

## تأثير استخدام أسلوب التعليم التعاوني في تطوير دقة مهارة الارسال المواجه من الاعلى بالكرة الطائرة

م.م سعد لايد عبد الكريم

د. لمياء حسن الديوان

مساعد باحث . طيبة حسين عجام

2007

1-التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

هناك ثلاثة أنواع من التعلم ذات أهداف وأساليب تعلم وتقويم مختلفة وهي التعلم الفردي ويستخدم لتحقيق أهداف خاصة بالطالب حسب قدراته واحتياجاته ويستخدم التقويم محكي المرجع لقياس أداء الطالب. والتعليم التنافسي هدفها تصنيف الطلاب من الأفضل إلى الأسوأ تحصيلياً ويستخدم التقويم معياري المرجع لتصنيف الطلاب حسب المنحنى الطبيعي. والتعلم التعاوني ويشمل تعلم مهارات تعاونية واجتماعية إلى جانب المهام الأكاديمية ويستخدم التقويم المحكي المرجع لقياس مدى اتقان الطلاب للمهارات التعاونية والمهام الأكاديمية. وقد أثبتت الدراسات التجريبية والنظرية تفوق الطلاب أكاديمياً حينما يعملون في مجموعات تعاونية مقارنة بالتعلم الفردي والتعلم التنافسي.

نحن اليوم بحاجة أكثر من قبل إلى استراتيجيات تعليم وتعلم تمدنا بأفاق تعليمية واسعة ومتنوعة ومتقدمة تساعد طلابنا على إثراء معلوماتهم وتنمية مهاراتهم العقلية المختلفة وتدريبهم على الإبداع وإنتاج الجديد والمختلف. وهذا لا يتأتى بدون أن نخطي خطوات لتجريب أساليب تدريسية مختلفة لتعليم المهارة الرياضية ، (( أما فيما يتعلق بأساليب تدريس التربية الرياضية ففي السنوات الاخيرة قدم العديد من العلماء في طرائق التدريس أمثال (موستن وثرستون ودورثي) مجموعة من طرق تدريس التربية الرياضية (1) ، وهذا يمكن أن يساعدهم على تحقيق حرية أكبر عدد من الاهداف التربوية التي تستهدف تنمية شخصية الطالب من جميع النواحي " والاسلوب التعاوني يمثل حالة متقدمة من التعليم التطبيقي والذي تستند فكرته إلى نظرية مفادها أن العملية التعليمية تتم على عدة مراحل مصنفة في ترتيب تصاعدي ، تبدأ في مرحلتها: الأولى والثانية بالمعرفة والإدراك للمهارات الأساسية وهي أمور يمكن تعلمها بالتكرار والاستظهار ، وبالتالي يمكن اكتسابها بنجاح كبير داخل الفصول الدراسية . تأتي بعد ذلك المراحل المتقدمة من العملية التعليمية، وهي حسب الترتيب التصاعدي : التطبيق والتحليل والتقييم. وهذه المراحل المتقدمة لا يمكن تحقيقها على الوجه الأمثل إلا بواسطة الممارسة العملية وتطبيق المعرفة والإدراك المكتسبين داخل الفصول الدراسية . والتعليم التعاوني بما يتيح من فرص عمل فعلية

للطلاب في أثناء الدراسة يساعد على تحقيق المراحل المتقدمة من العملية التعليمية. ان اسلوب التعليم التعاوني يخدم المدرس اذ يخفف من مسؤوليته في ادارة الصف اذ يتعامل مع المجموعات الصغيرة في الصف الواحد بدلاً من تعامله مع كل فرد على حدة ، فضلاً عن مساعدته في التفاعل مع عدد اكبر من الطلبة ويتيح له تشخيص الصعوبات لدى الطلاب من خلال وجوده كمراقب ومشرف على سير الحصة التعليمية وأضاف لذلك فإنه يتيح للطلاب فرص التعاون والتأزر بحيث يعملون مع بعضهم البعض داخل مجموعات صغيرة، ويساعد كل منهم الآخر لتحقيق هدف تعليمي مشترك ووصول جميع افراد المجموعة الى مستوى الاتقان. ويتم تقويم أداء مجموعة الطلاب وفق محكات موضوعية مسبقاً " أن الاسلوب التعاوني يفضي إلى التعاون والتأزر بين أعضاء المجموعة الواحدة على تحقيق المهارات الجزئية أو الكلية إلى التفاعل النشط بين أعضاء المجموعة الواحدة"(1) حيث يضيف عباينة " أن دور المعلم في اسلوب التعليم التعاوني هو كونه ضابطاً (Control) للمجموعة الجزئية ومعيناً للطلاب في وقت الحاجة ومزوداً بالتغذية الراجعة وراعداً لعملية المشاركة الجماعية في المجموعات الصغيرة" ويضيف ان اسلوب التعليم التعاوني يزيد الابداء والمشاركة الفعالة لدى الطلاب ويقلل من القلق عندهم ويؤدي الى تنمية مهارات القيادة والعمل الجماعي"(2).

وتعد مهارة الارسال المواجه من الاعلى من المهارات الموجودة ضمن منهج المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة ويهتم المدرسون في أن يتقنها الطالب لانها مهارة اساسية في لعبة الكرة الطائرة ويحتاج ان نصل بطلبتنا الى مستويات افضل عند تخرجهم من الكلية ليكونوا مدرسين ناجحين مستقبلا .

وتمكن أهمية البحث بضرورة إدخال أساليب تعليمية جديدة في كليات التربية الرياضية ومنها اسلوب التعليم التعاوني كأسلوباً جديداً طبقه الباحثون على طلبتهم لكي يتمكنوا من الوصول إلى المستوى المطلوب من التطور للطلبة في تعلمهم لمهارة الارسال المواجه من الاعلى بالكرة الطائرة .

## 2-1 مشكلة البحث

يتوقف نجاح العملية التعليمية لتحقيق اهدافها على عدة عوامل وركائز اساسية من اهمها (طريقة التدريس ، المنهج ، الطالب ، المدرس ) وللمدرس دوره الفاعل باعتباره مسؤولاً عن عملية التخطيط والاعداد وتنظيم المستوى التربوي والتقويم للمناهج الدراسية وعلية اختيار

(1) محمد منور ، مجلة علوم وفنون الرياضة . جامعة حلوان ، 1989 ، ص 45

(2) محمد منور ، مجلة علوم وفنون الرياضة . جامعة حلوان ، 2002 ، ص 111

انسب الطرائق لتدريس المنهج كي يصل بالطالب الى افضل المستويات . أن المسؤولية الاساسية عن هذه العلاقة هو المعلم الذي يعتبر المحرك الأول لكل عملية تربوية ، وهذا يتطلب توضيح الاسلوب المطلوب من المعلم اتباعه لكي تكون العلاقة حميمة لدور المعلم في العملية التربوية . فمن خلال ما تقدم اصبح من الضروري ادخال طرائق غير الطرق التقليدية بحيث لا تعتمد بصورة كلية على المدرس فقط في طريقة الحصول على المعرفة بل يشترك الطلبة في اكتساب القدرة على التعليم وتنمية قدرات التفكير بكل مستوياتها بدلاً من الاعتماد على المعلم . لاحظ الباحثان كونهما تدريسيان في الكلية أن الاساليب المتبعة في تدريس الكرة الطائرة مقتصرة على اسولين تدريسين فقط هما ( الاسلوب التدريبي والاسلوب التبادلي ) . يدرسون تأثير التدريس بالاسلوب التعاوني كأسلوباً لم يجرب من قبل في تعليم مهارة الارسال المواجه من الاعلى حيث أن هذا الاسلوب وبما يحمله من مميزات في ان العمل فيه يكون على شكل مجموعات متازرة تتعاون لكي تتعلم المهارة وتؤديها كمجموعة عمل يكون تقييمها لاحقاً وفق نتائج المجموعة الواحدة فيحرص الطلبة على اداء المهارة بأتقان من أجل المجموعة ، إضافة الى ان كل واحد منهم سيحرص على تشخيص اخطاء المجموعة والعمل على تحسينها .

### 3-1 أهداف البحث

1- التعرف على أثر استخدام أسلوب التعليم التعاوني في تطوير دقة مهارة الارسال المواجه من الاعلى بالكرة الطائرة

### 4-1 فروع البحث

1- أن التدريس باستخدام التعليم التعاوني ذو تأثير إيجابي في تطوير دقة مهارة الارسال المواجه من الاعلى بالكرة الطائرة

2- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والظابطة ولصالح الاختبار البعدي .

### 5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثالثة / كلية التربية الرياضية- جامعة البصرة  
الدراسي 2002-2003

1-5-2 المجال الزمني : للفترة من 2007/6/5 ولغاية 2007/10/10

1-5-3 المجال المكاني : القاعة المغلقة في كلية التربية الرياضية جامعة البصرة

### 1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 التعليم التعاوني

التعليم التعاوني هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (2-6) بحيث يسمح للطلاب بالعمل سوياً وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك. ويقوم أداء الطلاب بمقارنته بمحكات معدة مسبقاً لقياس مدى تقدم افراد المجموعة في أداء المهمات الموكلة اليهم.

"أن اسلوب التعليم التعاوني يعني ترتيب الطلاب في مجموعة وتكليفهم بعمل أو نشاط يقومون به مجتمعين ومتعاونين" (1) ويعد اسلوب التعليم التعاوني من الاساليب التي حظيت باهتمام الكثير من الباحثين والمختصين في مجال التدريس وان المهتمين باساليب تعليم المهارات الحركية جادين في الوصول إلى اسلوب تعليم يجعل الطالب محور للعملية التعليمية ومن هذه الاساليب اسلوب التعليم التعاوني أن استراتيجيه هذا الاسلوب التعليمي هي استراتيجيه صفة تستخدم لزيادة الحوافز والانتباه لدى الطلبة المتعلمين لمساعدتهم في معرفة انفسهم والآخرين وتزويدهم بالوسيلة اللازمة بالنقد وحل المشكلة والمشاركة واكتساب المهارات. كما أن هذا الاسلوب يعني توزيع الطلاب على مجموعات صغيرة وتكليفهم بنشاط معين يحاولون انجازه منذ بدء الحصة إلى نهايتها ويكون العمل في المجموعة كفريق واحد متعاون ومتفاهمين فيما بينهم بوجود القائد للمجموعة والذي يلجئون اليه وقت الحاجة حيث يقتصر دور الاستاذ على الاشراف والمراقبة وتقديم الثناء للطلبة الا عند الضرورة حيث يقوم الاستاذ بتقديم المساعدة عن طريق القائد للمجموعة.

ويرى سعد الرشيدى " أن لاسلوب التعليم التعاوني اهمية تربوية كبرى وأيضاً يدرّب على الاعداد على العمل الجماعي التعاوني" (1) حيث يرى مؤيد هذا الاسلوب أن من الضروري أن يزج الطالب في العملية التعليمية ، وان تتضح مشاركتهم الفعلية في الدرس من حيث الاسهام في عملية انجاح خطة الدرس وان لا يكون دوره مؤدي فقط والمدرس هو الذي يقوم بعملية التعليم وباشرة ولكن الذي يعطي المعلومات هو قائد المجموعة باشراف مباشر من قبل المدرس وان مشاركة الطلاب فيما بينهم في المجموعة التعاونية الواحدة يقلل من الشعور بالعداء والضغينة بين الطلاب والتي تتضح اكثر من خلال الفوارق واختلاف الامكانيات بين الطلاب ، حيث يذكر (ماننج) " عندما يتعلم الطلاب فيما بينهم لاداء المهارات التعليمية بدلاً من التنافس فان هذا يقلل من الشعور من بالعداء بين الطلاب ويخلق اتجاهات تعاونية ايجابية لديهم" (2) أن التشجيع على العمل باسلوب التعليم التعاوني والتخطيط الناجح والمسبق له يقدم نموذجاً حياً لروح التعاون والتآزر بين المعلمين ، حيث أن هذا التعاون الجماعي يساعد في زيادة التحصيل لمختلف المراحل والموضوعات الدراسية في مستوى التحصيل المعرفي وفي التصرف الانفعالي كالشعور بالآخرين واحترامهم وعدم الانانية وتقبل الفروق الفردية بين الطلبة في المجموعة الواحدة .

## 2-1-2 طرائق اسلوب التعليم التعاوني

لقد حدثت تطورات عديدة على أسلوب التعليم التعاوني من قبل الباحثين بحيث أصبح لهذا الاسلوب عدة طرق بالرغم من تعدد انماط التعليم التعاوني ، لأن هذه الانماط تتفق فيما بينها على تقسيم طلاب الصف الواحد على مجموعات صغيرة غير متجانسة في التحصيل بعد معرفة الطلاب للمهمة الموكلة إليهم من خلال القائد لكل مجموعة .وان جميع هذه الانماط تتطلب من الطلاب معرفة الاهداف الجماعية ومعرفة المسؤوليات الفردية المناطة بكل واحد منهم لكي تحقق الغرض المرجو ، ويمكن تلخيص طرائق الاسلوب التعاوني بما يلي :

### ١-٢ : - طريقة الفريق الواحد

يذكر (Slavin) أن الطلاب في هذه الطريقة يعملون معاً كفريق واحد لانجاز مهمات الدرس واهدافه منذ بدء الحصة الدراسية وحتى نهايتها مع التأكيد على أن كل عضو في الفريق يساهم مباشرة ، وان الطلاب يتلقون المساعدة بعضهم من البعض وليس من المدرس مباشرة ، اذ لا يوجد هناك أثر للفردية داخل المجموعة ، ويقتصر دور المدرس على الاشراف والمراقبة وتقديم الثناء والمكافآت للمجموعة ككل وليس للأفراد عن طريق قائد المجموعة.ثانياً : - طريقة المباريات (Pemberton) المجموعة الغير متجانسة أن اساس هذه الطريقة هو أن يعمل الطلبة معاً في مجموعات غير متجانسة وتتكون كل مجموعة من (4-5) طلاب وتقوم كل مجموعة بمساعدة بعضهم البعض على اتقان المحتوى المطلوب والاستعداد للمسابقات بين المجموعات (Pemberton) وبعد أن يقوم المدرس بعرض المادة التعليمية يقوم افراد المجموعة الواحدة بالعمل على تنفيذ المادة المطلوب تعلمها ودراستها ومناقشتها كما يختبر بعضهم البعض لتقييم مدى اتقانهم للمادة ويستمر التعليم التعاوني بهذه الصيغة وقت المسابقة ، حيث تتم المسابقة من خلال مناقشة الطلاب في نهاية الدرس ليعرف من هو الفائز. (1)رابعا : - طريقة فرق الطلبة تعد هذه الطريقة صيغة بسيطة لطريقة مباريات المجموعة من حيث احتواء كل مجموعة على طلاب غير متجانسين تحصيلياً ، وتختلف هذه الطريقة عن سابقتها في اعتمادها على طرائق الاختبار القصير بدلاً من الادوار السابقة ، تترجم الاختبار بصيغة نقاط لكل مجموعة فتحسب علامات الفرق وتحول إلى نقاط المجموعة أي نقاط أو علامات الفرق الاجمالية تعتمد على علامات طلبة الفريق في الاختبار والمجموعة (Pemberton) علامات أكثر تعد الفائز

### ٢-٢ : - (تجزئة المادة) (Pemberton) النوعين

٢-٢ : أن هذه الطريقة تتكون من المجموعات الصغيرة غير المتجانسة تحصيلياً كما ورد في الطريقة الاولى ويحدد لكل طالب في المجموعة جزء من المادة التعليمية ويتولد لكل فرد من افراد المجموعة الواحدة الشعور بالمسؤولية في اتقان الواجب التعليمي المقرر في اثناء تنفيذ المهمات الموكلة له ، وتتميز هذه الطريقة بالتعاون القائم على العمل ضمن مجموعة صغيرة ، وتخلو هذه

الطريقة من التنافس بين افراد المجموعة الواحدة بل يكون التنافس بين المجموعات التعاونية أما دور المدرس في هذه الطريقة مراقبة عمل المجموعات التعاونية وتعزيز اجاباتهم مع تقديم التغذية الراجعة ، وتصحيح الاخطاء عند الحاجة فضلاً عن دوره في تقديم المادة التعليمية مباشرة عن طريق الشرح والوصف اللفظي وتقديم النموذج الجيد الاداء ، ويقوم بتوزيع المهمات الرئيسية والجزئية على الطلاب قبل الشروع في تنفيذ مهمات الدرس ،

والتأكيد من أن كل عضو يقوم بدور فعال ونشط والمحافظة على انضباط الصف الذي يتوافق مع هذه الطريقة ويحدد قائد لكل مجموعة وينطق باسم المجموعة ويتبدل دورياً وبشكل عشوائي ، ويقوم قائد المجموعة بإدارة النقاش والحوار بين افراد مجموعاته وتصحيح الاخطاء ومناقشتها ، وعند مواجهة مجموعة ما أي صعوبات يمكن الرجوع إلى مدرس المادة وان هذا الاتصال يساهم في تحفيز العمل الجيد وتبقى المناقشة ينهم وبين قائد مجموعتهم .

ثانياً : في هذه الطريقة يقرأ كل الطلبة قبل التعامل مع افراد المجموعات الاخرى المادة نفسها لكن التركيز يكون منصباً على موضوعات منفصلة اذ يجتمع الطلبة مع المجموعات المختلفة والذين لديهم الموضوعات نفسها لمناقشتها ثم يعودون إلى تدريس تلك الموضوعات لافراد مجموعاتهم ثم يخضع افراد المجموعة للاختبارات بحيث تكون علامة الاختبار جماعية وهنا يكون الاعتماد التبادل اقل مقارنة مع الطريقة الاولى أي اعتماد المجموعة على ما يعود به افرادها من المعلومات (1)

#### خامساً : - طريقة تعليم المجموعات الصغيرة

وتسمى أيضاً مجموعات البحث ، وقد اشار (SIavin 1980) إلى أن التعلم في هذه الطريقة عبارة عن خطة تنظيمية صافية عامة ، حيث يحصل التعلم من خلال موضوعات جزئية في مجال يختاره المعلم ثم ينظمون انفسهم في مجموعات صغيرة (2-6) طلاب في المجموعة الواحدة ، وتقوم هذه المجموعات بتقسيم الموضوعات فيما بينهم تمهيداً للعرض الجماعي امام الصف كله وتعد نسبة استقلالية الطالب في هذه الطريقة عالية لأن الطالب يقوم بعمل خاص ، وتتضمن درجة عالية من الاعتماد المتبادل لكنها ضعيفة في الكفاءة من حيث المسؤولية الفردية.. (2) وهناك بعض المصادر قد قسمتها الى ثلاث أنواع :

#### ١- المجموعات التعليمية التعاونية الرسمية

أ "مجموعات قد تدوم من حصة صافية واحدة إلى عدة اسابيع. ويعمل الطلاب فيها معاً للتأكد من أنهم وزملاءهم في المجموعة قد أتمو بنجاح المهمة التعليمية التي أسندت إليهم. وأي مهمة تعليمية لأي منهاج يمكن أن تبنى بشكل تعاوني. كما أن أية متطلبات لأي مقرر أو مهمة يمكن أن تعاد صياغتها لتتلائم مع المجموعات التعليمية التعاونية الرسمية

#### ثانياً : - المجموعات التعليمية التعاونية غير الرسمية

بأنها مجموعات ذات غرض خاص قد تدوم من بضع دقائق إلى حصه صفية واحدة. ويستخدم هذا النوع من المجموعات أثناء التعليم المباشرالذي يشمل أنشطة مثل محاضرة، تقديم عرض، أو عرض شريط فيديو بهدف توجيه انتباه الطلاب إلى المادة التي سيتم تعلمها، وتهيئة الطلاب نفسياً على نحو يساعد على التعلم، والمساعدة في وضع توقعات بشأن ما سيتم دراسته في الحصه، والتأكد من معالجة الطلاب للمادة فكرياً وتقديم غلق.

ثالثاً :- المجموعات التعليمية التعاونية الأساسية

الأساسية هي "مجموعات طويلة الأجل وغير متجانسة وذات عضوية ثابتة وغرضها الرئيس هو أن يقوم أعضاؤها بتقديم الدعم والمساندة والتشجيع الذي يحتاجون إليه لإحراز النجاح الأكاديمي. إن المجموعات الأساسية تزود الطالب

بالعلاقات الملتزمة والدائمة، وطويلة الأجل والتي تدوم سنة على الأقل وربما تدوم حتى يتخرج

جميع أعضاء المجموعة

2-1-3 مهارة الارسال

هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الايمن المتواجد في منطقة الارسال (1) يعد الارسال أحد المهارات الهجومية المهمة بالكرة الطائرة ذات التأثير الفعال في المنافس ، كما وان اداء اللاعب في الارسال يكون مستقلاً وغير مرتبط بزملائه ، وتحتاج ضربة الارسال الى الكثير من ضبط الاعصاب والمهارة في الاداء ، لذلك ليس هناك طريقة لاتقان هذه المهارة الحركية سوى التدريب المستمر وفقاً للمتطلبات الفنية من حركات الارسال من اهداف ضربة الارسال استثمار نقاط الضعف للفريق المنافس ونقاط الضعف الفردية للاعب الفريق المنافس فضلاً عن المناطق المكشوفة والمتغيرات التي تحصل عندهم وكسر طريقة الهجوم المنافس من خلال توجيه الارسال الى اللاعب المعد او مكان تحركه وهذا يقلل من فرصة تطبيق الخطة الموضوعية (2). فالارسال بمختلف انواعه اذا ما أتقن حقق الفريق دفعة كبيرة نحو الفوز من اللحظات الاولى للمباراة وخاصة اذا استطاع اللاعب المرسل تحديد وتوجيه الارسال للمراكز الضعيفة من ملعب الخصم او للاعب لايجيد استقبال الكرة (2). ويجب على المدربين حث لاعبيهم على الثبات والاستقرار عند ضرب الارسال لانه ضربة بداية اللعب والمفتاح لاحراز النقاط على ان يراعوا فيها المسافة والارتفاع والمكان المحدد

(1) دراسة مقارنة في بعض المتغيرات البيوميكانيكية للارسالين المنموج للامام والساحق بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، كلية

التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 ، ص 8

(2) مروان عبد الحميد ابراهيم ، الارسال في كرة الطائرة ، دار الفنون للطباعة والنشر ، 2001 ، ص 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

### 3-1-3 طريقة اداء الارسال المواجه من الاعلى ( التنسي )

يُؤدِّف اللاعب مواءهاً للشبكة وتكون القدم اليسرى متقدمة الى الامام بشكل بسيط ، تمسك الكرة بكلتا اليدين اولاً لكي لاتسقط ثم يتم رفعها الى الاعلى باليد اليسرى الى ارتفاع يتراوح بين ( 90 - 70 ) سم فوق الرأس وبحدود حوالي ( 5 ) سم عن الكتف (1). ترفع الذراع للاعلى خلفاً مع تقوس الجذع ولفه جهتها ، كما ينقل ثقل الجسم على الرجل الخلفية مع انثناء بسيط في الركبتين وتبدأ حركة ضرب الكرة اثناء سقوطها بفرد الرجل الخلفية والجسم كله مع توجيه الذراع الضاربة للاعلى وللامام في نفس الوقت ، تضرب الكرة من أعلى مكان بيد مجوفة ومشدودة والذراع مفردة مع نقل ثقل الجسم على القدم الامامية (2) .

### 3- منهج البحث وأجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث :- لقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث

3-2 مجتمع وعينة البحث :- على وفق طبيعة البحث وبغية الحصول على عينة ممثلة لمجتمع البحث تمثيلاً دقيقاً بلغ مجتمع البحث (40 طالباً) من طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية جامعة البصرة والذين يدرسون مهارة الارسال ضمن منهجهم الدراسي ، وقد تم استبعاد (12) طفلاً طالباً كانوا غير المنتظمين في حضورهم أو الممارسين للكرة الطائرة ومشاركين في أندرية رياضية وبذلك بلغ العدد الكلي للعينة (28) طالباً وقد تم تقسيمهم الى مجموعتين بالتساوي ليكون عدد كل مجموعة (14) طالباً وبالطريقة العشوائية وعن طريق القرعة تم اختيار شعبة (A) ليكونوا مجموعة تجريبية تدرس المهارة بأسلوب التعليم التعاوني وقد تم تقسيم وحسب متطلبات الاسلوب التعاوني الى ثلاث مجاميع ، أما شعبة (E) فقد كانت مجموعة ظابطة درست البرنامج بالاسلوب التقليدي كمجموعة واحدة .

3-3 أدوات البحث :- استخدمنا مجموعة من الادوات للوصول الى الاهداف التي وضعناها :-

1- المراجع والمصادر 2- المقابلات الشخصية 3- الاختبارات والقياسات 4- الملاحظة والتجريب 5- كرات طائرة عدد ( 10 ) 6- ملعب الكرة الطائرة 7- شبكة الكرة الطائرة 9- استمارة لتسجيل البيانات

### 3-4 الاسس العلمية للاختبار

3-4-1 صدق الاختبار: استخدمنا الصدق الذاتي(3)

(1) : الفكر العربي ، 1999

(2) : سلسلة الاكتشاف الرياضي الكرة الطائرة ، العراق ، مطابع التعليم العالي ، 1990

(3) ايلين وديع فرج : خبرات في الالعاب للصغار والكبار ، ط2 ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2002 . 415



2-4-3 ثبات الاختبار :يعد الاختبار ثابت اذا اعطى نفس النتائج عند اعادته مرة اخرى ولقد اجري على

( 5 ) طلاب من خارج عينة البحث بتاريخ 2007/3/4 واعاده مره اخرى بعد اسبوع .  
3-4-3 موضوعية الاختبار :

الباحثون بعرض الاختبار لهُى مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات والقياس والتدريب الرياضي<sup>1</sup> موضوعية الاختبار تبني على اساس وضوح التعليمات في الاختبار وكذلك ادارة الاختبار والدرجة التي تعطى للمختبر حيث ان الاختبار يتسم بالموضوعية العالية عندما يعطي النتائج نفسها مهما اختلف المضمون وفي العادة يفترض ان المحكمين القائمين بالاختبار متساوون بالكفاية والتاهيل .

3-4-3-1 اختبار قياس دقة مهارة الارسال المواجه من الاعلى بالكرة الطائرة ( 1 ) :-

الغرض من الاختبار :- قياس دقة مهارة الارسال .

الادوات المستخدمة :-ملعب كرة طائرة مقسم كما في الشكل ، شريط قياس ( 10 ) كرات طائرة

شروط التسجيل :-يقوم المختبر باداء الارسال موجهاً الكرة نحو المناطق ( أ ، ب ، ج ، د ) .

التسجيل :- للمختبر ثلاث محاولات

- ( 4 ) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (  $\bar{A}$  ) .

- ( 3 ) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (  $\bar{E}$  ) .

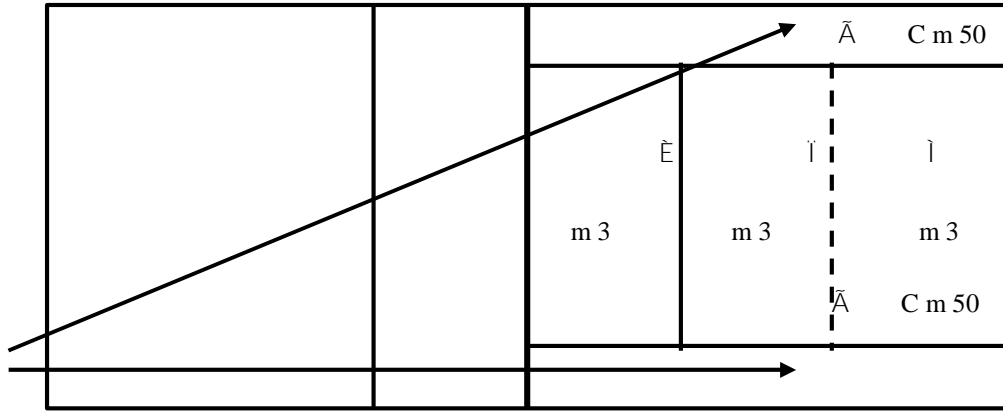
- ( 2 ) نقطة لكل محاولة داخل المنطقة (  $\bar{A}$  ) .

- ( 1 ) نقطة لكل محاولة داخل المنطقة (  $\bar{A}$  ) .

- ( 0 ) عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق .

- عند سقوط الكرة على خط مشترك بين نقطتين تحسب درجة المنطقة الاعلى .

(1) مروان عبد المجيد ابراهيم : ARBITRATOR ، ص 294



- تلغى المحاول في حالة ارتكاب المختبر خطأ قانوني .شكل ( 1 )

يوضح اداء اختبار قياس دقة مهارة الارسال

### 5-3 التجربة الاستطلاعية

تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاحد الموافق 2007 / 3 / 4 على عينة من خارج عينة البحث والبالغ عددهم 5 أهداف هو التعرف على المشاكل التي قد تقع عند اجراء الاختبارات واختبار الادوات التي تستخدمها بالتجربة

### 6-3 إجراءات البحث الميدانية

1-6-3 الاختبارات القبليّة :- أجريت الاختبارات يوم الثلاثاء الموافق 2007/3/13 في ملعب كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة .

2-6-3 التجربة الرئيسية :- تم إجراء التجربة الرئيسية يوم الاربعاء الموافق 2007 / 3 / 14 على مدى

( 8 ) اسابيع وبمعدل وحدة تدريبية في الاسبوع وبزمن 60 دقيقة . ( ملحق 1 ) وقسمت العينة الى اربع مجاميع

( 6 ) طلاب لكل مجموعة .

3-6-3 الاختبارات البعدية:- بعد الانتهاء من تطبيق التجربة الرئيسية تم اجراء الاختبارات البعدية يوم الثلاثاء الموافق 2007 / 5 / 15 وقد ثبت الباحثون جميع الظروف المتعلقة بأجراء الاختبارات (الزمن ،المكان، الأجهزة المستخدمة، طريقة تنفيذ الاختبارات ) التي أجريت بها الاختبارات القبليّة .

### 7-3 الوسائل الاحصائية : استعان الباحثان بالوسائل الاحصائية لاستخراج نتائج البحث

1- النسبة المئوية 2- الوسط الحسابي 3- الانحراف المعياري 4- الاختبار التائي للعينات المستقلة والمرتبطة وقد تم معالجة البيانات بجهاز الكمبيوتر وفق البرنامج الاحصائي

(1) Spss Ver11

(1) محمد حسن علاوي اسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. دار الفكر العربي ، 1999

#### 4-1 عرض نتائج اختبار دقة مهارة الارسال

قام الباحثون باستخدام اختبار (T-test) للعينات المتناظرة، لغرض معرفة حقيقة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار دقة الارسال وللمجموعتين الضابطة والتجريبية. وكما مبين في الجدول (1)

#### جدول (1)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي ( $\bar{E}$ ) المحسوبة والجدولية ودالتهما الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تطوير دقة مهارة الارسال

الدالة الاحصائية	قيمة ( $\bar{E}$ ) الجدولية *	قيمة ( $\bar{E}$ ) المحسوبة	عدد العينة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة
				$U_{\pm}$	$Q_0$	$U_{\pm}$	$Q_0$	
معنوي	2.160	4.413	14	1.21	9.35	0.67	4.01	الضابطة
معنوي		13.924	14	0.65	6.50	0.55	4.02	التجريبية

\* تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (13) وحدة القياس درجة.

يبين الجدول (1) نتائج تقويم مهارة دقة الارسال للمجموعتين الضابطة والتجريبية، اذ كانت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (4.01)  $\approx$  (0.67)، وللاختبار البعدي (8.35)  $\approx$  (1.21)، اما قيمة ( $\bar{E}$ ) المحسوبة فكانت (4.413)

وهي اكبر من القيمة الجدولية (2.160) وبدرجة حرية (13) وتحت مستوى دلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

اما قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية باستخدام المنهاج بأسلوب التعليم التعاوني فقد بلغت  $(4.0) \pm (0.67)$ ، وللاختبار البعدي  $(7.50) \pm (0.65)$ ، اما قيمة ( $\bar{E}$ ) المحسوبة فكانت (13.924)، وهي اكبر من القيمة الجدولية (2.160)، وبدرجة حرية (13) وتحت مستوى دلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

ولغرض المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمعرفة ايهما الافضل في تطور مهارة الركض، فقد تم استخدام اختبار ( $\bar{E}$ ) بين عينتين مستقلتين لمعرفة حقيقة الفروق بينهما وكما مبين في الجدول (2).

#### جدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي ( $\bar{E}$ ) المحسوبة والجدولية ودالتهما الاحصائية للاختبار البعدي وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في دقة مهارة دقة الارسال.

المجموعة	الاختبار البعدي		ن عينة	قيمة ( $\bar{E}$ ) المحسوبة	قيمة ( $\bar{E}$ ) الجدولية*	الاحصائية
	$\bar{U} \pm$	$\bar{Q}$				
الضابطة	1.21	8.35	14	5.81	2.056	معنوي
التجريبية	0.65	7.50	14			

تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (26) وحدة القياس درجة.

فقد بلغت قيمة ( $\bar{E}$ ) المحسوبة (5.81) وهي اكبر من القيمة الجدولية (2.056) وبدرجة حرية (26) وتحت مستوى دلالة (0.05)، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي عدت الافضل تأثيرا في التطور.

يعزو الباحثون سبب ذلك أن البرنامج المتبع في تدريس هذه المهارة قد أثر بصور ايجابية في تطوير دقة الارسال بالكرة الطائرة للمجموعتين. ألا أننا نرجع سبب تفوق المجموعة التي درست البرنامج بأسلوب التعليم التعاوني الى أن هذا الاسلوب في التدريس يخلق التعاون والتأزر بين أعضاء المجموعة الواحدة مما جعل الطلبة ينفذون الواجبات المنوطة بهم وبالتالي الى التسريع بعملية التعلم فضلاً عن ان العمل الجماعي يخلق جواً من الحماس والمشاركة الفعلية بين أفراد المجموعة الواحدة لتنفيذ المهارات بالاضافة الى المبادرة لتحميل المسؤولية من قبل أفراد المجموعة التعاونية وهذا ما جاء به (ماننج) : " بأن استخدام الاسلوب التعاوني يعمل على المشاركة الفعالة بين الطلاب ويبني تعاوناً بناءً يتم من خلاله الافادة من

قدرات طلاب المجموعة الواحدة بحيث يؤدي أندماج هذه القدرات في محصلة واحدة تتحد معا ليفيد منها أفراد المجموعة الواحدة ويحس أنهم مسؤولون عن انجاز كل فرد وعن تحقيق هدف جماعي(1) ان العمل في مجموعات تعاونية قد يؤدي إلى أفرادها حالة من حب العمل الجماعي وتولد نوع من الحماس والتعاون المشترك فيما بينهم من تعلم المهارات وإتقانها وتصحيح الأخطاء فيما بينهم وبمساعدة قائد المجموعة والمدرس المشرف . حيث يقول يؤكد هاشم السامرائي " ندرك من هنا ان العمل الجماعي من المستلزمات الأساسية للتربية والتي يمكن التعبير عنها بالتطور الإيجابي لمستوى المجموعة من خلال قائد الصف وبمساعدة مدرس المادة ونسبة تنفيذ كل تلميذ من التلاميذ الهدف الأساسي للموضوع المطروح"(2)

كما أن شرح المعلم لمحكات النجاح وبناء ادوات تقويمه للطلاب على أساس نظام محكي المرجع وذلك يؤدي الى معرفتهم بمستوى الأداء المطلوب المتوقع منهم. فقد اوضح الباحثان للطلبة محكات الأداء بتصنيف عمل الطلاب حسب مستوى الأداء. فمثلاً من يحصل على 90% أو أكثر من الدرجة النهائية يحصل على تقدير "A"، ومن يحصل على علامة 80% إلى 89% يحصل على تقدير "E" ولا تعتبر المجموعة أنهت عملها إلا إذا حصل جميع أفرادها على 85% ، وفي دروس اخرى تم وضع المحك على أساس التحسن في الأداء عن الأسبوع الماضي، أو الحصة الماضية، وهكذا، وتارة كان المحك "أن يظهر جميع أفراد المجموعة إتقانهم للمادة، وتم تحديد مستوى الإتقان، بأن يكون بنسبة 95% أو أكثر. أن وجود المعلم المتخصص الذي يعطي طلابه فرصة المساهمة في وضع التعميمات وصياغتها وتجربتها، وذلك من خلال تزويدهم بالمصادر المناسبة وإثارة اهتماماتهم وحملهم على الاستغراق في التفكير الإبداعي واستخدامهم نحو الإنتاج الإبداعي. "وأن تكون لديه القدرة على إبداء الاهتمام بأفكار الطلاب واستخدام أساليب بديلة لمعالجة المشكلات، وعرض خطوات التفكير عند معالجة المشكلة بدلاً من عرض النتيجة فقط". مما يدفعهم نحو تطوير نماذج التفكير والقدرة على تقييم نتائج التفكير بشكل فعال.(1)

أن تعميم المدرس للنتائج الإيجابية للتعلم التعاوني على الصف بأكمله. وإعطاء علامات إضافية إذا حقق الصف بأكمله محكاً للتفوق يدفع الطلبة الى والتبادل اللفظي وجهاً لوجه بين الطلاب من خلال وجود التلخيص الشفوي، وتبادل الشرح والتوضيح.(2)

5-5-5 استنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

1-5-1 البرنامج الذي يدرسه مدرسو المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية -جامعة البصرة لتعليم دقة مهارة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة قد أثر إيجابياً في تطوير المهارة .

2- كان تطور مجموعة التعليم التعاوني ( المجموعة التجريبية ) أفضل من المجموعة التي درست البرنامج بالاسلوب التقليدي ( المجموعة الطابطة ) .  
5- 2 التوصيات

1- اعتماد البرنامج الذي تدرس به مهارة الارسال بالكرة الطائرة وتدرسة بأسلوب التعليم التعاوني لما له من تأثير في تطوير دقة الارسال من الاعلى بالكرة الطائرة .

2- اعداد برامج تعليمية لتنمية دقة مهارة الارسال ضمن المناهج الدراسية.

3 - اجراء دراسات مشابهة تستخدم فيها أساليب تدريسية اخرى لتطوير دقة مهارة الارسال.

4- اجراء بحوث تجريبية للتدريس مهارات أخلافي لعبة الكرة الطائرة بأسلوب التعليم التعاوني .

### المصادر العربية والاجنبية

- أحمد الديري، لهُ اَ بطانية : اساليب تدريس التربية الرياضية .äÑÑ?Ç : دار الامل للنشر ط1، 1987 .

- حيدر شمخي : دراسة في مقارنة في قيم بعض المتغيرات البيوكينماتيكية للارسالين الساحق والمتموج من القفز بالكرة الطائرة وعلاقتها بالدقة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2004 ، ص 37

- جونسون، ديفيد وجونسون، روجر و هولبك، إديث جونسون التعلم التعاوني . (ترجمة) مدارس الظهران الأهلية.äÑÑ?Ç: مؤسسة التركي للنشر والتوزيع .(1995).

- طلال نجم : اثر استخدام طريقة الوحدات التعليمية في تعليم بعض المهارات الحركية لتلاميذ الصف الاول . اطروحة ماجستير غير منشورة . جامعة الموصل ، 1992 .

\_ عباس أحمد صالح ، عبد الكريم محمود :كفايات تدريس التربية الرياضية . دار الحكمة ، جامعة الموصل ، 1991 .

- عبد الله عباينة: اثر نموذج من نماذج التعلم التعاوني على اتجاهات طلاب الصف السابع للتعلم الاساسي تجاه تعلم مادة الرياضيات في الاردن . مجلة مركز البحوث التربوية ، ع8. جامعه قطر ، 1995

- سعد الرشيد وآخرون : المناهج الدراسية ،كويت : 10 مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع 1999.

- سعد محسن اسماعيل؛ تأثير اساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد عالياً في كرة اليد، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية،

1996

- عامر جبار السعدي : دراسة مقارنة في بعض المتغيرات البيوميكانيكية للارسالين المتموج للامام والساحق بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 ، ص 8
- عبد عودة ابو سرحان : نظام العمل في مجموعات . رسالة المعلم . المجلد 36 ، ص 1981  
عزة عبد الفتاح الشيمي : أثر استخدام اسلوب المنافسات في تعليم المهارات الاساسية لكرة السلة  
لله ا لتحصيل الحركي وتطوير الاداء الجماعي . بحيث منشور ، مجلة علوم وفنون الرياضة .  
جامعة حلوان 1999
- قصي حازم الزبيدي : دراسة مقارنة في أثر استخدام بعض اساليب التعلم المختلف لتحقيق بعض اهداف درس التربية الرياضية . اطروحة دكتوراه . جامعة الموصل 2002 .
- لمياء حسن الديوان : اثر استخدام اسلوبين تدريسيين لتنمية القدرات الابداعية العامة والحركية في درس التربية الرياضية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي . اطروحة دكتوراه -  
جامعة البصرة ، 1999 .
- محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته . الامارات العربية : 10 ، 2001 .
- محمد حسن علاوي اسامة كامل راتب البحث العلمي في التربية وعلم النفس الرياضي القاهرة  
الفكر العربي، 1999
- مروان عبد المجيد ابراهيم : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ( مهارات - خطط - اختبارات  
بدنية ومهارية - قياسات جسمية - انتقاء - معاقين - تحكيم ) ، عمان ، مؤسسة الوراق  
للنشر والتوزيع ، 2001 .
- هاشم السامرائي ، واخرون : طرائق التدريس العامة وتنمية التفكير . دار الامل للنشر والتوزيع  
، 1994 .

1- Manning, L-Lucking, “The What and how cooperative Learning “ –  
The social, vol R 1991

2- Slavin: Cooperative Learning, Review of Educational Research. 50(2)  
1980.