

البرامج الدينية الإسلامية في إذاعة الفراتين
(دراسة وظيفية تحليلية)

/

)

(

:

:

:

:

)

%

:

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)
- (٥)
- (٦)

:

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)
- (٥)
- (٦)

:

: .١

()

()

: .٢

: .٣

()

: .٤

)

: .٥

) (

()

()

:

١ .

:

:

١ .

:

٢ .

:

٣ .

() - - - - ()

:

٤ .

:

٥ .

..

:

٦ .

٧ .

:

:

()

:

(٢

:

:

١ .

()

()

:

٢ .

()

()

: ٣

()
()

: ٤

()

:

()

:

()

()

()

()

()

(art)

()

)

.(

() .

)

.() (

)

)

() (

)

() (

() (

.() (

)

() (

()

:

))

.() ((

.() .

() .

()

() .

:

.()

()

(٢)
(٣)
(٤)
(٥)
(٦)
(٧)
(٨)
(٩)
(١٠)

()

()

()

()

()

()

➤

()

➤

()

➤

:

➤

()

•

/ / /

:

•

/ /

/

:

" "

()

()

(MORSO CODE)

()

()

()

()

()

:()

()

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)

:()

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)

(٩)

//

)

(

()

//

//

//

()

)

.(

.()

.()

(١)

)

(٢)

.(

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(٨)

(٩)

..

"

()

(

()

()

() () () ()

:

:

()

()

(%)		(%)			
,		,			.١
,		,			.٢
,		,			.٣
,		,			.٤
,		,			.٥
,		,			.٦
,		,			.٧
,		,			.٨
,		,			.٩
,		,			.١٠
%		%			

()

)

()

.(

(-)

(-)

(% ,)

(-)

(- -)

(% ,)

-)

(% ,)

.(% ,)

(

()

(%)		(%)		()	
,		,			.١
,		,			.٢
,		,			.٣
,		,			.٤
,		,			.٥
,		,			.٦
,		,			.٧
,		,			.٨
,		,			.٩
,		,			.١٠

(%)		(%)			
,		,			.١١
,		,			.١٢
,		,			.١٣
,		,			.١٤
,		,			.١٥
,		,		()	.١٦
,		,			.١٧
,		,			.١٨
,		,			.١٩
%		%			

(% ,)

()

()

(,)

(% ,)

() (% ,)

(% ,)

.(% ,)

(,)

. ()

:

()

(%)		(%)			
,		,			.١
,		,			.٢
,		,			.٣
,		,			.٤
%		%			

()

()

(% ,)

.(% ,)

(% ,)

. ()

(% ,)

(% ,)

()

(% ,)

. ()

()

(%)		(%)			
,		,			.١
,		,			.٢
,		,		()	.٣
,		,		()	.٤
,		,		()	.٥
,		,			.٦

(%)		(%)			
,		,			.٧
,		,			.٨
,		,			.٩
,		,			.١٠
,		,			.١١
,		,			.١٢
,		,			.١٣
,		,			.١٤
,		,			.١٥
,		,			.١٦
,		,			.١٧
%		%			

()

)

(,)

(

()

(

)

()

(% ,)

(

)

(% ,)

(% ,)

(

(% ,)

(

)

()

()

(,)

(% ,)

(% ,)

()

()

()

							.١	
							.٢	
							.٣	
							.٤	
							.٥	
							.٦	

									٧.
									٨.
									٩.
									١٠.
%	,	,	,	,	,	,	,		(%)

()

()

(% ,)

() (% ,) ()

() (% ,)

() (% ,) ()

()

5	1	1	1	1					١.
5	1	1		1	2				٢.
7	1	1	1	1	3	1			٣.
5	1	1		1	2	1			٤.
4	1	1		1	1	1			٥.
4	1	1	1	1					٦.
4	1	1	1	1					٧.
5	1	1		1			1		٨.
6	1	1		1	3	1	1		٩.
6	1	1		1	3	1	1		١٠.
51	10	10	4	10	17	6	6		
%100	19.6	19.6	7.84	19.60	33.33	11.76	11.76	9.80	(%)

(

)

()

(

)

() (% ,)
 ()
 (% ,)
 ()
 () (% ,)
 ()

					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
					٧
					٨
					٩
					١٠
				(%)	

(%) ()
 ()
 (%)
 () ()
 ()

()

														.۱
														.۲
														.۳
														.۴
						-								.۵
						-								.۶
						-	-							.۷
														.۸
														.۹
														.۱۰
%					,		,	,		,				(%)

() (%) ,)

() (%) ,)

() ()

()

							.1	
	-	-					.2	
	-						.3	
							.4	
	-					-	.5	
							.6	
	-				-		.7	
	-						.8	
							.9	
	-						.10	
							.11	
	-	-	-			-	.12	
	-						.13	
%	-	-	-	-	-	-	(%)	

()

() ()

) () (% ,)
 () (% ,) ()
 () (% ,)
 () (% ,)

()

						-				.1
										.2
										.3
										.4
										.5
								-		.6
						-				.7
						-				.8
										.9
							-	-		.10
							-	-		.11
							-	-		.12
						=				.13
%	'	'	'	'	'				(%)	

) ()
 () (% ,) () ()
 (% ,) ()
 () (% ,) ()
 () (% ,)

()

					.1
					.2
					.3
					.4
					.5
					.6
					.7
					.8
					.9
					.10
					.11
					.12
					.13
%	,	,	,	(%)	

()

(% ,)

. (% ,)

(% ,)

(% ,)

()

()

() (% ,)

)

() (% ,)
)

(

()

			-	-				.1
								.2
								.3
				-				.4
								.5
				-				.6
				-				.7
					-			.8
								.9
								.10
				-				.11
			-		-			.12
				-				.13
							(%)	
%	-	-	-	-	-	-		

()

() () (% ,) ()
(% ,) () () (% ,)
() (% ,) () ()
() () (% ,)
() () (% ,)
(% ,) () () (Y
() (% ,) ()
() (% ,) () (% ,)
() (% ,) (^
() ()
() (% ,) ()
() (% ,)
() (% ,) (9
(%)
() (%) (10
() ()
() (%) ()
() ()
() (% ,)
() (% ,) (11
(%) () (% ,)
() ()
() (% ,)
() (% ,)
() (%) (12
)

() (% ,) ()
 (% ,) ()
 (% ,) ()
 ()
 () (% ,)

(13)

()
 () (% ,)
 (,)
 () (% ,)
 () (% ,)

(14)

() (% ,)
 () (% ,)
 () % ()

()
 () (% ,)
)
 () (% ,) ()

(16)

()
 () (% ,)
 () (% ,) ()
 () (% ,)

(1)

: ()
 : ()
 : ()
 : ()
 : ()
 : ()
 : ()
 : ()

:

- (١) احمد الموصللي، موسوعة الحركات الاسلامية في الوطن العربي، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٤.
- (٢) اروى خالد العاني: الخطاب الدعائي الاسرائيلي الموجه ضد العراق، رسالة ماجستير غير منشورة. كلية الاداب ، جامعة بغداد، ١٩٩٤.
- (٣) جامعة لوزيانا في الولايات المتحدة، المدخل إلى بحوث الاتصال الجماهيري، ترجمة: المركز العربي للبحوث ، بغداد، ١٩٨٨.
- (٤) روجير بيروحوزييف دومينك ، مقدمة في اسس البحث العلمي، مناهج البحث الاعلامي، ترجمة صالح ابو اصبع، ط١، عمان ، دار ارام للنشر والتوزيع، ١٩٩٧.
- (٥) سمير محمد حسين: بحوث الاعلام، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٩٩.
- (٦) عبد الرزاق محمد الدليمي: الاعلام الاسلامي، ط١، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٣.
- (٧) عبد اللطيف حمزة: الاعلام في صدر الاسلام، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٧٨.
- (٨) عصام سليمان محمد : المدخل في الاتصال الجماهيري، الاردن ، مكتبة الكناني، ١٩٨٦.
- (٩) فارس عطوان: الفضائيات العربية ودورها الاعلامي، عمان/ دار اسامة للنشر والطباعة والتوزيع، ٢٠٠٨.
- (١٠) فلاح كاظم المحنة: البرامج الاذاعية والتلفزيونية - الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٨.
- (١١) فهمي السعدون. ادارة الاعلام، عمان، دار اسامة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠.
- (١٢) فؤاد توفيق العاني: الساحة الاسلامية ودورها في الدعوة، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٣.
- (١٣) فيصل محمد ابو عيشة: الدعاية والاعلام، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والاعلان، ٢٠١١.
- (١٤) كامل خورشيد مراد: الاتصال الجماهيرية والاعلام، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والاعلان، ٢٠١١.
- (١٥) كرم شلبي: معجم المصطلحات الاعلامية، جدة، دار الشروق، ١٩٨٩.
- (١٦) كمال خورشيد مراد: الاتصال الجماهيري والاعلام، مصدر سبق ذكره.
- (١٧) محمد سيد محمد: الاعلام والتنمية، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٥.
- (١٨) محمد صفور هبيرة: الصحافة الاسلامية، مصر، المنصورة، دار الفواء للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٠.
- (١٩) محمد مذكور: الاعلام الاسلامي وخطر التدفق الاعلامي الدولي، ط١، القاهرة، دار الصحوة للنشر، ١٩٨٨.
- (٢٠) محمد منير حجاب: الاعلام الاسلامي المبادئ النظرية والتطبيق، ط٢، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.
- (٢١) محمد موفق القلاطيني: وسائل الاعلام واثرها في وحدة الامة، الكويت ، مكتبة ابن تيمية، ١٩٨٦.
- (٢٢) محمود عبد الرؤوف خليل: مقدمة في علم الاعلام والاتصال بالناس ، القاهرة، مكتبة نهضة الشرق ، ١٩٩٥م.
- (٢٣) محي الدين عبد الحليم، الاعلام الاسلامي تطبيقاته ومبادئه، ط١، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٨٤.
- (٢٤) مختار التهامي: الرأي العام والحرب النفسية، ج١، القاهرة، دار الهاني للطبع والنشر، ١٩٨٨.
- (٢٥) ناهدة الديمانى: الفضائيات الاسلامية بين الاستثمار وبرنامج نشر الفضيلة نقلا عن مجلة الشرق الاوسط البغدادية ، العدد ٨٩٦ في ٢٠٠٧/٧/١٣.
- (٢٦) نجيب نور الدين: عن محمد حسين فضل الله ، الحركة الاسلامية مالها وعليها ، بيروت، دار التوحيد، ١٩٩٦.
- (٢٧) نجير عيب عمادة: الاعلام في ضوء الاسلام، ط١، الرياض، مكتبة المعارف ، ٢٠٠١.

٢٨) ينظر: حاتم بديوي، تعرض جمهور محافظة بابل لنشرات اخبار اذاعة الفراتين ، بحث منشور في المؤتمر العلمي الحادي عشر، جامعة بابل.

٢٩) ينظر: سمير محمد حسين، بحوث الاعلام. الاسس والمبادئ، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٧٦.

٣٠) يوسف عز الدين: الخطاب الاسلامي العامية والفصحى، مجلة القنديل، العدد ٩٣٣، الرياض سنة ١٩٩٢.

٣١) يوسف قرضاوي: خطابنا الاسلامي في عصر العولمة، القاهرة، دار الشروق، ٢٠٠٤.

٣٢) يونس الشيخ ابراهيم السامرائي: تاريخ الصحافة الاسلامية، بغداد، مطبعة الامة، ١٩٨٥.

:

١) مقابلة اجراها الباحث مع السيد سعد مغليط مدير اذاعة الفراتين بتاريخ ٢٠١١/١٢/٢١ الساعة الواحدة ظهر في مقر الاذاعة.

٢) مقابلة اجراها الباحث مع السيد سعد مغليط مدير اذاعة الفراتين بتاريخ ٢٠١١/١٢/٢٣ الساعة الثالثة مساء في مقر الاذاعة.

:

١) الموقع الرسمي لمنظمة المؤتمر الاسلامي www.isgro.org بتاريخ ٢٠١٢/١١/١١
وسام فؤاد: الخطاب الاعلامي المساهمة ودلالات التحرير w.w.w.wesimfwuadward.ocm