2 التوصيات

- 1- يوصي الباحث باستخدام الحداثة والتنوع والتطوير بالتمارين لدى تدريب الفئات العمرية .

(1) ذو الفقار صالح عبد الحسين : تأثير استخدام الجمل الخططية في تطوير سرعة وتحمل الأداء بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة البصرة ، 2003 ، ص 92 .

(2) وليد رفيق العياصرة : التفكير السابري والابداعي ، ط 1 ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2011 ، ص 202.

(1) حاجم شاني وآخرون : تأثير استخدام تمارينات على وفق الإبداع المنتج في تطوير سرعة وتحمل الأداء وبعض المهارات الاساسية والتصرف الخططي للاعبين كرة القدم ، بحث منشور في مجلة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية ، جامعة البصرة ، 2016 ، ص 10 .

(2) حاجم شاني وآخرون : نفس المصدر ، 2016 ، ص 11 .

2- التنظيم والترتيب داخل الوحدة التدريبية واستخدام تمارين وفق الابداع المنتج لتطوير التمارين القديمة وجعلها فاعلة على ارض الواقع .

3- ضرورة استخدام دراسة مشابهة على الفئات العمرية او المتقدمين وربطها بالدراسة الحالية .

4- على المدربين التنوع بالتمارين وجعل التمارين تتاغم حالات اللعب

المصادر العربية والاجنبية

- عصام عبد الخالق ، التدريب الرياضي نظريات- تطبيقات، مصر ، دار الفكر العربي، 1999، ص1.

- وجيه محجوب ، البحث العلمي ومناهجه ، بغداد ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002 ، ص81 .

- وديع ياسين محمد التكريتي و حسن محمد عبد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في

بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر .1999، ص161

-محمد حسن علاوي،محمد نصر الدين رضوان : القياسات في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ،

ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1979، ص366.

-عبدالله الصمادي ، ماهر الدرايع : القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق ، ط1، الاردن

، دار وائل للنشر والتوزيع، 2004، ص44.

- محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار

الفكر العربي ، القاهرة ، 1992، ص94.

- يوسف لازم كماش وآخرون : إعداد وتدريب اللاعبين الناشئين بكرة القدم ، ط1 ، عمان - الاردن ، دار

الايام للنشر والتوزيع، 2016، ص224 .

- طه أسماعيل وآخرون : كرة القدم بين النظرية والتطبيق والإعداد البدني ، القاهرة ، دار الفكر العربي ،

1989 ، ص17.

-محمود عبدالله وآخرون : تعلم وتدريب الملاكمة مطبعة التعليم العالي ، الموصل ، 1998 ، ص42 .

-أمراة البساطي : قواعد التدريب الرياضي ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1999، ص32 .

- يوسف لازم كماش وآخرون : (مصدر سبق ذكره) ، 2016 ، ص182 .

- لادسلاف كاجاني وكورسكي : تدريب اللاعبين ، ترجمة صباح محمد رضا وصباح مصطفى ، وزارة

التعليم العالي جامعة بغداد ، العراق ، 1995 ، ص28-30

-ذو الفقار صالح عبد الحسين : تأثير استخدام الجمل الخطية في تطوير سرعة وتحمل الأداء بكرة القدم ،

أطروحة دكتوراه، غير منشورة ، جامعة البصرة ، 2003 ، ص92 .

- وليد رفيق العياصرة : التفكير السابر والابداعي ، ط1 ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2011 ،

ص202.

- حاجم شاني وآخرون : تأثير استخدام تمارينات على وفق الإبداع المنتج في تطوير سرعة وتحمل الأداء وبعض المهارات الأساسية والتصرف الخططي للاعبين كرة القدم ، بحث منشور في مجلة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية ، جامعة البصرة ، 2016 ، ص 10 .
- حاجم شاني وآخرون : مصدر سبق ذكره ، 2016 ، ص 11 .
- زهير الخشاب وآخرون : تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية الأساسية لكرة القدم ، بحث منشور ، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1990 ، ص 8
- زهير قاسم خشاب معتر يونس ذنون : كرة القدم - مهارات - اختبارات - قانون ، كتاب منهجي في كلية التربية الأساسية ، الموصل ، دار ابن الاثير للطباعة والنشر ، 2005 ص 23
- (1) w.w.w.alaskayouth.soccer.org