

مساهمة المهارات الهجومية في تحصيل النقاط بالكرة الطائرة

م.ā. حازم جاسم

ā.ā. محمد عبد الوهاب

خزعل

١ – المقدمة وأهمية البحث

١-١ المقدمة

تعتبر المهارات الأساسية الركائز التي يعتمد عليها الفريق في كل لعبة والتي يمكن من خلالها تطبيق الخطط المختلفة والمتنوعة للارتقاء بهذا الأداء . ولا يمكن التفريق بين المهارات الأساسية من حيث أهميتها في تحقيق الأنجاز بالكرة الطائرة ولكنها تختلف من حيث واجباتها ، فهناك مهارات ذات واجبات دفاعية تمنع الفريق المنافس من احراز النقط وأخرى ذات واجبات هجومية يحصل الفريق من خلالها على النقاط وتختلف نسب النقاط التي يحصل عليها الفريق في هذه المهارات . ومن هنا تأتي أهمية البحث في التعرف على نسب المساهمة لهذه المهارات في تحصيل النقاط لفرق الكرة الطائرة وذلك لتطوير أداء المهارات التي تساهم أكثر من غيرها في حصول الفريق على النقاط وبالتالي تحقيق الأنجاز وكذلك الأهتمام بالمهارات الدفاعية المقابلة لهذه المهارات الهجومية مما يقلل من حصول الفريق المنافس على النقاط .

١-٢ مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحث لمباريات الكرة الطائرة المحلية والعالمية لاحظ ان النقاط التي يحصل عليها الفريق أما من خلال المهارات الهجومية كالارسال أو الضرب الساحق او جدار الصد او من خلال الأخطاء التي يرتكبها الفريق المنافس فتبادر الى ذهن الباحث السؤال التالي ، ماهي نسب المساهمة للمهارات الهجومية والأخطاء المرتكبة من قبل المنافس في تحصيل نقاط الفريق مما تطلب اجراء البحث الحالي للإجابة على هذا التساؤل .

١-٣ اهداف البحث

- 1- التعرف على النسب المؤية للمهارات الهجومية في تحصيل النقاط لفرق اندية النخبة بالكرة الطائرة .
- 2 - التعرف على نسب مساهمة المهارات الهجومية واخطاء الفريق المنافس في تحصيل النقاط لفرق اندية النخبة بالكرة الطائرة .

١-4 فروض البحث

1. وجود نسبة مئوية مختلفة للمهارات الهجومية في تحصيل النقاط لفرق اندية النخبة بالكرة الطائرة .
2. هناك أختلاف بين نسب مساهمة المهارات الهجومية في تحصيل النقاط لفرق اندية النخبة للكرة الطائرة .

١-5 مجالات البحث

- ١-5-1 المجال البشري : الفرق المشاركة في دوري اندية النخبة بالكرة الطائرة للموسم الرياضي 2001-2002 .
- ١-5-2 المجال الزمني : للمدة 15-12-2002 / 2-5-2003 .
- ١-5-3 المجال المكاني : القاعات الداخلية التي تجري عليها مباريات دوري اندية النخبة للكرة الطائرة .

٢- الدراسات النظرية :-

المهارة في المجال الرياضي :-

يتميز مصطلح المهارة في المجال الرياضي بخصوصية فائقة باعتباره احد المحاور الرئيسية لتحقيق النجاح والتفوق .
وهي عبارة عن اداء حركي يتطلب اشتراك الجسم كله أو جزء منه عن طريق استخدام العضلات بصورة صحيحة وبأقل جهد ممكن⁽¹⁾ ويمكن تعريفها بأنها الحركات التي يجب على اللاعب أدائها في جميع المواقف التي تتطلب اللعبة للوصول الى أفضل النتائج مع الأقتصاد بالجهد⁽²⁾ .

¹Chaplind. P. dictionary Of psychology.1986 p.4

٢- محمد صبحي حسنين جمدي عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، القاهرة مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧، ص١٥.

المهارات الأساسية بالكرة الطائرة :-

١- مهارة الأرسال :-

" الأرسال هو أحد المهارات الأساسية الفنية بالكرة الطائرة حيث ينفذ بواسطة $\text{E} \cup \text{?} \text{a} \text{C}$ الذي يشكل مركز رقم (1) وله تأثير فعال وإيجابي للفريق المرسل وسلبى لهُ الفريق الخصم⁽¹⁾ .

وتكمن اهمية مهارة الأرسال في النقاط التالية⁽²⁾ :-

- أ- اكتساب نقطة سريعة لصالح الفريق .
- ب- تشتيت الفريق المستقبل للارسال .
- ت- التقليل من فاعلية الهجوم المنافس .
- ث- اعطاء فرصة راحة للفريق المرسل .

ولقد زادت فعالية الأرسال بعد التعديل المعني بعدم جواز اللاعب صد الأرسال قرب الشبكة إلا بعد مرور الكرة فضلا" عن اتساع منطقة الأرسال وجعلها تسعة امتار بدلا" من ثلاث أمتار ، وهذا يشمل حصة الأرسال 13 % من المهارات من حيث تكرار استعماله في اللعب وذلك استنادا $\text{a} \cup \text{?} \text{a} \text{C}$ التي اقيمت في براغ⁽³⁾

٢- مهارة الضرب الساحق :-

" يعد الضرب الساحق من اهم واقوى طرق الهجوم التي يستخدمها الفريق خلال اللعب ، وهي عبارة عن ضرب الكرة باحدى اليدين بقوة من فوق الشبكة نحو ملعب الفريق الخصم وهي من حيث الفاعلية تعتبر الأولى في ترتيب المهارات من حيث تأثيرها على سير المبارات وهي وسيلة لأحراز النقاط واستحواذ الأرسال وبالمقارنة مع المهارات الأخرى $\text{a} \cup \text{?} \text{a} \text{C}$ تعتبر من اهم المهارات الهجومية بالكرة الطائرة ومهارة الضرب الساحق تجعل الفريق في وضع نفسي جيد .⁽⁴⁾

- ١- مروان عبد المجيد ابراهيم : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، مهارات ، خطط اختبارات بدنية، قياسات جسمية ، أنتقاء ، معاقين، تحكيم ، عمان ، مؤسسة الوراق ، ٢٠٠١ ، ص ٥٢ .
- ٢- نفس المصدر، ص ٥٢
- ٣- نفس المصدر، ص ٥٢-٥٣
- ٤- نفس المصدر، ص ٨٠

٣- مهارة جدار الصد :-

ان جدار الصد يعني قيام لاعب او اثنين أو ثلاثة لاعبين معا" من المنطقة الأمامية مواجهة الشبكة او قريب منها بالوثب لأعلى مع مد الذراع او الذراعين " من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا

للشبكة ، ويعتبر جدار الصد من المهارات الأساسية والمهمة في عملية الدفاع عن اللعب أمام الضربات الساحقة حيث أنه وسيلة لأحباط عزم الفريق المنافس من خلال مهاجميه من ضرب الكرة الساحقة فوق الشبكة او أمتصاص قوة الضربة الساحقة ، إضافة الى أن هذه المهارة تعطي الوقت الكافي لبقية اللاعبين في اتخاذ مواقعهم الدفاعية ، وكذلك يستخدم كمهارة هجومية ضد الفريق المنافس^(١) . وتتجلى أهمية جدار الصد^(٢) تي :-

Ā- يعتبر مهارة دفاعية وهجومية فعن طريقه يتمكن من تنظيم

صفوف دفاعه في الملعب .

Ē- بواسطة جدار يتمكن الفريق من أمتصاص قوة الضربة نتيجة

أصطدام الكرة باليدين .

أ - يعتبر الخط الدفاعي للفريق الأول ويرتبط ارتباطاً وثيقاً

بأمكانية القدرة على الوثب .

منهج البحث وأجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالدراسات المسحية لملائمته مشكلة

البحث .

٣-١ عينة البحث :

شملت عينة البحث فرق دوري النخبة بالكرة الطائرة للموسم الرياضي 2001-2002 في العراق وعددها ثمانية أندية وهي { الكرخ ، الجيش ، الصناعة ، الحدود ، البحري ، المصافي ، الدغارة } وشكلت نسبة العينة من المجتمع الأصلي 100% .

1- مصدر سبق ذكره ص 90

2- نفس المصدر ص 91- 92

3- 3 إجراءات البحث :

قام الباحث بتصوير بعض المباريات لدوري النخبة للمرحلة الثانية وبواقع اربعة مباريات لكل فريق تقريبا" ثم قام الباحث بحساب النقاط التي تحققتها الفرق من خلال المهارات الهجومية وهي الأرسال والضرب الساحق وجدار الفريق

المنافس وهذه الأخطاء هي :

- 1- الأخطاء القانونية التي يرتكبها لاعبو الفريق .
- 2- الأخطاء المهارية التي يرتكبها اللاعبون من الكرات القادمة من زميل والتي لا يتدخل فيها أعضاء الفريق المنافس .

3- 4 المعالجات الأحصائية :

قام الباحث بأستخدام الوسائل الأحصائية التالية¹ :-

- 1- النسبة المئوية
- 2- الوسط الحسابي
- 3- الأتحراف المعياري
- 4- معامل الارتباط لبيرسون
- 5- قانون χ^2 (t)
- 6- قانون نسبة المساهمة²

- 1- Gosph monks : Statistics for busness : second edition , gonzaga university 1996. pp20 – 86
 2- Magret J : Safrit Evaluation in physical education second edition , prentice , Hau , U.S.A .
 1981.P. 81.

4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

1-4 عرض وتحليل ومناقشة النسب المئوية لتحصيل النقاط لفرق عينة البحث

:

جدول (1)

يمثل النسب المئوية لتحصيل النقاط لفرق عينة البحث

الفرق المهارات	الصناعة	الجيش	الكرخ	الحدود	أربيل	البحري	المصافي	الكوفة	س-	ع±
الأرسال	3,5	4,32	3,29	2,5	1,75	2,03	2,27	1,66	2,66	0,94
الضرب الساحق	45,02	48,04	44,15	45,83	40,08	38,38	39,62	35	41,97	4,44
جدار الصد	18,71	14,42	12,38	10	8,28	6,55	6,27	8,33	10,61	4,30
اخطاء الفرق المقابلة	32,74	32,20	40,51	41,66	49,87	53,03	51,18	55	44,60	8,85

من خلال الجدول (1) والذي يوضح لنا النسب المئوية لتحصيل النقاط والتي حققتها فرق عينة البحث من خلال المهارات الهجومية أو من اخطاء الفريق المقابل ظهر ان فريق نادي الصناعة قد حقق نسبة مئوية مقدارها (3,5 %) من مجموع النقاط في مهارة الأرسال ونسبة (45,02 %) في مهارة الضرب الساحق ونسبة (18,71 %) في مهارة جدار الصد اما اخطاء الفرق التي لعبت امام فريق الصناعة فقد بلغت النسبة المئوية لتحصيل النقاط من اخطاءها (32,74 %) من مجموع النقاط .

أما فريق نادي الجيش فقد بلغت النسبة المئوية للنقاط المحصلة 32,20% أما فريق الأرسال (4,32 %) أما الضرب الساحق فقد بلغت 48,04 % أما جدار الصد

الناد كانت (14,42 %) و بلغت النسبة المئوية لتحصيل النقاط الناتجة من أخطاء الفريق المنافس (33,20 %) .

وبلغت النسبة المئوية في مهارة الأرسال لفريق نادي الكرخ (3,29%) أما مهارة الضرب الساحق فقد بلغت (44,15%) ومهارة جدار الصد (12,38%) ونسبة (40,15%) لأخطاء الفرق المنافسة .

اما فريق الحدود فقد بلغت النسبة المئوية لتحصيل النقاط من مهارة الأرسال (2,5%) ومهارة الضرب الساحق (45,83%) ومهارة جدار الصد (10%) اما أخطاء الفرق المنافسة فقد بلغت النسبة المئوية (41,83%) لمهارة الأرسال لفريق نادي اربيل (1,75%) ونسبة (8,28%) لمهارة الضرب الساحق ونسبة (49,87%) لأخطاء الفرق المنافسة .

اما فريق النادي البحري فقد بلغت نسبة مهارة الأرسال (2,03%) ونسبة مهارة الضرب الساحق (38,38%) ونسبة مهارة الصد (6,55%) أما أخطاء الفرق المنافسة فقد بلغت نسبتها المئوية (3,03%) أما النسبة المئوية لمهارة الأرسال لفريق نادي المصافي فقد بلغت (2,27%) ومهارة الضرب الساحق (39,26%) ومهارة جدار الصد (6,27%) اما اخطاء الفرق المنافسة فكانت نسبها المئوية (51,18%) وأخيرا" فقد حقق نادي الكوفة نسبة (35%) في مهارة جدار الصد أما النسبة المئوية لأخطاء الفرق المنافسة فقد بلغت (55%) .

وقد حققت فرق اندية دوري النخبة مجتمعة وسطا" حسابيا" للنسب المئوية لتحصيل النقاط في مهارة الضرب الساحق ومقدار (2,66%) من مجموع النقاط وبانحراف معياري مقداره (0,94%) وهو يوضح لنا مقدار الفروق بين هذه الفرق في مستوى اداء هذه المهارة ، اما الوسط الحسابي للنسبة المئوية لمهارة الضرب الساحق (41,97%) وبانحراف معياري مقداره (4,44%) ، اما مهارة جدار الصد

فقد بلغ الوسط الحسابي (10,61%) وبانحراف معياري مقداره (4,30%) انحراف معياري عالي نسبيا" اما الوسط الحسابي للنسب المئوية لتحصيل النقاط الناتجة من اخطاء الفرق المنافسة فقد بلغ (44,60%) وبانحراف معياري مقداره (8,85%) وهو انحراف معياري عالي نسبيا" .

ومما سبق نلاحظ بان اعلى وسط حسابي للنسب المئوية لتحصيل النقاط لفرق اندية النخبة كانت لصالح النقاط المتحققة من اخطاء الفرق المنافسة وهذا يدل على ضعف في مستوى الأداء الفني والمهاري للاعبين المشاركين في هذه الفرق ، وبليها النسبة المئوية للنقاط المتحققة من مهارة الضرب الساحق وبعدها النسبة المئوية للنقاط المتحققة من مهارة جدار الصد وأخيرا" النسبة المئوية للنقاط المتحققة من مهارة الأرسال .

وهذا ماجاء في فرضية الباحث الأولى والتي تنص على وجود نسبة مئوية مختلفة للمهارات الهجومية في تحصيل النقاط بالكرة الطائرة .
وكذلك نلاحظ من خلال الجدول المذكور بأن النسب المئوية تختلف بين مجموعة الفرق التي حصلت على المراكز الأربعة الأولى ومجموعة الفرق التي حصلت على المراكز الأخيرة وللتعرف على معنوية هذه الفرق قام الباحث بحساب قيمة $E_{\text{P}}(t)$ على الفروق بين المجموعتين .

جدول (٢)

يمثل قيمة (t) المحتسبة للدلالة على الفروق بين مجموعة فرق المقدمة ومجموعة الفرق الأخرى ضمن دوري النخبة بالكرة الطائرة

المهارات		المعاملات الإحصائية		قيمة (t) المحتسبة	
الفرق المنافسة	اخطاء الفرق	جدار الصد	الضرب الساحق	رسال	رسال
٥,١٨ *	٥,١٨ *	٢,٩٣ *	٤,٧٣ *	٣,٢٨ *	٣,٢٨ *
الأخرى	المقدمة	الأخرى	المقدمة	الأخرى	المقدمة

٥٢,٢٧	٣٦,٣٩	٧,٣٥	١٣,٧٨	٣٨,١٨	٤٥,٧٩	١,٩	٣,٤	٠
-------	-------	------	-------	-------	-------	-----	-----	---

معنوي حيث أن القيمة المحتسبة اكبر من الجدولية والبالغة ٢,٤٥ عند درجة حرية 6 ونسبة أخطاء 0.05 .

ومما سبق نلاحظ بأن الفرق التي احتلت المراكز الأربعة الأولى كانت النسب المئوية في تحصيل النقاط للمهارات الأساسية الأرسال والضرب الساحق وجدار الصد هي اعلى من الفرق التي حصلت على المراكز الأخرى ويعزو الباحث إلى ان الفرق ذات المراتب المتقدمة تضم لاعبين ذوي مستويات جيدة يلعبون ضمن تشكيلة المنتخب الوطنية العراقية ، اما بالنسبة لأخطاء الفرق المنافسة فقد كانت النسبة المئوية الأعلى للفرق التي احتلت المراكز الأربعة الأخيرة ويعزو الباحث ذلك إلى ان النقاط التي تحصل عليها هذه الفرق قليلة واغلبها يحصل عليها من الأخطاء التي ترتكبها الفرق المنافسة وخاصة الفرق المتقدمة في الأداء ولصعوبة الحصول على النقاط من خلال الأداء المهاري أمام هذه الفرق المستوى المهاري لدى لاعبيها .

جدول (٣)

نسب مساهمة المهارات الهجومية في تحصيل النقاط لفرق دوري النخبة بالكرة الطائرة

المهارات	الارسال	الضرب الساحق	جدار الصد	اخطاء الفرق المنافسة
نسب المساهمة	٠,٨٠	٠,٩٥	٠,٨٢	٠,٤٨

من خلال الجدول (3) والذي يمثل نسب مساهمة المهارات الهجومية في
تحصيل النقاط لفرق دوري النخبة بالكرة الطائرة نلاحظ بان نسبة مساهمة مهارة
النقاط التي حصلت عليها الفرق خلال مبارياتها قد بلغ (0.80)
(أما مهارة الضرب الساحق فقد بلغت نسبة مساهمتها (0.95) اما مهارة جدار
الصد فقد بلغت نسب مساهمتها (0.82) ويعزو الباحث ارتفاع هذه النسب كون أن
اغلب النقاط التي يحصل عليها الفرق تأتي من خلال الاداء الجيد و المنجز لهذه
المهارات .

اما نسبة مساهمة اخطاء الفرق المقابلة لآ تحصيل النقاط للفرق فقد بلغت (0.48)
ويعزو الباحث هذه الأخطاء وخاصة للفرق الجيدة حيث يعزو تحصيل اغلب النقاط
إلى المهارات الهجومية وكما ذكر سابقا" .

5- الأستنتاجات والتوصيات

5-1- الأستنتاجات

1- كانت اعلى نسبة مئوية لتحصيل النقاط لفرق دوري النخبة بالكرة الطائرة ناتجة
من الأخطاء التي يرتكبها الفرق المنافسة ثم النسبة المئوية للنقاط المتحصلة من
مهارة الضرب الساحق ثم مهارة جدار الصد وأخيرا" مهارة الأرسال .

2- كانت اعلى نسبة مئوية للفرق التي حصلت على المراكز الأربعة الأولى ضمن
دوري اندية النخبة لمهارة الضرب الساحق ثم النسبة المئوية للنقاط المتحصلة من
الفرق المتنافسة ثم النسبة المئوية لمهارة جدار الصد وأخيرا" النسبة المئوية لمهارة
الأرسال .

3- اعلى نسبة مساهمة للمهارات الهجومية في تحصيل النقاط كانت لصالح مهارة
الضرب الساحق ثم مهارة جدار الصد ثم مهارة الأرسال وأخيرا" الأخطاء التي يرتكبها
الفرق المنافسة .

5-2 - التوصيات

1- الأهتمام بتطوير النواحي الفنية والمهارية و الخططية للمهارات الأساسية والحث
على عدم ارتكاب لاعبين للاخطاء القانونية وبالتالي تقليل النقاط التي يحصل

عليها الفريق المنافس من خلال هذه الأخطاء الفنية والقانونية مما يؤدي إلى الأرتقاء بمستوى الأداء لهذه الفرق .

المصادر :

- الين وديع IÑY : الكرة الطائرة ، دليل المعلم والمدرّب والاعب ، الأسكندرية منشأة المعارف ، 1990 ، ص116
- محمد صبحي نمر : بناء بطارية اختبار بدني ومهاري بالكرة الطائرة للاعبى اندية الدرجة الأولى ، اطروحة دكتوراه غير منشورة جامعة البصرة ، 1995 ، 150
- محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، القاهرة ، مركز الكاتب للنشر . 1997 150
- مروان عبد المجيد : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، مهارات ، خطط ، أختبارات بدنية ، قياسات جسمية ، انتتاق ، معاقين ، تحكيم ، عمان ، مؤسسة PNC ، 2001 ، ص52
- Chaplind:P :dictionary of psychology .Dedpublishiy . 1986 .p.4.
- Goseph.g monks :statistics for pusiness : second edition , gonzaga univeritsy,1996. pp.20 – 86
- Margret J : Safrit Evaluation in physical education second edition , prentice , Hau.U.S.A. 1981 . P 81.